بسم الله الرحمن الرحيم
الطبعة الاولى ٩ مساء
٢٨ صفحة
١ ريال
الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية
الثلاثاء ٢٠ ذو الحجة ١٤٠٣ هـ ـ ٢٧ سبتمبر ١٩٨٣ م ـ العدد ٥٥٧٤ ـ السنة التاسعة عشرة
AL - RIYADH - 5574 - 19 th Year - Tuesday 27 - 9 - 1983

أسعار الرياض في الخارج « ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار. » الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ ويبعث بعدد من برقيات الشكر

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الديوان الملكي هنا امس اصحاب الفضيلة المشائخ والعلماء جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني .

برقية شكر ملكية الى امير قطر ..

من ناحية ثانية بعث جلالة الملك فهد امس ببرقية شكر جوابية الى سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ردا على البرقية التي بعثها سموه الى جلالة الملك بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة .

واعرب جلالة الملك في البرقية باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن عميق الشكر والتقدير على التهاني القلبية والتمنيات الاخوية سائلا المولى ان يديم على امير دولة قطر الصحة والسعادة ، وعلى شعب قطر الشقيق التقدم والرخاء والازدهار ، وان يحقق للامة العربية والاسلامية تضامنها وتكاتفها لتنتصر على اعدائها ولتستعيد حقوقها المشروعة .

.. ورئيس الراس الاخضر

كما بعث جلالة الملك فهد امس ببرقية شكر جوابية لرئيس جمهورية الراس الاخضر ارستيرس بيريرا ردا على برقية التهنئة التي ارسلها الى جلالته بمناسبة عيد الأضحى المبارك وعبر جلالة الملك المفدى في برقيته عن شكره لتهنئة فخامته الرقيقة وتمنياته الصادقة .

واعرب جلالته عن تمنياته للرئيس بيريرا بالصحة والسعادة ولشعب الراس الاخضر بمزيد من الرخاء والازدهار .

جلالته يشكر منسوبي وزارة الصحة

على صعيد آخر ، بعث جلالة الملك فهد برقية شكر الى معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة على مابذله معاليه ومنسوبو الوزارة من جهد حميد خلال موسم حج هذا العام لتقديم الخدمات الصحية لضيوف الرحمن مما أل الى نظافة موسم الحج من جميع الأمراض الوبائية والمحجورة .

كما تلقى معاليه برقية مماثلة من صاحب السمو الملكي ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز .

الامير عبد الله استقبل بعثة الحج السورية واللورد كارادون

جدة ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي في جدة امس وزير الاوقاف ورئيس بعثة الحج السورية السيد محمد الخطيب .. وحضر المقابلة السفير السوري لدى المملكة محمد التل .

كما استقبل سمو الامير عبد الله امس اللورد كارادون عضو مجلس اللوردات ومندوب بريطانيا الاسبق لدى الامم المتحدة الذي يزور المملكة حاليا .

جلالة الملك يقلد الامير بندر وشاح الملك عبدالعزيز تقديراً لجهوده

جدة ـ و . ا . س :

قلد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى مكتب جلالته بجدة بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير بندر ابن سلطان وشاح الملك عبدالعزيز من الطبقة الثانية وذلك تقديرا للجهود التى بذلها سموه بتوجيهات ورعاية حضرة صاحب الجلالة المفدى والتى اسفرت عن التوصل الى اتفاق وقف اطلاق النار فى لبنان .

كما انعم جلالته على السيد رفيق الحريرى بوسام رفيع المستوى .

لبنان : استقالة حكومة الوزان تمهيداً لتأليف حكومة اتحاد وطني

صمود وقف اطلاق النار وبدء الترتيبات لتنفيذ بنود الاتفاق

جنبلاط : شروط الاتفاق تنسجم مع طموحات (جبهة الخلاص)

بيروت ـ وكالات الانباء :

صمد امس وقف اطلاق النار بشكل عام في مختلف مناطق الاشتباكات في لبنان وذلك في اليوم الاول لاتفاق وقف النار بين الاطراف المعنية الذى رعته المملكة عبر جهود سمو الامير بندر بن سلطان .. واعلن السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس انه وضع استقالة حكومته بتصرف الرئيس امين الجميل (تمهيدا لتاليف حكومة اتحاد وطني) .

وفي غضون ذلك ، بدأت الترتيبات لتنفيذ بنود اتفاق وقف اطلاق النار حيث طلب لبنان من الامم المتحدة ارسال مراقبين دوليين محايدين للاشراف على وقف اطلاق النار .

استقالة الوزان

فقد اذاع راديو بيروت الحكومي ان رئيس الوزراء شفيق الوزان قدم استقالة حكومته الى الرئيس امين الجميل امس .

وقال الرئيس الوزان انه وضع استقالة حكومته بتصرف الرئيس الجميل (تمهيدا لتاليف حكومة اتحاد وطني) .

ولا يعني هذا سريان الاستقالة اذ ان الدستور اللبناني ينص على ان يقبل رئيس الجمهورية الاستقالة اولا قبل ان يكلف شخصاً جديدا بتاليف الحكومة .

وبالتالي فان الحكومة الحالية لن تتحول الى (حكومة تصريف اعمال) قبل قبول الاستقالة من قبل الرئيس الجميل الذى عليه في حال قبولها استشارة اعضاء المجلس النيابي لتكليف شخصية جديدة او اعادة تكليف الوزان بتاليف الحكومة الجديدة .

وعلى الصعيد العملي من الناحية الامنية تقول مصادر مطلعة في بيروت انه من المفترض ان يلي وقف النار وتثبيته البدء بالحوار الوطني واستقدام مراقبين دوليين حياديين لضمان تنفيذه في ظل رعاية دولية .

وقد طلب لبنان فجر امس في اتصال بين الرئيس الجميل والامين العام للامم المتحدة العمل على ارسال دفعة من المراقبين الدوليين في اقرب وقت . ويتوقع ان يبلغ عددهم في المرحلة الاولى حوالى ٥٠٠ مراقب .

وقال مصدر مأذون في بيروت ان دور المراقبين الدوليين سينحصر في المرحلة الاولى على مراقبة تطبيق وقف النار وانهاء حالة الحرب الى جانب اللجنة الامنية الممثلة لفرقاء القتال .

وتوقع ان يصار الى الاستعانة بمراقبين دوليين من العاملين في الجنوب اللبناني ريثما تستكمل الاجراءات المطلوبة على صعيد الامم المتحدة .

وتوقع ايضاً ان يستخدم المراقبون طائرات مروحية في اعمال المراقبة لاي تحرك عسكرى يجرى على الارض .

واضاف ان الخطوة العملية الاولى بعد وقف النار ستكون اجتماع اللجنة الامنية حيث سيتم الاجتماع في اقرب وقت ممكن خلال الساعات القادمة .

وبالنسبة لمكان الاجتماع فلن يحدد سلفا لاسباب امنية رغم توقع عقده في مناطق القتال في الجبل .

اما بالنسبة لعقد المؤتمر الوطني فترى المصادر المطلعة هنا ان البحث يدور عن ايجاد (مكان محايد) غير بيروت لعقده ويرجح ان يعقد في مرحلته الاولى في المملكة العربية السعودية بمبادرة من جلالة الملك فهد وبحضور مندوبين عن سوريا والمملكة يتمتعان بصفة مراقبين .. ويتوقع حضور كل من وزيرى خارجية سوريا عبد الحليم خدام والمملكة سمو الامير سعود الفيصل اللقاء الافتتاحي .

وحصلت جريدة (السفير) اللبنانية على تصريحات خمس قيادات على الاتفاق هي . وليد جنبلاط ونبيه برى ومنير ابو فاضل وريمون إده وبيار الجميل .

وقال جنبلاط (ان شروط الاتفاق تنسجم مع طموحات جبهة الخلاص الوطنى واذا سارت الامور في طريق الحوار الجدي ستكون في بداية الطريق لوضع اسس لبنان الجديد داخليا وخارجيا) .

واضاف : (اننا سنسعى في المرحلة المقبلة لرص الصف الوطني وتنظيم المناطق الوطنية اجتماعيا وسياسيا وربما عسكريا فالارض محروقة والاف الناس مشردون) .

اما نبيه بري فقال (ان لغة القمع لايمكن ان تكون سبيلا للحل في لبنان بل الحوار عبر المؤتمر الوطني الذى دعت اليه اصلا حركة (امل) .

واضاف : خير ان نصل الى الحوار اليوم من الا نصل ابدا ونحن بدورنا نعلن باسم حركة (امل) والقوى الاسلامية والوطنية في لبنان التجاوب مع الدعوة للحوار ومع وقف اطلاق النار في كل الاراضي اللبنانية .

وقال السيد منير ابو فاضل : (ناديت بالاتفاق والعودة الى الهدوء لان لبنان لا يعيش الا بجناحين متأخيين متحدين واملى ان ننجح) .

اما بيار الجميل فقال : (امل ان تكون الخطوة عملية لانه ويا للاسف تعودنا خلال السنين الماضية ان نسمع بوقف اطلاق النار ونأمل ان تكون هذه المرة جدية وحقيقية ولا اظن ما يحدث يفيد سوريا ولبنان بل على العكس .. وامل ان تكون نهاية الخراب والمصائب التى لحقت بنا) .

اما العميد ريمون إده فقال في اتصال هاتفي لجرى معه في مقر اقامته في باريس انه لم يتبلغ رسمياً بعد الدعوة كى يبدى رأيه وعند تبلغه هذه الدعوة سيتخذ القرار وفقاً لمطالبه

وعلى صعيد الارض انعكس قرار وقف اطلاق النار على حياة المدنيين في العاصمة اللبنانية بيروت وسجلت حركة سير وازدحام شديدة وذلك بعد اقفال قسري امتد حوالى الشهر .

التزام الأطراف المختلفة بوقف النار ..

عسكريا ، قال مصدر عسكري لبناني ان جميع الأطراف ملتزمون بالاتفاق الذي تم التوصل اليه بوقف اطلاق النار الليلة قبل الماضية ، ولم تبلغ المراجع العسكرية المختصة حتى الآن عن اي حادث فى محاور الاشتباكات التي اخذ يسودها الهدوء باستثناء تعرض مركز خيرالله فى ضهر الوحش لبعض رصاص القنص . كما تعرضت مراكز الجيش فى عين الرمانة قرب عالية في السابعة من صباح امس لرصاص القنص من الحي الغربى فى عالية ..

وذكرت اذاعة لبنان ان الحركة عادت تدب تدريجيا فى منطقة الضاحية الجنوبية بعد ان عادت قوات الجيش اللبناني الى مراكزها السابقة فيها بعد انسحاب المسلحين .

● في الكويت ، نسب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ورئيس جبهة الخلاص الوطني اللبنانية السيد وليد جنبلاط قوله اننا نطالب باعادة النظر في اتفاق العام ١٩٤٣ بحيث يضع صيغة معينة للعمل الوطني عبر المؤسسات الوطنية اللبنانية دون وجود اي نوع من التمايز بين اللبنانيين .

وقال في حديث شامل لصحيفة (الرأي العام) الكويتية نشرته امس انه لايفكر اطلاقا بالتقسيم اواعلان الحكم الذاتي في المناطق الدرزية لكنه حذر من (مفاجآت) اذا لم يستجب الحكم للمطالب الوطنية العادلة .

واشار في هذا الصدد الى رغبة الحزب في تنظيم الأوضاع بالمناطق التي تم تحريرها بعد الاقتتال خاصة

(التتمة صفحة ١٩)

في اتصال هاتفي : الاسد يشكر جلالة الملك ويشيد بجهود المملكة

دمشق ـ وكالات الانباء :

اعلن رسميا هنا امس ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اجرى اتصالا هاتفيا في ساعة متاخرة من ليل الاحد / الاثنين مع الرئيس حافظ الاسد هناه خلاله بالاتفاق الذى تم التوصل اليه لوقف القتال في لبنان وبدء الحوار الوطني بين اطراف النزاع .

وذكر المتحدث الصحافي لقصر الرئاسة السورى ان الرئيس الاسد اعرب عن شكره لجلالة الملك فهد خلال هذا الاتصال واشاد بجهوده وجهود المملكة العربية السعودية مقدرا التعاون القائم بين سوريا والمملكة لما فيه مصلحة لبنان والامة العربية .

وكان الرئيس السورى استقبل الليلة قبل الماضية سمو الامير بندر بن سلطان مبعوث جلالة الملك فهد بعد اعلان التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار .

وحضر المقابلة السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السورى والسيد رفيق الحريرى مساعد سمو الأمير بندر .

وذكرت الصحف السورية ان سمو الامير بندر ركز خلال المقابلة على اهمية ابرام اتفاقية وقف اطلاق النار وبدء الحوار الوطنى فى لبنان وجدواه بالنسبة للبلاد .

وذكرت الصحف ايضا انه شكر الرئيس السورى على جهودة من اجل ابرامه الاتفاق .

دمشق تنفي انباء (القمة الثلاثية)

دمشق ـ كونا :

نفت مصادر سورية في دمشق الليلة قبل الماضية الانباء التى ترددت حول عقد قمة ثلاثية تضم زعماء سوريا ولبنان والمملكة العربية السعودية .

ووصفت هذه المصادر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية هذه الانباء بانها لا اساس لها من الصحة

وكان راديو بيروت ذكر امس الاول ان لبنان وافق على عقد قمة ثلاثية لانهاء القتال في لبنان وانه بانتظار الموقف السورى .

كلمة الرياض

لبنان .. مرض الحرب .. أم وحدة الوطن ؟!

في لبنان تتطور دراما الاحداث بسرعة مذهلة ، مما جعل المراقبين ينظرون بتشاؤم الى انهاء المشكلة بحلول مرضية لكل الاطراف ..

واذا كان الوفد السعودى استطاع تجاوز عقبات مهمة في الصراع الدائر هناك ، وهو الدور الذى تشعر المملكة انه جزء من واجب قومي لصيانة وحدة هذا البلد الشقيق ، فان المساعى التى استطاعت جمع الفرقاء في مؤتمر قادم لاغلاق الفجوات المأساوية التى هددت وحدة لبنان وكادت تمزقه ، لايمكن لها ان تنغلق الا باحتراق حاجز الشك من الاطراف اللبنانية نفسها ..

فسوء الفهم الذى اصبح يحتكم الى السلاح ، ويجعل منطق القوة هو الفاصل فى الحلول القادمة اثبت ان انتصار فريق على آخر لايمكن ان يتحقق الا بثمن يصعب على لبنان تحمله وفى اصعب الظروف قد يؤدى انتصار اي فريق الى تدخل قوى اخرى قد تجعل الاهداف الذي ينظر اليها اي مهزوم اومنتصر فوق احلام الجميع ..

وهنا يمكن تحقيق المكاسب الكبيرة الا بخلق ارضية صالحة للحوار وان تظل مسألة الانسجام وضبط النفس بالتغلب على كل التراث المأساوي احد المرتكزات التى يناقشها المجتمعون ..

ان الدور السعودى الذى واجه التحديات بنفس طويل مرن يجد ان الخطوات الاخرى بعد سكوت اصوات الاسلحة لابد ان ترتبط بحل جذرى لبنانى ، لان اللبنانيين وحدهم الذين يقعون فى المشكلة ، ويملكون حلها .. وفى هذا الجو الساخن لابد ان تكون قاعدة الحوار مرتكزة الى وحدة وطنية قبل كل شيء ، وان تفرز ميثاقا وطنيا يلتزم به جميع المتحاربين او من يقفون معهم ..

ثم ان اي خلاف سيقطع حبل هذا الاتفاق لن يؤدي الا الى نتيجة واحدة ، هى التقسيم ، وفى تلك الحال سيبقى لبنان مجموعة تكتلات عسكرية ليس لها مقومات الدولة او الاقليم وهنا سيصبح الامر خارج الارادة اللبنانية بكافة زعمائها ..

لقد قلنا ان لبنان قادر ان يتحرر من منطق الفئة والطائفة ، اذا ما احتكم الى المنطق الوحيد . وهو ان كل

(التتمة صفحة ١٩)

سفير المملكة في دمشق يوضح منطلقات الوساطة السعودية

نجاح الجهود قطع الطريق على مخططات (اسرائيل)

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

قال السيد محمد عبد الله الفضل سفير جلالته في دمشق في تعقيب لـ (الرياض) على اتفاق وقف النار الذى رعته المملكة بين الفرقاء في لبنان : انه بعد حوالى شهر من المد والجزر والعمل الشاق تم بحمد الله توقيع الاتفاق حيث ان ذلك لم يكن بالامر اليسير .. وقد كانت الايام القليلة الماضية هى اصعب الايام حيث ان الدماء كانت تسيل والدمار اصاب كل لبنان . فيما كان الاختلاف على اشياء بسيطة مثل موضوع طرح الاسماء .

واضاف ان هدف المملكة كان حقن الدماء ووقف الدمار والحرص على حل المشاكل العربية بواسطة الدول العربية وليس بواسطة الدول الاخرى .. مع ايماننا بأن اي تدخل خارجي في المشاكل العربية يزيدها تعقيدا .. وكذلك الحرص على وحدة لبنان غير المقسم ذى الحكم المتوازن وان يكون رئيس الدولة حكما لكل الطوائف مع التاكيد على ان تكون مهمة الجيش الدفاع عن الوطن وليس نصرة طائفة على اخرى .

واعرب السيد السفير عن امله في ان يتم التعمير بدل التدمير وان يتحمل لبنان مسؤولياته في امته العربية .. وان نجاح هذا الاتفاق يعنى قطع الطريق على (اسرائيل) وعربدتها وافشال مخططها في نقل الخراب والدمار الى سائر المناطق العربية الاخرى .

من ناحية ثانية التقى السيد السفير السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي وهناه على الاتفاق .

طائرتان عدوتان اخترقتا حاجز الصوت فوق بيروت

بيروت ـ وكالات الانباء :

خرقت طائرتان حربيتان اسرائيليتان من طراز (فانتوم) جدار الصوت صباح امس فوق العاصمة اللبنانية .

وكانتا حلقتا من الشمال باتجاه الجنوب .

من جهة اخرى عبرت قوة اسرائيلية امس جسر خط الاولي الذى اقامته هذه القوات كخط دفاعي لها شمالي مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان باتجاه بلدة الرميلة الواقعة على اقل من عشرة كيلومترات شمالي ذلك الخط .

وافاد مصدر امني لبناني ان القوة الاسرائيلية التى عبرت الخط صباح امس تتألف من دبابتين وست ناقلات جنود .

ولم يستطع المصدر الامنى تحديد سبب اجتياز القافلة الاسرائيلية لخط الاولي .

ترحيب عربي واسع بالاتفاق

بورقيبة يبرق لجلالة الملك فهد مهنئا

الجامعة تعلن : الاتفاق فرصة تاريخية لتعزيز العمل المشترك

العواصم العربية ـ وكالات الانباء :

اثار نبأ الاتفاق على وقف اطلاق النار فى لبنان الذي رعته المملكة ، موجة واسعة من ردود الفعل وقابلته الأوساط السياسية والاعلامية بالترحيب وبالأمل فى ان يكون بداية النهاية لمأساة لبنان ووقف نزيف الدم العربى فى هذه البقعة العزيزة من الأمة العربية .

ففى الكويت ، اعرب السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة عن ارتياح بلاده للاتفاق وترحيبها بالدعوة لبدء الحوار بين الأطراف المعنية لازالة جميع المسببات التى ادت الى الأحداث المؤسفة على الساحة اللبنانية .

واشاد السيد عبدالعزيز حسين بالجهود التى بذلت وخاصة ما بذلته المملكة العربية السعودية فى هذا الصدد .. معربا عن امله فى ان يكون وقف اطلاق النار منطلقا الى عودة الاستقرار والأمن فى لبنان .

ومن تونس بعث الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة برقية لجلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى اشاد فيها بالجهود السعودية التى اثمرت عن وقف القتال بين الأطراف المتنازعة فى لبنان .. معربا عن امله فى ان يؤدي ذلك لفتح الحوار نحو الوفاق الشامل بين جميع الأطراف اللبنانية .

وهنا نص برقية الرئيس بورقيبة :

« صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية .

« تلقيت بمزيد الارتياح نبأ اتفاق وقف اطلاق النار الذي توصل اليه مبعوث جلالتكم الى لبنان وتعاونت معه الأطراف المتنازعة واني اذ اهنىء جلالتكم بان توج الله مساعيكم الخيرة بهذه النتيجة المباركة ، التى نأمل ان تفتح طريق الحوار واسعا نحو الوفاق والوئام والاخاء والمحبة بين الأشقاء طالما تألمنا من المحنة التى يمرون بها ادعو العلي القدير ان يثبت اقدامهم على درب الوفاق حفاظا على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته والله أسأل ان يوفقنا جميعا لما فيه خير امتنا العربية وعزتها ونصره قضاياها .»

وفي تونس أيضا ، اعلن الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي أمس ان الجامعة العربية تضع امكانياتها واجهزتها فى سبيل تعبئة شاملة تمكن لبنان من اعادة بناء هياكله الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

وذكر السيد القليبي فى بيان اصدره تعليقا على اتفاق وقف اطلاق النار فى لبنان ان جامعة الدول العربية ترى فى هذا التطور الايجابى الذي يسبق قمة الرياض فرصة تاريخية لتعزز دولنا العمل المشترك من اجل الكرامة واستعادة الحقوق المشروعة .. لأن العمل المشترك هو الكفيل وحده بضمان المصداقية التى تكسب المواقف العربية مساندة الدول والشعوب الصديقة فى العالم .

وأشاد السيد القليبى باتفاق وقف اطلاق النار فى لبنان ووصفه بانه تاريخى يرتفع الى مستوى التحديات التى تهدد مصير الأمة ومستقبلها .

ووجه الأمين العام للجامعة العربية تحية الى كل من المملكة العربية السعودية وسوريا ولبنان .. وكل من كانت له يد مخلصة فى انهاء المأساة التى عشناها طوال الأسابيع الماضية فى قلق وخوف وألم كبير .

وأوضح السيد القليبى ان الاقلاع

(التتمة صفحة ١٩)

تنقلات دبلوماسية فلسطينية في أفريقيا

دمشق ـ ق . ن . أ :

ذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة هنا امس إن منظمة التحرير الفلسطينية بصدد اجراء تشكيلات جديدة لمدراء مكاتبها وبعثاتها في الخارج ولا سيما في القارة الافريقية وذلك بهدف تعزيز الوجود السياسي والاعلامي للمنظمة في الدول الافريقية لمقاومة المد الاسرائيلي للقارة .

واشارت هذه المصادر الى انه سيتم تعيين مديرين وملحقين اعلاميين في كل من ساحل العاج وغينيا والنيجر ومالي .. كما ان السيد ابراهيم الصوص مدير مكتب المنظمة الحالي في باريس قد انتقل الى روما .

والجدير بالذكر ان السيد الصوص يمثل المنظمة في منظمة (اليونسكو) في باريس منذ العام ١٩٧٨ عندما تم تعيينه خلفا للسيد عزالدين القلق الذى اغتيل في العاصمة السورية .

منظمة التحرير تحيل الخلاف السوري ـ الفلسطيني الى قمة الرياض

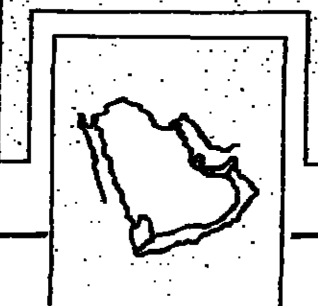
دمشق ـ ق . ن . أ :

اعلن مصدر فلسطيني مسؤول في قيادة حركة (فتح) هنا امس ان كافة الجهود والوساطات التى بذلت لتسوية الخلافات بين سوريا وقادة حركة (فتح) قد فشلت في تحقيق اى تقدم باتجاه تصحيح مسار الخلافات السورية ـ الفلسطينية .

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية ستحيل الموضوع الى مؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في الرياض في نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ القادم .

واكد المصدر ان حركة (فتح) تتخذ كافة الاجراءات للحيلولة دون حصول اشتباك مسلح في البقاع بين عناصر الحركة .

موجز محلي



● المدينة/ سالم الاحمدى

بلغ عدد الاعضاء الجدد في هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية الذين تم تعيينهم او التعاقد معهم للعام الجامعى ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ ٤٦ عضوا اثنان منهم بدرجة استاذ وثلاثة بدرجة استاذ مشارك وثلاثة عشر بدرجة استاذ مساعد ومحاضران و ١٨ مدرسا وثمانية معيدين

وقد وزعوا على كليات الجامعة والمعاهد والدور المختلفة التابعة للجامعة ومما يذكر ان اخر احصائية لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية بلغت ٣٧٩ عضوا

●كتب ـ خالد الغامدى

اصدر مدير عام شؤون الموظفين بوزارة المعارف عدة قرارات بتعيين سبعة واربعين مدرسا من خريجى معاهد المعلمين والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات وبعض الجامعات وذلك على وظائف مدرسين بعدد من المناطق التعليمية كما اصدر عدة قرارات اخرى بترقية اثنى عشر موظفا لمراتب مختلفة بعدد من المناطق وجهاز الوزارة .

● الخرج/ عبدالرحمن المقرن:

وافقت وزارة المعارف على افتتاح مدرسة ابتدائية بهجرة التوضيحية والتي تبعد عن مدينة الخرج ٨٠ كم على طريق الخرج الدمام.

وافتتحت المدرسة ابوابها منذ اول يوم ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز الراشد وقال انه تم تعيين المدير والمدرسين وزودت المدرسة بالاثاث والكتب المدرسية.

هذا وقد وجه مدير التعليم نيابة عن اهالى التوضيحية الشكر الجزيل لمدير عام السكة الحديد على تجاوبه بتقديم مبنى مجانى ليكون مقرا للمدرسة تشجيعا منه لموظفى وعمال السكة الحديد لنشر التعليم في المنطقة.

● الرياض ـ واس:

تعتزم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون خلال شهر ربيع الاول القادم تسيير قوافل ثقافية في قرى وارياف المملكة

وتتكون هذه القوافل الثقافية التى تنظم لاول مرة من مكتبات متنقلة ومحمولة على السيارات جهزت خصيصا لمثل هذه الاغراض.

وتهدف هذه القوافل الى ايصال وسائل التثقيف الى المواطن اينما كان واينما حل وايصال الكتب الى القرى والارياف بسعر مناسب وبطبعات شعبية ملائمة

بناء على توجيهات سمو وزير الداخلية وجوب التحقق من الاجانب الزائرين لرجال الاعمال

أحد الزائرين تسبب في افلاس وخسارة أحد التجار

الطائف ـ فهد السليماني :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية اصدرت وزارة التجارة بيانا لفتت فيه انتباه رجال الاعمال السعوديين الى مراعاة الدقة عند استقدام اجانب لزيارة مؤسساتهم وشركاتهم وان يتحققوا من عدم قيامهم خلال مدة اقامتهم في المملكة العربية السعودية باعمال مخالفة للانظمة وقد جاء في البيان :

بناء على ما تقدم به بعض الاخوان المقيمين في المملكة الى مقام وزارة الداخلية من قيام احد الوسطاء الاجانب باجراء اتصالات مع بعض المقيمين بالمملكة وممارسة اعمال الوساطة لحسابهم في انشطة استثمارية مالية خارج المملكة وتعرضهم لخسائر مادية نتيجة افلاس او الحجز على البنوك والمؤسسات التى اودعت استثماراتهم بها فقد قامت الاجهزة المختصة بوزارة التجارة بالتحقيق

وزير الداخلية

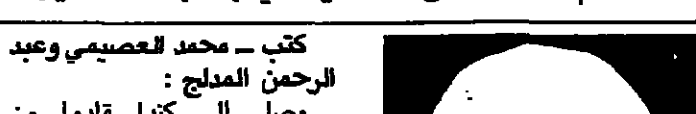
في الموضوع وتكشف لها اثناء التحقيق ان الاجنبي قد زار المملكة عدة مرات قام خلالها باعمال الوساطة المشار اليها دون علم او موافقة من الجهات المختصة كما وان هناك اضرارا الحقت بالمتعاملين معه من المقيمين في المملكة كما وتبين ان اخر زيارة قام بها للمملكة كانت بدعوة من احدى المؤسسات الوطنية وان صاحب المؤسسة لم يكن له هدف محدد من استقدام الاجنبي المذكور وافاد صاحب المؤسسة بانه لم يكن له علم بما يقوم به الاجنبي من اعمال الوساطة في الاعمال الاستثمارية ويجرى اتخاذ الاجراءات اللازمة من قبل الجهات المختصة في وزارة الداخلية في مواجهة كل من الاجنبى وصاحب المؤسسة الذى استقدمه وفي هذا الصدد فان وزارة التجارة تسترعى انتباه كافة المواطنين والمقيمين في المملكة الى عدم الوقوع في حبائل مثل هؤلاء المخادعين الذين يحاولون الزج بهم في عمليات استثمارية غير مضمونة العواقب خارج المملكة .

كما تسترعى الوزارة انتباه عامة رجال الاعمال الى مراعاة الدقة عند استقدام اجانب لزيارة مؤسساتهم او شركاتهم وان يتحققوا من عدم قيامهم خلال مدة اقامتهم في المملكة باعمال مخالفة للانظمة علماً بانهم سوف يكونون مسؤولين معهم بالتضامن عن اية اضرار تقع على الغير بسبب تلك التصرفات غير المشروعة .

في نطاق جولته لتفقد المبتعثين

د . التركي يصل كندا بعد امريكا

اهتمام الملحق التعليمي بالمبتعثين له ايجابياته





د . التركي

كتب ـ محمد العصيمي وعبد الرحمن المدلج :

وصل الى كندا قادما من الولايات المتحدة الامريكية معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في نطاق جولته التى يلتقى فيها بمبعوثي المملكة في الخارج وقد قام الملحق التعليمى في كندا الدكتور عصام شيخ بوضع الترتيبات الاولية لهذه الاجتماعات حيث تم في مدينة (اوتاوا) تنظيم لجتماع ضم مبعوثي المملكة بها وبعض العاملين وتناول المجتمعون كثيرا من القضايا الفكرية والاجتماعية والاسلامية ، وفي مدينة مونتريال نظم لقاء اخر لبعض الموفدين في كندا ونوقشت فيه بعض الاوضاع العامة التى تتصل باحوال المبتعثين ورسالتهم الاسلامية والوطنية كما تم لقاء في مدينة (تورنتو) وقد حضر الاجتماع عدد من المبعوثين الذين يتلقون دراسات عليا في الطب والعلوم الاخرى ..

ومن ناحية اخرى اجتمع معاليه بالشخصيات الاسلامية في كندا وحضر الاجتماع عدد من العاملين في الجمعية الاسلامية في كندا وقد كان لاهتمام الملحق التعليمي واتصاله بالمبتعثين اثر ملحوظ في ايجابية هذه الاجتماعات وفي هذا الاجتماع تناول البحث افضل السبل لنجاح الدعوة الى الله وتوحيد الجهود وتعاون المسلمين فيما بينهم كما شرح معاليه موقف المملكة وجامعاتها ومؤسساتها الاسلامية في مساعدة الجاليات الاسلامية في مهماتها الدينية ومنشآتها وايجاد اجيال مؤهلة من ابناء المسلمين لحمل امانة الدعوة في المستقبل واهمية اخذ العلم الشرعي من مصادره الصحيحة .. وتناسي الخلافات المذهبية والطائفية وعدم استغلال المراكز الاسلامية لاغراض تفرق المسلمين وتضعف فعالية هذه المراكز وتحول دون تحقيق اهدافها .

وكان معالى الدكتور التركى قد زار عددا من الولايات الامريكية والتقى فيها ببعض طلاب البعثات الدراسية وبالعاملين في الانشطة الاسلامية وتم بحث عدد من القضايا التى تتعلق بمهمته واثناء وجوده بامريكا زار الكلية الامريكية الاسلامية في شيكاغو واطلع على خططها ومناهجها التعليمية وتعرف على اوضاعها الفنية والادارية والهيئات العليا بها واستمع لتعليقات القائمين عليها والى شرح اهدافها القريبة والمنتظرة كما تناول جوانب مما يتصل بالتعليم الاسلامي في امريكا ضمن مراحله المختلفة .. كما زار مقر الاتحاد الاسلامي في (انديانابلس) وزار مكاتب الاتحاد واطلع على منشآتها وتحدث مع القائمين عليها عن الاهتمامات التى تخدم العالم الاسلامي وتوحد الجهود المشتركة كما زار مدينة (بتسبرج) فى ولاية بنسلفانيا والتقى بعدد من مبعوثي الدولة بها وفي الولايات المجاورة لها وتحدث اليهم عن مهمته وعن دور الشباب السعودي في الخارج وتناول الحديث الكثير من المشكلات التى يعاني منها المبتعثون ووسائل حلها كما اشاد بجهود القائمين على صندوق الطلبة في (بتسبرج) وعلى القدرات التى يتمتعون بها والروح العالية التى يعملون بها والمستوى الجيد من الوعي والادراك لمسؤولياتهم .

وفي واشنطن التقى بمجموعة من المبتعثين على مختلف المستويات وقد تبودلت الاراء وطرح معاليه جملة من القضايا الدينية والاجتماعية وزار عدداً من المنشآت الجامعية بها .

الحلقة العلمية الثانية للدارسات الامنية تعقد فى (فاس)

● الحلقة تهدف الى تقديم خلاصة للتطورات المعاصرة

كتب ـ يوسف القضيب :

تقام حاليا بمدينة (فاس) المغربية دراسات الحلقة العلمية الثانية والمخصصة لكبار المسئولين فى العدالة الجنائية بالقطر العربى وهى حلقة علمية يقوم على تنظيمها المركز العربى للدراسات الامنية بالرياض ..

وبدأت اعتباراً من يوم ١١/٢٦ وتختتم يوم غد الاربعاء ١٤٠٣/١١/٣٠هـ .

هذا وسيتم خلال عقد هذه الحلقة استعراض واسع ومركز لاهم الاحداث والتطويرات .. وذلك بغية تقديم خلاصة للتطويرات المعاصرة والمسائل المهمة .. اضافة الى المشاكل والتحديات التى تواجه العلم فى كافة المجالات الامنية .

كما ان الهدف من وراء عقد هذه الحلقة هو لسد الحاجة الى الثقافة المتعمقة فى مجريات الاحداث الدولية والعربية ويشارك فى هذه الحلقة .. مجموعة من كبار المسئولين من علماء القضاء وعلماء العدالة الجنائية فى العالم العربى .

اكثر من ٢٣ الف هاتف بالشرقية

مكتب الدمام ـ محمد هلال : ـ

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة فى جميع مدن وقرى المنطقة الشرقية ٢٣٤٨٥٩ خطاً هاتفيا لجميع مقاسم المنطقة .

كما بلغ عدد هواتف السيارات فى المنطقة الشرقية ٣٨٢ هاتفاً سياراً ووصل مجموع خطوط التلكس العاملة ٣٠٩٢٢ خط تلكس وبلغ عدد هواتف العملة ٦٧٢ هاتف عملة .

صرح بذلك مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله عباد العباد واضاف قائلا : بأن هذه الخطوط موزعة على المناطق الاربع التابعة للادارة العامة للاتصالات بالشرقية وهى منطقة الدمام للاتصالات التى تضم كلا من مدن الدمام والخبر والظهران والثقبة والقطيف والجبيل ورحيمة وابقيق والخفجى وحفر الباطن والنعيرية والقرى التابعة لها حيث يوجد فى هذه المنطقة ١٠٦٥٦٢ خطاً هاتفياً فى الخدمة و٣٤٣٤ خط تلكس و٣٣٨ هاتفا سياراً و٤٩٤ هاتف عملة كما تضم منطقة الدمام ٢٠ مقسما بسعة ١٤٩٥٧١ خطاً .

اما منطقة الاحساء بجميع المدن والقرى التابعة لها حيث يوجد بهااربعة مقسمات بطاقة ٢٩٧٢٩ خطاويبلغ عدد الخطوط العاملة فى المنطقة ٢٨٠١٥ خطاً وعدد خطوط التلكس ٢٥٦ خط تلكس و١٠٥ هواتف سيارة.

كما تضم منطقة الجوف ١٠٤٤٨ خطا عاملا وتبلغ سعة مقاسم المنطقة ٢٤٢٩٥ خطاً .

ويوجد في منطقة الجوف١٠٧خطوط تلكس و٤٦ هاتف عملة

وذكر الاستاذ العباد ان مجموع الخطوط العاملة فى منطقة عرعر ومايتبعها من مدن وقرى وصل الى ٦٥٠٧خطوط . وتبلغ سعة مقاسم المنطقة ١١٢٦٤ خطا .

كما يوجد فى منطقة عرعره١٠٥خطوط تلكس و ٢٨ هاتف عملة .

واضاف مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية بأن المنطقة الشرقية حققت نسبة عالية من الاهداف حيث يتم شهريا تركيب مايزيد عن ٢٥٢٢ خطا .

واوضح بأنه سوف يتم خلال الشهر الحالى ان شاء الله تشغيل مقسم للهاتف السيار فى مدينة الدمام بسعة ٣٠ خطا هاتفيا سيارا.

ميناء جيزان يستقبل عددا من البضائع

جيزان ـ واس:

بلغت جملة البضائع الواردة الى ميناء جيزان خلال عام ١٤٠٢هـ مليونا وخمسمائة وستة عشر الفا وتسعمائة وستة وثمانين طنا.

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي تلقاه امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري عن نشاط الميناء خلال العام الماضي..

وأشار التقرير الى ان عدد البواخر التي وصلت الى الميناء خلال الفترة نفسها بلغت ١٩٦ باخرة

المركز العربي للدراسات الامنية يشارك في المؤتمر الدولي للتكنولوجيا

الرياض ـ واس:

يشارك المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في المؤتمر الدولي للتكنولوجيا الامنية الذي سيعقد بمدينة زيورخ السويسرية في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة الحالي ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام وينظمه المعهد الاتحادي السويسري للتكنولوجيا عدداً من الموضوعات من بينها تكنولوجيا الاجهزة الحساسة وانظمة المراقبة واجهزة الانذار والاجهزة المساعدة واجهزة مراقبة كاميرات التصوير بجانب الانظمة الامنية المتعلقة باستخدام الكمبيوتر ونظام الاتصالات الامنية والاتصالات المحتوية على تقنيات متقدمة واجهزة بطاقات اثبات الشخصية واجهزة التاكد من البصمات والتوقيعات وانظمة التحكم في الدخول والخروج من المنشآت الحساسة.

●●●●●●●

المملكة تشارك في عضوية اللجنة العربية للاعلام

الرياض ـ واس:

تقرر ان تشارك المملكة في عضوية اللجنة العربية لدراسة مشكلات الاعلام في الوطن العربي ويمثل المملكة في هذه اللجنة وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي. وتضم اللجنة التي يرأسها وزير الاعلام التونسي السابق الدكتورمصطفى المصمودي عشرة من خبراء الاعلام في العالم العربي.

وتهدف هذه اللجنة الى دراسة مشاكل الاعلام والاتصال في الوطن العربي ومن المقرر ان تعقد اللجنة ستة اجتماعات وعدداً من الندوات خلال العامين القادمين لاعداد تقرير نهائي عن استنتاجاتها وتوصياتها حيال المشاكل الاعلامية

ويذكر ان هذه اللجنة شكلتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية.

عدد من الدورات في جمعية فتاة الخليج

الخبر/واس :

تنظم جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر حاليا عددا من الدورات الدراسية والتدريبية تستمر لمدة سبعة اشهر بمقر الجمعية بالخبر .

وذكرت رئيسة الجمعية ان هذه الدورات تشمل النظرية في اللغة الانجليزية . ويبلغ عدد الملتحقات بها مائة وستين طالبة ودورة الآلة الكاتبة وتتلقى المتدربة خلالها عددا من المواد النظرية والعملية المتعلقة بفن الضرب على الآلة الكاتبة ويبلغ عدد الملتحقات بهذه الدورة ستين متدربة . ودورة التفصيل والخياطة .. وتتلقى المتدربة خلالها عددا من المواد النظرية والعملية المتعلقة بفن التفصيل وكيفية الخياطة . وقد بلغ عدد الملتحقات بهذه الدورة خمس عشرة طالبة وتمنح المتدربات بعد اتمامهذه الدورات بنجاح شهادة مصدقة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

وأوضحت رئيسة الجمعية انه يتم ايضا حاليا تنظيم دورة دراسة لمحو الأمية تتلقى خلالها الدارسة عددا من المواد النظرية تشمل مبادىء القراءة والكتابة والحساب والثقافة الاسلامية .. وقد بلغ عدد الملتحقات بهذه الدورة التي تستمر لمدة سبعة اشهر خمس عشرة طالبة .

● عبدالوهاب عبدالواسع ●

وكيل وزارة الحج يشكر اللجان

مكتب مكة/ عبدالعزيز محمد الدعيلج :

وجه سعادة وكيل الوزارة لشؤون الحج خطابات شكر وتقدير لكافة اللجان العاملة في المشاعر المقدسة اثر تلقيه الشكر والتقدير من معالي وزير الحج والأوقاف على ماحققته الخطة الموضوعة لاعمال اللجان من نجاح كان لها اثرها الطيب في تحقيق الخدمات الطبية لحجاج بيت الله الحرام ، واثنى سعادة الوكيل لشؤون الحج الاستاذ عبدالله بوقس على الجهود الكبيرة والمخلصة التي قامت بها لجنة تفتيش المساكن الصحية والفنية ولجنة الشكاوى سواء بالنسبة لمكة المكرمة او للمشاعر المقدسة مما كان له اطيب الأثر في نفوس الحجاج ودعاؤهم من الاعماق لقائد مسيرتنا الخالدة وخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين بطول العمر والتوفيق في خدمة الاسلام والمسلمين وتحقيق الراحة والامن والطمانينة لحجاج بيت الله الحرام .

٦٠٠ طفل وطفلة يتلقون العناية

المدينة/سالم الاحمدي :

عقدت اللجنة الاهلية بمركز التنمية الاجتماعية بقباء عدة اجتماعات خلال الأشهر الثلاثة الاخيرة ، وذلك لدراسة احتياجات رياض الاطفال ودور الفتاة والاندية الريفية المشرف عليها المركز ومدى مساهمة الإجتماع في سد هذه الاحتياجات عن طريق صندوق التمويل المشترك .

وتتولى اللجنة بالتعاون مع الفنيين بالمركز اعداد البرامج التربوية والتعليمية لرياض الاطفال ومراكز التثقيف النسوي التي فتحت ابوابها لإستقبال الأطفال والفتيات والنساء مع بداية العام الدراسي الجديد .

وقد صرح الاستاذ عبدالجليل زارع مدير المركز بانه قد تم تامين كافة مايلزم من وسائل وادوات كتابية وكتب مدرسية والالعاب الفردية والجماعية لاستقبال ٦٠٠ طفل وطفلة في رياض الاطفال ودور الحنان المشرف عليها المركز بكل من مدبكيك والشريبات والدويمة . كما يواصل المركز دراسة الظروف الإجتماعية والسكنية لعدد ١٠٠ اسرة تقدمت للاستفادة من مشروع تحسين المساكن .

في المعهد العالي للقضاء

● حصول ٢٥١ دارسا على الشهادات العليا ●

كتب ـ محمد العصيمي:

بدأ المعهد العالي للقضاء عامة الجامعي يوم السبت الماضى وانتظم طلبته في الدراسة وكان حضورهم جيدا حيث بلغ عددهم هذا العام بالنسبة لطلبة الماجستير في السنة الاولى ٢٥ طالبا وفي السنة الثانية ٤٠ طالبا وفي مرحلة اعداد البحث والرسالة ٦٠ طالبا ومما يميز هؤلاء الطلبة كونهم معينون على وظائف دارسين بالمرتبة السادسة ومفرغون للدراسة وتعد دراستهم خدمة وظيفية. وقد انهى ٢٨ من طلاب السنة الثانية في العام الماضي المرحلة الدراسية وهم في دور الاعداد والبحث وستتم مناقشتهم فيه في غضون شهرين من الآن مناقشة علنية يعلن عنها في حينها.

وبالنسبة لمرحلة الدكتوراة فقد بلغ عددهم ٦٤ طالبا ستتم مناقشة من انهوا اعدادهم للرسالة في مرحلتي الماجستير والدكتوراة

وقد بلغ عدد الطلاب الذين حصلوا على درجة الماجستير منذ انشاء المعهد ٢٣٧ طالبا كما بلغ عدد الذين حصلوا على درجة الدكتوراة منذ انشاء المعهد ١٤ طالبا.

هذا ويقوم بالتدريس في المعهد والاشراف على الرسائل اساتذة متفرغون كما يستعين المعهد ببعض الشخصيات العلمية من خارج الجامعة من كل من وزارة العدل ورئاسة ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وغيرها لالقاء المحاضرات في الفقه والقواعد الفقهية وانظمة المحاكم والانظمة العامة في المملكة

الحرس الوطني في الحج

استضافة عدد من الادباء والكتاب لاداء المناسك

● الأمير بدر استقبل الضيوف وتبادل معهم الأحاديث المفيدة
● الضيوف يبدون اعجابهم بما شاهدوا من انجاز في الحرس

● كتب/سعود المصيبيح :

ضمن الجهود التي يقوم بها الحرس الوطني للمشاركة في خدمة الحجيج استضاف الحرس الوطني عددا من كبار الكتاب والادباء والمفكرين العرب المعروفين لاداء فريضة حج هذا العام واعدت لهم ادارة العلاقات العامة برنامجا شاملا مكنهم من الاطلاع على كافة الخدمات التي تقدمها الدولة كما تشرفوا بالالتقاء مع صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وذلك في حوار فكري شامل استمر قرابة الثلاث ساعات كما قام الوفد بزيارة المدينة المنورة والسلام على الرسول صلى الله عليه وسلم .

اما في الرياض فقد قام الوفد بزيارة لبرج مياه الرياض حيث اقيم خلال الزيارة حفل شاي كما قام الوفد بزيارة مدينة الدرعية والتجول فيها وفي آثارها التاريخية ، وابدوا اعجابهم بما شاهدوه من آثار قيمة ، كما قام الوفد بزيارة لمجمع رئاسة الحرس الوطني والالتقاء بكبار المسؤولين هناك ، ومن ثم زيارة لادارة العلاقات العامة وزيارة لمستشفى الملك فهد بخشم العان والمدينة الطبية وكذلك النادي الرياضي ثم زيارة لاسكان الحرس الوطني في خشم العان ، وكلية الملك خالد العسكرية .

وقد وصف العقيد محمد صفا رئيس تحرير مجلة الدفاع الاسلامي الصادرة من لندن ماشاهده اثناء زيارته لمنشآت الحرس الوطني بأنها انجاز ومعجزة تقام فوق الصحراء ، وقال بأن الحرس يجمع بين الانجاز العسكري والانجاز الحضاري ، حيث تقام المستشفيات العسكرية ومرافق الاسكان بجانب المرافق العسكرية الأخرى .

واضاف بأن ماشاهدته من اثاث واعداد وسكن مريح للجنود وللضباط ولصف الضباط فوق الوصف ولايمكن ان يحدث في اي دولة اخرى ، واهنىء نفسي والمسؤولين في الحرس بهذه الاعمال الجيدة .

كما تحدث اللواء عبدالرزاق الدردري مدير الدائرة العسكرية بجامعة الدول العربية ، عن انطباعاته فقال : بأنني كمسؤول عسكري اشيد اشادة تامة بهذه الانجازات واحمل البعض هنا الذين لايوصلون لنا هذه المعلومات عن هذه الانجازات ، واتمنى ان تعقد ندوة فى كلية الملك خالد العسكرية يشترك بها قواد الكليات الحربية العربية الأخرى ليطلعوا على انجازات الحرس ويستفيدوا مما يتم هنا من ابداع يفوق كل وصف . واشكر المسؤولين بالحرس على حسن الضيافة علما بأن ماشاهدناه يعطينا الأمل كمسؤولين في الجامعة العربية بحسن تقدم المنشآت والمرافق العسكرية في الدول العربية والمملكة احداها .

كما تحدث اللواء يوسف كعوش الكاتب العسكري ومدير ادارة التوجيه بالجيش الأردني سابقا بقوله بأن ماشاهدناه امر يدعو الى الفخر ويسر كل عربي واعتبر هذا نقلة جبارة وعظيمة الى الامام خصوصا وان المسؤولين بالحرس الوطني طبقوا مبدأ البدء من حيث انتهى الآخرون . كما اعجبني تجهيز المستشفيات بالشكل الحديث والمتطور وكذلك مشاريع الاسكان الضخمة ومراكز التدريب ، وهذا يعطينا أمل كبير واطمئنان الى المستقبل . ونتمنى ان نرى الشباب الخريجين والذين يتلقون احدث وأفضل المناهج ذخرا لوطنهم ولامتهم العربية والاسلامية .



● سمو الامير بدر اثناء الحوار الفكري الشامل

واضاف بأنه يبدو ان الحكومة هنا لاتبخل عن كل مايطلب تحضيره في شؤون التدريب والمنشآت الحربية وتدفع بسخاء لاندرك ابعاد ذلك وقد اعجبتني كلية الملك خالد العسكرية والتي اعتبرها متكاملة ومفخرة وارجو ان يحقق المسؤولون فيها اهدافهم جميعا .

كما تحدث اللواء الركن ابراهيم احمد عمر الكاتب السوداني المعروف بقوله . بأنه بفضل المجهودات الكبيرة التى يقوم بها المسئولون بالحرس الوطني بقيادة سمو ولي العهد ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه وبالامانة التى يحملها المسئولون في العمل ، فان الحرس الوطني يحمل معنى الحرس الوطني ، وهو اسم كبير واصبح قوة اعطيت من الامكانات مايمكنها من ان الروح المعنوية لدى جنوده تكون في اعلى المستويات ويستطيع اي قائد ان يفكر في عقله لجنوده .

واضاف بأنه عندما تكون الروح المعنوية في هذا المستوى العالي ، تكون روح الزمالة تلقائيا متواجدة بين الافراد بقوة كبيرة والزمالة في اي قوة عسكرية هي أساس القوة لانها تنبع من حب الفرد لأخيه الذي نبع في الاصل من حبه لدينه ولوطنه وقائـــده .

وأضاف بأن الاهتمام بالافراد بتوفير المسكن المريح والمرافق الحضارية المتطورة ترفع من معنويات الجندي فيرعى سلاحه ويؤدي واجبه بكل اخلاص وهذا مايقوم به الحرس الوطني بالاهتمام ببناء الانسان والاهتمام بالفرد وبالطاقة البشرية ورعايتها .

هذا وقد اقيمت خلال وجود الوفد ثلاث ندوات ثقافية هامة كانت الأولى بعنوان (العقيدة القتالية في الاسلام) وترأس الندوة الاستاذ عبدالرحمن الشثري مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني واشترك بها اللواء الركن بهي الدين نوفل واللواء عبدالرزاق الدردري واللواء الركن يوسف كعوش واللواء الركن ابراهيم احمد عمر .

وقد تميز الحوار فيها بمناقشة مفهوم العقيدة ومدى ارتباطها بالعقيدة الاسلامية التى يجب ان تتسلح بها جميع الجيوش العربية .

كما اقيمت ندوة بعنوان (الأدب والحرب) اشترك بها كل من الاستـــاذ بسام العسلي والدكتور عبدالهادي التازي والدكتور وليد قصاب وادار الندوة الاستاذ حسن الخليل مدير تحرير مجلة الحرس الوطني ، وكانت الندوة الثالثة بعنوان (القوات المسلحة والتنمية) واشترك بها كل من اللواء الركن خضر الدهراوي واللهواء الركن د/احمد زهران والعميد الركن محمد عدنان الدقر والعقيد محمد صفا وادارها الملازم اول ابراهيم العجيان من الحرس الوطني .

اما عن الشخصيات التى استضافها الحرس الوطني فهي :

— العقيد الركن عبدالعزيز الحزاز مدير هيئة الارتباط العسكري بالجيش الكويتي .

— الدكتور وليد قصاب — احد النقاد والادباء والاستاذ في جامعة العين بالامارات .

— الدكتور عبدالهادي التازي مدير اكاديمية البحث العلمي بالمغرب .

— اللواء الركن ابراهيم احمد عمر مؤلف وكاتب معروف ونائب رئيس هيئة الأركان- السوداني سابقا .

— اللواء الركن الدكتور احمد انور زهران خبير عسكري وكاتب عسكري فى مجال التكنولوجيا العسكرية ..

— الدكتور يوسف فضل نائب مدير جامعة الخرطوم ومدير معهد الدراسات الافرو اسيوية بجامعة الخرطوم .

— اللواء الركن خضر الدهراوي — كاتب ومؤلف عسكري .

— اللواء الركن بهي الدين نوفل كاتب ومؤلف عسكري وقائد عسكري مصري معروف .

— العقيد سالم بنغماش مدير العلاقات العامة والتوثيق المعنوي فى القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة .

— العقيد طيار احمد حمزة اسماعيل مدير العلاقات العامة والتوجيه المعنوي بالجيش الكويتي .

— اللواء الركن عبدالرزاق الدردري رئيس الأمانة العسكرية في جامعة الدول العربية .

— اللواء الركن يوسف كعوش ضابط ومؤلف عسكري اردني .

— العقيد محمد صفا كاتب عسكري لبناني ورئيس تحرير مجلة الدفاع الاسلامي الصادرة في لندن .

— العميد محمد عدنان الدقر — كاتب عسكري سوري .

— الاستاذ بسام العسلي كاتب ومؤلف عسكري في التاريخ العسكري .

مدير عام المرور للرياض:

التأكيد على اهمية التعاون بين رجل المرور والمواطن

مكتب مكة — عبدالعزيز محمد الدعيلج

اكد سعادة مدير الادارة العامة للمرور العميد محمد بن رجاء الحربي على اهمية التعاون القائم بين رجال المرور والمواطنين من أجل تحقيق اهداف المصلحة العامة وقال سعادته فى تصريح (للرياض) ان التعاون بين الطرفين يجب ان يكون مستمرا وبلاحدود وذلك من أجل تقديم أفضل الخدمات المرورية والارتقاء بمستواها الى مستوى أفضل وأضاف لقد استطعنا بتوفيق من الله تعالى ان ننفذ المراحل الثلاث للخطة المرورية لحج هذا العام ١٤٠٣هـ دون ان تصادفنا أى مشاكل وذلك بفضل تفهم المواطنين لابعاد المسئولية الصادقة ونأمل ان يكون هذا التعاون مستمرا على مدار العام وعن النتائج المستخلصة من حج هذا العام قال سعادة العميد محمد بن رجاء لاشك انه بعد كل موسم حج نستخلص عدة نتائج وحقائق تكون مؤشرا بين النقاط التى يجب علينا دراستها فى خطط الأعوام المقبلة لنضعها فى الاعتبار لنستفيد من النقاط الايجابية ونستبعد النقاط السلبية التى قد تطرأ اثناء اعداد الخطط المستقبلية ولايمكن الوصول الى هذه المرحلة مالم نقم بجمع كل النتائج التى تمخضت عن الاعوام السابقة ليكون فيها العبرة والدراسة ، وعن مشاعره بمناسبة نجاح الخطة المرورية لحج هذا العام قال سعادته : ان النجاح الذى تحقق هذا العام يعود الى توفيق من الله سبحانه وتعالى ونحن لايهمنا شىء بقدر مايهمنا تحقيق هذا النجاح الذى ارتكز على التعاون القائم بين الجميع واننا إذ نحيي جميع رجال المرور الذين أدوا رسالتهم الوطنية المخلصة تجاه ضيوف الرحمن ونقدم لهم الشكر الجزيل متمنين لهم التوفيق فى اداء دورهم الانسانى المطلوب.

وعن الدور الذى يجب ان تقوم به الشركات الخاصة بنقل الحجاج قال على الشركات الخاصة بنقل الحجاج فى اراضى المشاعر المقدسة وبين مكه المكرمة وجدة والمدينة المنورة ان يقوموا بنشر التوعية المرورية بين السائقين الذين يقودون الحافلات التابعة للشركات

وان يقوموا بتعريفهم على الاماكن والشوارع فى مكه المكرمة والمشاعر المقدسة حتى يكونوا على علم بها دون ان يضلوا طريقهم أثناء موسم الحج وان تكون عملية التوعية والتوجيه قبل الحج بوقت كاف.

توقيع عقود مشاريع جديدة في مديرية الشؤون البلدية

كتب — مشعل المطرفي :

تم في المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض توقيع عدد من عقود المشاريع الجديدة والتي تشمل المدن التابعة للمديرية العامة .. صرح بذلك لـ (الرياض) الاستاذ احمد عبدالله المشعل المدير العام للمديرية وقال بان هذه العقود تشمل تشغيل وصيانة مشروع مياه الشرب بالدوادمي وتبلغ التكاليف ١،١٩٠،٠٨٠ ريالا وسقيا اهالى الزلفي بتكلفة ٧٧٢،٢٠٠ ريالا وسقيا اهالى الدوادمي بتكلفة ٩٢٣،٤٠٠ ريال وسقيا اهالى حوطة سدير بتكلفة ٣٦١،٦٢٠ ريالا وسقيا اهالى القويعية بتكلفة ٩٤١،٧٦٠ ريالا

هذا ومن جهة اخرى قال الاستاذ المشعل بان المديرية العامة تقوم حاليا بدراسة عدد من المشاريع وسوف تتم ترسيتهابعد انتهاء الدراسة باذن الله وتشمل عددا من المدن في منطقة الرياض .. واضاف بان هناك مشاريع يجرى العمل بها حاليا في المدن التابعة للمديرية .

حوالي ٤٣ الف حاج تنقلهم السعودية

جدة/واس :

تقوم الخطوط الجوية العربية السعودية بنقل اثنين واربعين الفا وتسعمائة حاج على طائراتها بعد ان من الله عليهم باداء فريضة الحج .

وسيتم نقل الحجاج على ٦٦ طائرة ترايستار و ٤٠ طائرة من طراز دي سي ٨ تتسع لمائتين واثنين وخمسين راكبا ، بالاضافة الى ٦٠ طائرة من طراز دي سي ٨ تتسع لمائة وسبعة وسبعين راكبا .

وقد بلغ عدد الحجاج الذين نقلتهم الخطوط السعودية على الرحلات الداخلية اثنى عشر الفا واربعمائة واربعة وخمسين راكبا على ٦٤ رحلة ، وذلك خلال الفترة من ١٢ الى ١٧ ذي الحجة . كما نقلت الخطوط السعودية الفين وسبعمائة وستة حجاج على ١٤ رحلة بين جدة والمدينة ، ويبلغ عدد الحجاج على الرحلات الدولية الذين تم نقلهم خلال الفترة من ١٤ ذي الحجة الى ١٨ ذي الحجة تسعة آلاف واربعة وتسعين حاجا على ٣٦ رحلة .

المنظمة العربية للتربية والعلوم :

جائزة لأفضل نص مسرحي باللغة العربيـــة

كتب/جابر الاسمري :

طلبت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من جميع الكتاب العرب الراسخين في التأليف المسرحي المشاركة في الجائزة التي تعلن عنها لافضل نص مسرحي عربي وقدرها خمسة الاف دولار امريكي او مايعادلها ، على ان تتوفر فيها الشروط التالية :

١ — ان تكون باللغة العربية الفصحى .

٢ — ان تؤدى على المسرح فيما لايقل عن تسعين دقيقة .

٣ — لايكون قد سبق عرضها او اذاعتها او نشرها باية وسيلة من الوسائل الاذاعية والنشر .

٤ — ان تتناول قضايا تتعلق بالمصير العربي وخصوصا القضية الفلسطينية .

٥ — يرسل من المسرحية ست نسخ مرقومة على الآلة الكاتبة مرفقة بقائمة المسرحيات السابقة للمؤلف المنشورة والممثلة في موعد اقصاه آخرحزيران ١٩٨٤ الى مقر المنظمة (ص — ب ١١٢٠) بتونس علما بأن الفوز بالجائزة لايخل بحق صاحب المسرحية في ملكيتها والتصرف بها الى اية جهة يختارها . وسوف تقوم المنظمة من جانبها بترشيح المسرحية للعرض على المسرح فى مختلف الأقطار العربية .

وقد طلبت اللجنة الوطنية بوزارة المعارف من الجهات المعنية والمؤلفين ارسال النصوص المسرحية المطلوبة اليها فى موعد نهايته ١٥ يونيو — حزيران ١٩٨٤م .

وزير الحج يجتمع بالوزير السنغافوري

اجتمع معالي وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب عبدالواسع مع وزير الشؤون الاسلامية ورئيس بعثة الحج في سنغافورة احمد محمد مطر .

وجرى خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بالحج .

وقد اعرب الوزير السنغافوري عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد المفدى وحكومته الرشيدة لما قدم من خدمات وتسهيلات لضيوف الرحمن لكي يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .

الاتصالات بالطائف :

الاحتفاء بالعائدين من المشاعر المقدســــة

جوائز قيمة للعاملين في الترنكات في الموسم

الطائف/فهد السليماني :

اقامت منطقة الطائف للاتصالات السعودية حفل تكريم لموظفي ترنكات الطائف والذين ساهموا بجهودهم في خدمة ضيوف الرحمن فى موسم حج هذا العام ومن المعروف ان ترنكات الطائف تقوم بتنفيذ مكالمات مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة .

هذا وقد استمر العمل خلال الموسم على مدار الأربع والعشرين ساعة ويأمر من الجهات المعنية الغيت جميع الاجازات للمأمير .

هذا وقد حضر الحفل الاستاذ خالد مهيوب مدير منطقة الطائف للاتصالات والاستاذ احمد الغامدي مساعد المدير للشؤون المالية والادارية . وقد وجه مدير المنطقة كلمة شكر شكر فيها جميع العاملين في الترنكات على الجهود التي قاموا بها خلال موسم حج هذا العام .

وأشاد بالشباب السعودي الطموح العامل في مجال الترنكات حيث ان هذا القسم يقوم بالعمل فيه الشباب السعودي المؤهل والمدرب وحث الجميع على بذل الجهد للنهوض بمستوى الخدمات المقدمة حتى تبقى منطقة الطائف كالعهد بها دائما وحتى تستمر الخدمة المقدمة لخدمة ضيوف الرحمن مستمرة من الحسن الى الأحسن على مر السنوات المقبلة .. وقد تم توزيع ٦٨ ساعةيد قيمةوثلاثةاطقم اقلام على كل العاملين في الترنكات في فترة الحج وعلى رأسهم محمد صالح بيومي مدير الترنكات وسعود الجريد مدير الترنك الدولي وأمين العيونى مدير الانتاج وايضا الاداريين والفنيين ورؤساء الفترات والمأمير الآتي ذكرهم :

— دخيل الله العوضى — ابراهيم عطاالله القرش — صالح الخزاعى — محمد خان خوجه — محمد سليمان المرزوق — عبدالهادي القحطاني — عبدالله سعيد الغامدي — صالح يحيى — جمعان الزهراني — عبدالعزيز غفورى — فهد المشجري — عبدالله العياف — ناصر عايض الثبيتي — علي محمد علي الزهراني — عائض محمد الحارثي — حمد الجعيد — المهدي عبدالله — فؤاد محمد الزايدي — يوسف عطيه الغامدي — تركي حسين الداموك — متعب محمد عبدالله الوهيبي — محمد فيصل الزهراني — سعيد احمد الغامدي — عبدالله مسفر — علي محمد الزهراني — علي ابراهيم حباس مسعود — احمد غرم الله الزهراني — محمد صديق — عائض الحارثي — مسعود موسى — عبدالشكور محمد بن صديق — عبدالوهاب احمد حلواني — عبدالمجيد عبدالرؤوف — حسن عثمان ششه — ماجد محمد العصيمي — وليد محمد باجنيد — فهد سالم — احمد عبدالجليل جداوى — محمود بلوش — عبدالغنى قاسم — سعيد خليل العويدي — مصلح جادالله الثبيتي — عيد مرزوق النفيعي — عادل عبدالله تركستانى — عائض هلال العصيمي — خالد عبدالعزيز — فهد محمد فرحان — فيصل عبدالعزيز عتورى — عبيد مستور العصيمي — عبدربه خلف — صالح القحطاني — طلال الشريف الجودي — محمد عقيل السرور — محمد احمد النفيعي — عبدالرحمن عباد القرش — محمد حامد المستجدي .

هذا بالاضافة الى مأمير تم انتدابهم من منطقة جدة للاتصالات للعمل خلال موسم الحج .. في مدينة الطائف .

وزارة التجارة

تحذير التجار من اعلانات اليانصيب

كتب/فهد السليماني :

وجه معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم خطابا الى رئيس الغرفة التجارية والصناعية يطلب منه التنبيه على جميع المنسوبين الى الامتناع عن نشر اعلانات في الصحف تستهدف اغراء المواطن ودفعه للشراء لاحتمال حصوله على احدى الجوائز مستخدمين في ذلك اسلوب السحب او اليانصيب ، واشار الدكتور سليمان الى ان ذلك الاسلوب يخالف المبادىء الشرعية والتعليمات النظامية ، ويقع في دائرة المحظور والمنهى عنه وفيه منافسة غير مشروعة ويلحق ضررا بالمواطن والتاجر غير المعلن على حد سواء .

واوضح معاليه بأن سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز قد سبق وان اصدر فتوى في هذه المسألة وقال معاليه ان الاعلان عن تخفيض الاسعار المقررة او زيادة كمية البضاعة بنسبة ماعتد شراء كميات معينة او اعطاء هدية للمشتري حال شرائه كمية معينة او اعطاء خصم على سلعة حال شراء سلعة اخرى ومايماثل ذلك من اساليب لايشملها ذلك المنع او الحظر حيث ان ذلك من الهدية مـــن البائع لمن يشتري كمية معينة او بمبلغ محدد وفيه تحقيق للاهداف المرجوه من قبل التاجر والتخفيض على المواطن .

خدمات مكثفة من شرطة المدينة لضيوف الرحمن

المدينة المنورة — سالم الاحمدى

صرح للرياض الرائد مصطفى دباغ مدير الشئون العامة لشرطة المدينة المنورة ان جميع منسوبى شرطة المدينة وعلى راسهم اللواء حمد العريفى بانهم فى أوج استعدادهم لاستقبال ضيوف الرحمن وتقديم كافة الخدمات التى يحتاجونها وتوفير المزيد من الامن والراحة لهم.

ومن ضمن هذه الاستعدادات قيام اللواء حمد العريفى مدير الشرطة بجولات ميدانية يوميا تشمل كافة المراكز المستديمة والمستحدثة لمناطق ازدحام الحجاج كما انه قد تم تكثيف الدوريات السيارة والدوريات الراجلة داخل المدينة وخارجها بما فى ذلك مداخل المدينة والقرى التابعة لها مثل بدر والمسيجيد على طريق جدة والحناكية والشقرة والصويدرة على طريق الرياض والصلصلة والشمهر على طريق تبوك وأوعز للضباط والجنود المسؤولين عن هذه المراكز بأن لايتوانوا بتقديم أى من الخدمات والتسهيلات لضيوف الرحمن القادمين عن طرق مراكزهم.

رؤية

عهد الفهد مليء بالوفاء والاخلاص للوطن والمواطنين وجلالته حريص أن يجعل مملكتنا الفتية تبدو في اجمل صورة لتواكب مظاهر الحضارة والتقدم في جميع المجالات ودليل ذلك الاموال التي تصرفها دولتنا الرشيدة بسخاء لتنفيذ مشاريع ضخمة واقامة مصانع كبيرة وبناء مدن متطورة وزيادة التنمية في المجالات الزراعية والصناعية والتجارية والتعليمية والصحية.

لذا فقد عمت الفرحة ابناء منطقة جيزان لما خصهم به جلالة الملك الغالي فهد بن عبدالعزيز بالموافقة على بقاء مدينة جيزان وتطويرها وتنفيذ جميع المشاريع الخاصة بمدينة جيزان وهذا يعد اهتماماً كبيراً وبالغ الاهمية من جلالته حفظه الله واطال في عمره. ولكي تصبح المنطقة في مصاف المدن الكبرى بالملكة.

والآن جاء دور بلدية مدينة جيزان والبلديات الاخرى بالمنطقة لكي تكثف الجهود وتبذل المزيد من اجل اظهار مدينة جيزان وبقية المدن بالمنطقة بالمظهر اللائق. وتترجم امنية الملك المحبوب لهذه لهذه المنطقة عملا يلبسه الوفاء والاخلاص.

والرؤية هنا أول ما تعكس الضوء بمناسبة هذه الفرحة على مشكلة المجاري اولا لان هذه المشكلة هي المرض الاساسي لمدينة جيزان فالمرجو من بلدية جيزان الاسراع في انهاء مشروع المجاري والذي يعتبر أهم مشروع للمدينة وبهذا الدور نعتبر انا اصبنا الداء بالدواء اما المساحات الكبيرة الموجودة بالمدينة حاليا والتى سبق ان نزعت ملكيتها ارى ان تهتم بلدية جيزان باقامة مشروع لعمل مقبرة وتشجير الاجزاء الباقية من تلك المساحات وسفلتتها كمواقف للسيارات والخدمات العامة بصورة جميلة في اطار فني جميل كما ارجو من البلدية تخصيص ارض كبيرة لمصلى العيد كجمع واحد للمواطنين حيث ان المصلى الموجود حاليا لايكفي من حيث المساحة ولايفوتني هنا ان أوجه النظر لتهتم بلدية جيزان بتوسعة شارع المطار وتنسيقه وتشجيره وانارته والاسراع في ازالة المناظر المؤذية في بعض الاحياء من المدينة فالماء امطر والنية تبدأ والارض تزرع..

مكتب الرياض ـ جيزان
احمد سويد

الزراعة في الباحة

ـ الحكومة تقدم الكثير من المساعدة والارشاد للمزارعين
ـ العمل يجري في انشاء ١٨ سداً في المنطقة

ـ هجرة المزارعين الى اعمال اخرى بحثاً عن الربح السريع

الباحة ـ جمعان الكرت :

يعتبر قطاع الزراعة والمياه من اهم القطاعات التى تعتمد عليها التنمية الاقتصادية فى المملكة ولهذا أولت حكومتنا الرشيدة الاهتمام الكبير بالقطاع الزراعي وذلك بايجاد التوازن المعقول بين التنمية فى المناطق الريفية والتنمية فى المناطق الحضرية مع تشجيع ومساعدة القطاع الخاص على تنمية قدرته على انتاج الغذاء وتصنيعه وتسويقه الى جانب تنمية موارد المياه والمحافظة عليها وحسن استغلالها على اسس علمية سليمة وهذا مايمكن ان نلاحظه فى منطقة الباحة وذلك بعد اقامة بعض السدود وحفر الآبار واستصلاح الاراضي الزراعية .

ورغم ذلك فالاقبال على الزراعة فى منطقة الباحة بدأ يقل بشكل لافت للانتباه ويرجع ذلك لعدة اسباب سنوردها مع حديث الاستاذ حامد عطية الغامدي ـ نائب مدير الزراعة والمياه فى الباحة حيث بدأ حديثه (للرياض) قائلا : فى الواقع ان وزارة الزراعة قدمت العديد من المشاريع منها على سبيل المثال ـ الارشاد الزراعى وتوجيههم للطرق المثلى وايضا زراعة حقول ارشادية حتى تكون نواة للاستفادة منها ووقاية مزروعاتهم من الآفات والامراض حيث يتم ارسال فرق من الزراعة على اساس علاج محصولاتهم الزراعية ومعالجة الحيوانات وتحصينها ضد الامراض السارية ـ وانشاء مشاتل حراجية في المنطقة لسد حاجة المزارعين بما يحتاجونه من مصدات للرياح ـ والتشجير الاصطناعى الذى بلغ اكثر من الفدونم: فى السنوات الماضية وتقديم الاعانات للمزارعين وأضاف بأن العمل جار فى انشاء ١٨ سداً فى المنطقة ـ منها ١٥ سداً تم ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٤١,٩٩٩,٩٧٥ ريالا وثلاثة سدود اخرى بمبلغ ٣٦ مليونا و ٦٨٧ الف ريال . كما ان العمل جار فى حفر عدة آبار منها آبار فى القمع ـ وادي نحيلة ـ والكمامير وسعفانة ـ والجماجم . والشقيف بمبلغ مليون وثلاثمائة وست وثلاثون ألف ومائة وخمسون ريالا وتم ترسية حفر الآبار التالية فى حصن بالزين ، قمهدة ، الازاهرة ، غيلان ، الحصون ، الكفتة بتهامة ، وذلك بمبلغ ٢,١٨١,٨٠٤ ريال . وتم ترسية شبكات مياه بالقرى التالية (قذانة ـ حوالة ـ مليكة ، الجبور ، الغبشة بتهامة بمبلغ ٣,٧٨٧,١٠٠ ريال .

● حامد عطية الغامدي :

كما تم ترسية سد وادي العقيق وهذا من اكبر السدود فى منطقة الباحة .

اما مشاريع التشجير الصناعى ـ فقد قامت المديرية بالتشجير الاصطناعى بعدة مواقع منها القيم بالباحة ـ العنزية بالمفارجة ـ وحمى السقيطة ـ السكران ببلجرشي ـ وجبل عيدان ـ والباضم بالاضافة الى التشجير فى العام الماضى فى كل من بني سار . الجنش بالمندق ، وشعب الحنطة ببلجرشي بتكلفة قدرها مليون ريال . اما هذا العام فقدتم زراعة ٤٢ الف شتلة بينما فى العام الماضى حوالى ٣٠ الف شتلة وعن المناحل فقال الاستاذ حامد الغامدي ـ تمتاز المنطقة بجو يساعد على تربية النحل فقد قامت المديرية بتطوير تربية النحل بالمنطقة من الطريقة القديمة الى الحديثة داخل خلايا خشبية . كما تم توزيع عدد من الخلايا الحديثة كاملة الادوات والطوائف بأسعار رمزية حددتها الوزارة لمربي النحل والمزارعين تشجيعا لهم للتوسع فى تربية النحل . كما تم ترسية انشاء منحل نموذجي لانتاج الامهات وطوائف النحل بسكران ببلجرشي على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٣٠٠ الف ريال . الغرض منه انتاج طوائف النحل لتوزع على المزارعين والمربين باسعار رمزية كما يوجد منحل ببلجرشي ينتج ٧٠ كلغم عسل فى السنة وزاد انتاج العسل لهذا العام بسبب وفرة المياه وخضرة الأرض . وحول سؤال (الرياض) عن اسباب هجر الزراعة اجاب نائب مدير الزراعة بالباحة قائلا : معظم الناس اتجهوا الى اعمل اخرى غير الزراعة ـ لانها فى نظرهم تدر عليهم ارباحا وبشكل سريع اكثر من الزراعة ـ والزراعة تحتاج الى مجهود كبير .

وفى الواقع ان هجر الزراعة يمثل خطورة على اهالى المنطقة لانها النواة الاساسية الثابتة ونحن بدورنا نحاول بشتى الوسائل ارشادهم وتوجيههم الى الزراعة وتطويرها لاسيما وان المنطقة زراعية بالدرجة الأولى حيث تنمو بها معظم الخضروات والفواكه مثل : (الخوخ والمشمش والتفاح وعنب الباحة من اجود اصناف العنب فى المملكة ـ واستطيع القول بأن القسم السروى من منطقة الباحة تصلح ان تكون متخصصة فى زراعة الفواكه بينما منطقة تهامة والعقيق يمكن ان تكون متخصصة فى زراعة الموالح لانها منطقة حارة .

وعن استقدام عمالة اجنبية للزراعة قال : العملية سائرة فمعظم المزارعين يطلبون العمل من الخارج حيث يوجد لديهم مساحات زراعية شاسعة وليس لديهم عمال يستصلحونها ـ ولهذا فوزارة الزراعة فسحت المجال لاستقدام مزارعين من الخارج وذلك لكل ١٠ دونمات عامل واحد وكل مزارع بمقدوره استقدام العدد الكافى لاستثمار ارضه .

واضاف: بأن الزراعة يهمها اعطاء المزارعين التعليمات ـ واحيانا ترسل بعض المتخصصين فى الزراعة لمساعدة المزارعين فى الحقل كما اننا انشأنا العديد من الحقول الارشادية لمعظم المزارعين فى الباحة .

وعن قلة الامطار فى بعض السنوات واحتياج الاهالى للمياه ـ قال الاستاذ حامد الغامدي : فى الواقع ان السدود الموجودة حاليا غير كافية ونحن جادين فى انشاء سدود اخرى والهدف هو حفظ المياه من التسرب ورفع منسوب الماء فى المنطقة بصفة عامة واضاف قائلا : بأنه يجرى العمل حاليا فى تنفيذ العديد من مشاريع مياه الشرب ومنها مشروع مياه الشرب فى بني كبير والطلقية والذى يكلف ثلاثة ملايين وثمانمائة الف ريال وايضا فى قذانة ومليكه والطحاحين يكلف ثلاثة ملايين وسبعمائة الف ريال وفى المصنعة والجرداء والعلاء بمبلغ مليوني ريال وفى الجدلان وسيحة العليا ـ والمروة بمبلغ سبعة ملايين وثلاثمائة الف ريال اي بتكلفة اجمالية قدرها (ستة عشر مليونا وثمانمائة الف ريال) .

وعن مدى الاستفادة من شجر الزيتون البرى تحدث قائلا : كما تعرف فاشجار الزيتون توجد فى مناطق بعيدة ونائية ولا تصلها السيارات وهى برية لاتثمر واذا اردنا ان نطعم هذه الاشجار فانها تحتاج الى وقت وجهد وربما تكون غيرمناسبة من ناحية اقتصادية فهي تكلف اكثر مما نتوقع انتاجه . ومن الممكن ان نعمل طريقة اخرى وهى زراعة مشاتل تسمى «عقدة صغيرة» ونطعمها حتى تصبح صالحة للنقل ـ واما طريقة تطعيم الاشجار الموجودة حاليا فهي عملية غير مجدية اقتصاديا لانها تحتاج الى زمن طويل ومن ثم تنتج .

مدير بريد البجادية :

ـ تصدر يومياً ٩٠ خطاباً رسمياً و٢٠٠٠ رسالة شخصية

البجادية
متعب حسن النفيعي

ـ تخدم ٥٤ قرية.
ورحلتان للبريد
الطواف اسبوعيا

على بعد ٤٠٠ كم وبالتحديد فى مدينة البجادية كان (للرياض) هذا اللقاء القصير مع مدير بريد البجادية الاستاذ مشعل صالح الغمس ليلقي الضوء على الخدمات البريدية فى هذه المدينة .

● نود من سعادتكم اعطاءنا نبذة عن عدد رحلات البريد السطحي من والى بريد البجادية من المدن الرئيسية بالمملكة ؟

ـ هناك رحلات يومية ومنتظمة للبريد السطحى من الرياض العاصمة الى البجادية ماعدا يوم الجمعة من كل اسبوع .

● كم عدد القرى التابعة لمكتب البريد بالبجادية ؟

عدد القرى التابعة لبريد البجادية (٥٤) قرية . (٣٧) منها فى الجهة الشمالية و(١٧) قرية فى الجهة الجنوبية من عدد القرى الكلي يوجد (١٣) قرية بها قائم بعمل بريد وهذه القرى هى : سرورة . ارطاوى حليت . ارطاوى الحماميد ، حديجة . كيشان ، زعفرانة . جهام . المدرع . الحفنة . شبيرمة . الظلماوى . بدائع بن نجم . جفناء .

● ماعدد رحلات البريد الطواف من والى تلك القرى ؟

ـ عدد رحلات البريد الطواف رحلتان في الاسبوع للقرى الشمالية ورحلتان أخريان في الاسبوع لقرى الجهة الجنوبية وتبدأ رحلة البريد الطواف للجهة الشمالية يوم السبت والعودة يوم الاثنين والرحلة الثانية تبدأ يوم الثلاثاء والعودة للبجادية يوم الخميس اما مواعيد رحلات البريد الطواف فى القرى الجنوبية الرحلة الأولى تبدأ يوم الاحد والعودة يوم الثلاثاء والرحلة الثانية تبدأ يوم الاربعاء والعودة يوم السبت .

● ماهو معدل الخطابات الرسمية والشخصية الصادرة من مكتب بريد البجادية يوميا ؟

ـ عدد الخطابات الرسمية الصادرة من قبل الدوائر الحكومية بالبجادية عن طريق البريد حوالى (٩٠) خطاباً رسمياً يومياً . اما عدد الخطابات الشخصية العادية يقارب (٢٠٠٠) رسالة يوميا و (١٠٠) رسالة مسجلة يوميا بالتقريب .

● كم عدد صناديق البريد في مكتب بريد البجادية ؟

عدد صناديق البريد الموجودة بالمكتب (٢٠٠) صندوق بريد العامل منها حاليا (٤٠) صندوقا ولازال الاشتراك مفتوحا للراغبين فى الاشتراك فى هذه الخدمة

● ماهو السبب فى عدم وجود صناديق بريد فى شوارع مدينة البجادية رغم اتساع البلدة وكثرة احيائها ؟

ـ سبق وان قمنا بكتابة خطاب لسعادة مدير المنطقة بطلب وضع صناديق بريد شوارع فى مدينة البجادية لحاجة البجادية الماسة لهذه الصناديق ولنا الامل الكبير فى مدير المنطقة الوسطى للبريد فى تحقيق ذلك .

● هل هناك مشاكل تواجهكم سواء من ناحية العمل او من ناحية الجمهور ؟

ـ بفضل الله سبحانه وتعالى لم نواجه اي مشاكل سوى مشكلة بسيطة حلها التعاون وهى من ناحية رحلات البريد الطواف فعندما تتجه الرحلة للقرى التابعة للرحلة صباح اليوم المحدد للرحلة اثناء وصوله للقرى لا يجد أحدا في القرى لاستلام البريد ففى ذلك ارباك لسير العمل وتأخير للعودة فى وقتها المحدد فنرجو من اهالى هذه القرى التعاون بهذا الشأن .

● هل من كلمة يود سعادتكم نقلها للجمهور عن طريق (جريدة الرياض) ؟

ـ الكلمة التى اود نقلها عبر الجريدة هى (البريد رسالة عنوانها الامان وطابعها الاخلاص) . واشكر جريدة الرياض التى اتاحت لي هذه الفرصة للتحدث عن بريد البجادية .

ملاحظة

عندما يحس الانسان بحاجة معينة الى شيء معين فانه يتبادر الى ذهنه بان يقوم بالبحث لارواء حاجته من هذا الشيء .. فانت حينما تريد الحصول على بعض الماكل او المشارب فانك ستقصد احد محلات السوبرماركت التى تملأ الشوارع ... ولكن هل احتجت فى يوم من الايام لأن تحصل على كتاب معين وبحثت عنه فلم تجده .. نعم كثيرا ما يبحث الانسان عن كتاب فيبذل من اجل الحصول عليه جهداً جهيداً متنقلا بين المكتبات التى لا تحمل من هذا الاسم الا الاسم فقط .. فهذه مكتبة ليس فيها اي اثر لكتاب . وهذه اخرى اسمها مكتبة ولكن كل ما فيها عبارة عن بعض الادوات المكتبية وصور اللاعبين والاندية الرياضية . واخرى قد وضعت فيها مجموعة من الكتب بدون ترتيب ولا تنظيم .. واخرى يمارس البيع فيها احد الهنود الذين لا يجيدوا الا هز الراس وكلمة (ما فيه) عندها ستعود لتفكر في ضالتك التى تبحث عنها . وسرعان ما يتبادر الى ذهنك ان تقصد المكتبة العامة ربما وجدت ما تبحث عنه ، ولكن لن يدور بخلدك انك ستحصل على نتيجة غير مرضية عندما تتجول فى المكتبة العامة فى الدمام . حيث تنقص هذه المكتبة الكثير من الكتب والاطالس والمعاجم التى يحتاجها كل باحث ودارس ...

فحبذا لو اصبحت هذه المكتبة اكثر شمولا مما هي عليه الان .. حتى تستقطب اكبر عدد ممكن من الدارسين وطلاب العلم ... وحتى لا يضطر الطلاب الى البحث عن كتب الدين والتراث والجغرافيا وغيرها بين كتب فن الطبخ والتفصيل وروايات عبير . او بين صور اللاعبين والاندية .

مكتب الدمام ـ صالح الاحمد الطريقي

شريط الاخبار

خلال أيام عيد الاضحى المبارك :
مدن الغربية تشهد توافد أعداد كبيرة من الزوار

خلال ايام عيد الاضحى المبارك توافدت اعداد كبيرة من الزوار على مختلف مناطق المملكة وخصوصا المنطقة الغربية منها ومصائف منطقة الجنوب .

فقد شهدت مدينة الطائف ازدحاما كبيرا من الزوار الذين وفدوا لقضاء ايام العيد فيها وكذلك مرور عدد من الحجاج القادمين من مكة المكرمة عبرها .

ووصف احد اهالى مدينة الطائف توافد الزوار عليها بانه لمر عادي وربما يكون اقل من السنوات الماضية نتيجة لانتهاء موسم الصيف وعودة الموظفين الى اماكن عملهم الرسمية سواء اكان ذلك داخل المملكة ام خارجها .

ويفضل كثير من الزوار لمدينة الطائف قضاء ايام العيد في اماكنها المشهورة كالردف والمنتزهات الاخرى ومرتفع الشفا الذى يقصده كثير من هؤلاء الزوار ليستمتعوا بنسماته وطبيعته الخلابة .

من جهة ثانية شهدت مدينة جدة ايضا توافدا كبيرا من الزوار عليها خلال موسم ايام عيد الاضحى المبارك وتواجد الناس خلال هذه الفترة غالبا على كورنيش الحمراء وابحر والمواقع الترفيهية الاخرى .

الجدير بالذكر ان المسافرين داخل المملكة وخارجها بدأوا عودتهم منذ يوم الخميس الماضى لمواكبة بدء الدراسة والاعمال في الوظائف الحكومية وخلافها .

مسابقة أدبية بالطائف

الطائف/فهد السليماني :

اعلن نادي الطائف الأدبي عن مسابقته الثقافية السنوية السابعة التي تشمل القصة القصيرة . والشعر . والبحث . والمقالة . والتي يطرحها كل عام في مثل هذه الأيام بيد ايدي ناشئة الأدب والفنون الجميلة والغرض من هذه المسابقات الثقافية المختلفة هو اثراء الساحة الأدبية السعودية باقلام شابة وذلك من منطلق ايجاد العمل الجيد الذي يستطيع منافسة اداب الأمم .

هذا وسوف يقوم نادي الطائف الأدبي بتشكيل لجان مختلفة لفرز الأعمال المتقدمة للمسابقة بعد نهاية المدة المحددة ، فى نهاية شهر صفر من عام ١٤٠٤هـ . كما وستقرر اللجان مدى امكانية طبع النماذج الفائزة في اصدارات خاصة ضمن مطبوعات النادي .

استخدام الكمبيوتر بالبلدية السادسة

مكتب مكة/عبدالعزيز محمد الدعيلج :

انطلاقا من حرص امانة العاصمة المقدسة لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين في تسهيل انهاء اجراءات معاملاتهم الادارية والمالية ، لهذا قامت بلدية المنطقة السادسة ممثلة برئيسها الاستاذ عادل ابراهيم عبدالجبار باستخدام الكمبيوتر والذي يعتبر الأول من نوعه بامانة العاصمة المقدسة وذلك لاستخدامه في الاعمال المالية كعمل المستندات للرواتب واجراءات التأمينات الاجتماعية والحسميات وخلافها ، كما تم استخدام جهاز معالجة الكلمات لتسهيل الاتصال بين البلدية والمراكز التابعة لها .

نشرة عن اليوم الوطني بالمجمعة

المجمعة ـ محمد الامان :

اصدرت ادارة التعليم بمنطقة سدير نشرة خاصة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة قام باعدادها الموجه التربوي الاستاذ محمد الفهد وقد صدرت هذه النشرة بكلمة لمدير التعليم بالمنطقة الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب قال فيها :

ان هذه النشرة الموجزة تحكي باختصار قصة حضارة اراد الله لها ان تكون حين قيض الله لها بطلا تاريخيا اخذ بمسيرتها من نقطة الصفر ووحد اركانها ولم شمل سكانها ، واستطاع بتوفيق من الله ان يقود المسيرة بقناعة المؤمن وهمة البطل وحماس المخلص وعزيمة الشجاع حتى اصبح لهذه الاقاليم المتباعدة اسم واحد يفخر به كل من ينتمى اليها ، الا وهو المملكة العربية السعودية .. ولعل من محاسن الصدف ان يوافق هذا التاريخ اليوم الاول للميزان من السنة الهجرية الشمسية حيث اصبح الميزان يشير بكل فخر الى العدل الذى هو قوام هذه الحضارة .. وقال : ان الحديث عن المملكة العربية السعودية ويومها الوطني ومؤسسها البطل لا يمكن ان تحويه نشرة او مجلدات ولكن اخذ القليل خير من ترك الكثير ..

هذا كما تضمنت النشرة مقالا عن معنى اليوم الوطنى قال فيه معد النشرة :

ان اليوم الوطنى سجل من الذهب يحمل بين طياته اجمل ذكرى مرت بتاريخ شبه الجزيرة العربية ، تلك الذكرى التى يفتخر بها الصغير والكبير والمدينة والقرية والقاصى والداني ممن تظلهم سماء هذه الجزيرة وتقلهم ارضها المعطاء ..

كما تضمنت النشرة تهنئة من منسوبي ادارة التعليم بمنطقة سدير لمعالي وزير المعارف د . عبد العزيز الخويطر في هذه الذكرى العظيمة بالاضافة الى مقال عن نسب الاسرة الملكية الكريمة مزود برسوم توضيحية لبداية الاسرة وتفرعاتها .. ومقال عن ادوار الدولة السعودية .. ثم مقال عن الملك عبد العزيز رحمه الله ابرز فيه الاستاذ محمد الفهد بعض الجوانب الهامة في حياة مؤسس المملكة العربية السعودية والاصلاحات الكبيرة التى قام بها بعد توحيد المملكة .. كما اشتملت النشرة على جداول توضيحية للمعارك التى خاضها الملك عبد العزيز في طريق الكفاح البطولى لتوحيد المملكة .. كما حوت النشرة مقالا للملك فيصل رحمه الله تحت عنوان (فيصل يتحدث عن والده) وتحت عنوان (المواطن في سدير يتحدث عن اليوم الوطني) تحدث وكيل امارة المجمعة الاستاذ عبد الله الربيعة عن اليوم الوطني قائلا : ان اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية يوم خالد في نفوس ابناء هذا الوطن الوفي يذكرنا بالبطولات العظيمة التى قام بها الرجل المعجزة جلالة المغفور له الملك عبد العزيز والذى قضى ما يزيد على نصف قرن من عمره مكافحاً في شتى الميادين لتوحيد المملكة العربية السعودية .. واذا كان عبد العزيز رحمه الله هو المؤسس لهذا الصرح الشامخ فقد تعهده ابناؤه من بعده بالعناية والرعاية فحافظوا على هذا الكيان وزادوه ثباتا وقوة واستأثروا بمحبة وتأييد الشعب السعودي لهم وهم يسيرون بخطى حثيثة في بناء حضارة هذا البلد وتحقيق المستقبل المشرق له .

بالاضافة الى مقال لمدير الشؤون الادارية لادارة التعليم الاستاذ عبد العزيز المحرج تحدث فيه عن بعض مواقف الملك عبد العزيز ومقال لمدير الشؤون الفنية الاستاذ ابراهيم الرميح بعنوان (البطل في صورة ملك) ثم كلمة بعنوان (المواطنة الصالحة) لمدير شؤون المتعاقدين بالادارة الاستاذ عبد الرحمن ابا حسين وقصيدة للاستاذ عبد المحسن التميمي موجه اللغة العربية بادارة التعليم

كما تضمنت النشرة نبذة عن حياة صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز حفظه الله تحدث فيها معد النشرة عن ابرز صفات جلالته واهم الانجازات التى تحققت في عهده على المستويين المحلي والعالمي .

لقطة

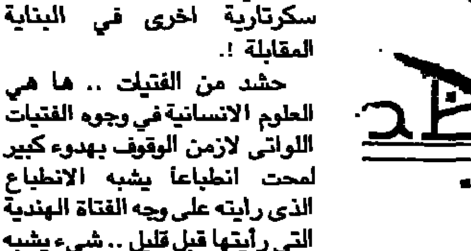
وداعا ضيوف الرحمن

تصوير/افتخار احمد

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

"... لا يمتلىء البحر ..."



.. كل انهار العالم تصب فيه ولا يمتلىء البحر! أهو ماء أم ماذا؟؟ ولماذا لا يفيض البحر؟ تبعثرت اعضائي. وجدت وجهي ملصوقا في الحائط' دخلت في الحلم مباشرة. تذكرت الفيلسوف والشاعر الصيني الذي حلم هو الآخر بانه قد اصبح فراشة، وبعدها ـ اي عندما استيقظ ـ لم يعد يدري ان كان انساناً هو الذي حلم بتحوله الى فراشة اوهي الفراشة التي تحلم بانها انسان

حملتني الفكرة الى النوم والرغبة في حلم يريني من انا! الماء اثيري إذن؟؟

تبخرت مني المياه وتكومت حجرا فوق حجر! الجنون يفقد صوابه. ها أني اتحول.. ارى ذلك بعيني الاثنتين. وارى ان الطرق مسدودة النهايات.. استنجد بقواي الروحية استدعيها ان تحضر مجتمعة، تحضر مجزاة تتطاير فوق راسي. تعلق في غبار الشمس. وتدخل في شغلها الشاغل

في الحركة. اغافلها اظهر السكون. وانقض عليها واحدة واحدة: اراها لا تعبأ بي، تتسرب من بين اصابعي، اتعب من شدة الهرولة والقفز، اسكن وانتظر الليل. لم لا يمتلىء البحر؟

اكاد ارى بأني اتعدد ويغلبني التيه .. واتذكر كمية المياه التي شربتها في حياتي!

اوجه الدعوة لنفسي لكي نخرج معا.. قدما بعد آخر!

لن ياتيني النوم بعد اليوم ولا اليقظة' يجب ان اسير قدما، يجب ان اسارع في الخروج. فالجدران هنا تعرفني، وليس هناك افضل من الاختباء في العراء! والتطلع بخشية الى السماء العلوية بين لحظة واخرى. لن اتطلع في وجهي، فمع كل هذه البعثرة سوف لن ارى شيئا في المرآة'

افكر مجددا، من قال اني ساستطيع التفكير مع كل هذا الرعب، وهذه الجمل المقطعة النهايات والتي تثير اشمئزازا حقيقيا في داخلي. هه.. يجب الاعتناء بايجاد المفردة، وهذا يستدعي تحطيم شكل الجملة يجب العثور على المفردات الحقيقية.. على الاجزاء الاساسية.. لكي يتم بعد ذلك معرفة الجملة بكاملها!

انا لم اعثر على المفردة بعد' لم استطع التوصل الى فصل ذرات المياه والحصول على قطرات منقاة صافية تقبل عليها الروح.

اجلس الى نفس الطاولة، لا اكاد افرق بين اقدامي واقدامها.

افكر في (افلوطين) لماذا استطاع كل هذا القدر من المعرفة وانا لم افلح؟؟ واستطاع البعض الرؤيا، اتخيل عيونهم تحمل شحنة مضيئة كاسرة.

الفاكهة ترى الوانها وتزدهر ثمرا وتموت مطبقة بذلك القانون العام. اتطلع في الفاكهة، لا ارى لونا ولا ظلالا ولا استشعر جوعا! افكر بالمتصوفة.. لقد فرحوا.. واحزن غيظا!

أفكر بالفلاسفة بأنهم قد امتنعوا بقانونهم وامتعض'

افكر في العلماء المشغولين في مختبراتهم يبحثون عن الوقت الضائع. تبلبلني الحيرة.

افكر بالاصحاب الذين لديهم فائض من الكلام ومن الوقت ومن القدرة على الاحساس بما يسمى اللذة.

اتطلع في الزجاج الذي يقابلني. ارى وجه السيدة العجوز التي تجلس قبالتي.

ها اني استنجد باقدامي استحوذ على خلوتي بين صفوف المارة، يجب ان ارى كل هذا الحشد الذي اجهله لكي لا تمتلىء عيني بصورة تعرفني. اختفي، اختار مقهى جديدا، ابتاع صحيفة اضعها امام وجهي. ها هي حفلة كاملة تقوم، هذا افضل. لا وجود لي هنا على الاطلاق. ولن اطالب بفعل شيء البتة. انها المرة الاولى التي (اتمتع) فيها بعطلة سنوية. العطلة حلت علي، وجدت نفسي اعجز عن القول، ولكني لم استطع الصمت، استعنت بالاشغال اليدوية، فقد كان الارتباك الداخلي باعثا على نظام خارجي.

الليل سيتاخر هذا المساء ايضا انفاس الصيف تحمل عطرا ساخنا يستحضر اماكن بعيدة. تحسست وجهي، كنت اخاف ان تشاهدني المراة وانا اتحدث بصوت مسموع.. كلا.. كلا.. انني سليمة معافاة! وهذا خبر جميل ولكني مخلوق يعجز عن التفكير بشيء.. حاولت ان اسلي نفسي.. ان الاشياء هي التي لا تفكر بي!!

وهذا الوقت.. كل هذا الوقت يضيع بطيئا.. يجب ان اصمت ففي فمي نقطة كبيرة بحجم الارض'

●● الهواء الجميل يشاغلني!

ليس بوسعي ان اتبرم فالهواء يشاغلني .. السماء نقية . تعلق فيها بصري . الغيوم بيضاء وقبة السوربون الحجرية بدت لي اكثر الفة من منظرها السابق أسأل من هنا ؟ أسأل من عن من-؟؟

السكرتيارية ... أيا منها - ؟ تذكرت ممرات قلعة كافكا .. كل الصالات هي للسكرتارية ، تخيلت بوجود الآلاف منها .

لا بأس .. الهواء يبعث على العزم . وقررت ان اناطح الحجارة والوجوه المعلقة بالمقلوب .

راقني التطلع في البناء وتذكرت رأي شوبنهاور في الفن المعماري . انه يتحدث عن النظام المعماري للاعمدة ويؤكد ان القيمة الجمالية للاعمدة تأتي من منحنا الاحساس بتحملها الثقل المعماري .: الاعمدة في ابنية السوربون تستند الى الحائط .. اذن فهي تظهر جمالا ناقصا ، كما يؤكد شوبنهاور ! راقتني الفكرة فالعمارة الحجرية الباريسية بزخرفتها وتماثيلها وابهتها طالما أثارت في نفسي غيظاً في كونهم سكنوا أفضل منا ! وقد سبق لهم أن فهموا المعمار قبل أن نفعل نحن في الوقت الحاضر .

بعض الأبواب مقفلة .. انها العطلة .. ما شأني أنا بالعطلة ؟. ولكن ما شأنهم بشأني؟! فتاة هندنية .. بدت لي جميلة الى حد مخيف .. تذكرت قصة (ثمانين يوما حول العالم ..) كانت ترافقها سيدة ممتلئة . هذا الوجه لم ار شبيها له منذ اجيال . شيء لا علاقة له (بالجمال) كما اعتدنا على تسميته .. ففي وجه تلك الفتاة شيء عظيم من السمو ومن الرفعة العجيبة حتى انها لا تبدو مخلوقة اعتيادية .

كان واضحا ان السكرتير يصغي اليها مسحورا .. الفتاة تتكلم الفرنسية بصعوبة وسهولة في آن واحد . جعلها تضع بين الكلمة والاخرى كلمة انجليزية . السكرتير مبهور يصغي بكل طاقاته . الرجل يتطلع اليها ويحاول أن يتحدث الانجليزية هو ايضا بل هو يشير لها برأسه دائما بانه يفهم وأن الدوام سيبدأ بعد ايام قليلة ودروس اللغة خمس ساعات في اليوم .

اطمأنت الفتاة .. وأخذت الاوراق اللازمة وجاء دوري . وراق لي انا الاخرى ان اتلكأ في الفرنسية اذ بدا الامر طبيعياً ومثل جميع الطلاب الجدد . ولكن السكرتير تكلم معي بسرعة كبيرة .

السكرتارية التي يحتمل ان ترشدني مغلقة الآن .. لعل هناك سكرتارية اخرى في البناية المقابلة !.

حشد من الفتيات .. ها هي العلوم الانسانية في وجوه الفتيات اللواتي لازمن الوقوف بهدوء كبير لمحت انطباعاً يشبه الانطباع الذي رايته على وجه الفتاة الهندية التي رأيتها قبل قليل .. شيء يشبه العافية .. الصحة العقلية كما يجب ان تكون عليه ! اي ترف هذا الذي اراه اي وجوه جميلة وانا التي قررت ان ابرهن انتفاء القبح والجمال في الدراسة التي اعدها .. اللعنة اي يوم مشرق هذا ؟؟

فرعك ليس هنا .. اذهبي الى (باريس ــ ٣)

ولكن اين هي (باريس ــ ٣) انها في البناية المجاورة ..

قالت السكرتيرة لا وجود هنا للفلسفة اذهبي الى (باريس ــ ١) .. قالوا لي هناك هنا كلية الحقوق والعلوم السياسية عودي الى (باريس ــ ٥)

الوجوه جميلة .. ارى ذلك بأم عيني .. حتى الوجوه التي تتجول في الشوارع المجاورة ، والتي تجلس في المقاهي .. يجب ان انتهي من اختيار الموضوع .. اهو افلاطون ام افلوطين .. شوبنهاور افضل لي لانه اكثر حداثة . ولكن من اين اتي بالنظام الكلي .. انها (باريس ــ ٣) الطابق الاول اجل ها هي السيدة الجميلة هي الاخرى تستقبلني بتهذيب لم ار مثله من قبل .

-- ما هو الموضوع --؟؟ اي موضوع انا بحاجة لدراسة طويلة مفصلة لكي اجد الموضوع .. اذن احجزي موعدا مع الاستاذ .. فرحت بقلبي سيكون الاستاذ جميلا هو الآخر !



دائرة الاعلام

فرنسا: حرب مكشوفة بين التلفزة والصحافة حول ايرادات الاعلان

تتسم العلاقات بين الصحافة المكتوبة والتلفزة في اغلب الاحيان. بنوع من التوتر او الانفعال بسبب حدة التنافس القائم بين الطرفين في اكثر من ميدان ولاكثر من سبب وقد ادى ذلك في العديد من المرات الى حدوث تأزم في هذه العلاقات واشتداد الخلافات بين الجهازين لاسباب مهنية اومادية وذلك ماحدث مثلا في فرنسا في الايام الاخيرة التي شهدت اندلاع حرب مكشوفة بين التلفزة والصحافة المكتوبة بخصوص المداخيل الاعلانية التي ترى اوساط الصحافة المكتوبة ان التلفزة تلحق بها اكبر الاضرار في هذا الشأن. وفي هذا الصدد نظمت جمعية تطوير الصحافة الدورية في فرنسا بداية من يوم ٢٠ سبتمبر الماضي حملة اعلانية حول مايمثله ارتفاع محاصيل الاعلان التلفزي من خطر مميت للصحافة المكتوبة وتهدف هذه الحملة الى وضع حد للخسارة المتزايدة التي تلحق بالصحافة المكتوبة في مجال الاعلان بسبب الارتفاع المستمر في مداخيله التي تستفيد منها الشاشة الصغيرة. وذلك بالتحديد من الفترة الزمنية التي تخصصها التلفزة للاعلان والتي ارتفعت من ١٦ دقيقة و ٤٥ ثانية في اليوم في سنة ١٩٨١ الى حوالي ٢٠ دقيقة و ٢٨ ثانية في اليوم في سنة ١٩٨٢. ويطالب ممثلو الصحافة المكتوبة باعادة تطبيق الاحكام التي نص عليها قانون الميزانية لسنة ١٩٧٤ والتي الغيت في قانون سنة ١٩٨٢ والتي تنص على ضرورة ان لاتتجاوز حصة المداخيل الاعلانية نسبة ٢٥٪ من المداخيل الاجمالية للاذاعة والتلفزة ويطالب رئيس جمعية تطوير الصحافة الدورية بضرورة تطبيق هذه الاحكام مع اشتراط احتساب الضريبة السنوية التي تدفع على الاجهزة التلفزية ضمن مجموع المداخيل التي تحصل عليها التلفزة ويرى ممثلو الصحافة المكتوبة انه اذا ما استمرت التلفزة في تدعيم مداخيلها الاعلانية.. وفي استهواء وكالات الاعلان وتحويلها عن الركيزة الدعائية المكتوبة فان العديد من الدوريات ستندثر. وتقوم هذه الحملة الوحيدة من نوعها في تاريخ الصحافة المكتوبة الفرنسية حول عنصرين اثنين: العنصر الاول يتعلق بتحسيس واقناع اوساط الاعلان باهمية وقدرات الصحافة الدورية الفرنسية كركيزة اعلانية واسعة الانتشار يساعدها ثراءها وتنوعها على بلوغ ومخاطبة كل طبقات الجماهير وعلى الاهتمام بمختلف الاساليب والاذواق البشرية في حين ان الاذاعة والتلفزة كوسائل اتصال جماهيرية متشابهة لاتؤثر الا في اجزاء معينة من الجماهير. وتهدف جمعية تطوير الصحافة الدورية في هذا الصدد الى تحسين واقناع القارىء الذي يمثل هدف المعلنين.

والعنصر الثاني في هذه الحملة يرتكز على مهاجمة التلفزة والسلطات الحكومية بالاعتماد على الارقام التي تظهر ان حصة التلفزة من سوق الاعلان قد ارتفعت في ظرف سنتين من ١٩٨١ الى ١٩٨٣ بنسبة ٦٠ بالمائة (من ٢١٠٤ الى ٣٣٥٠ مليون فرنك) وفي نفس الوقت فان مداخيل الصحف الدورية من الاعلان ارتفعت بصفة محدودة. وبنسبة اقل من ارتفاع مداخيل التلفزة وفي هذا الصدد اظهرت احصائيات معهد البحوث والدراسات حول الاعلان ان حصة الصحافة المكتوبة من سوق الاعلان الفرنسي انخفضت من ٦٠٪ سنة ١٩٨٠ الى ٥٨.٥٪ في سنة ١٩٨٢ في حين ان حصة التلفزة ارتفعت من ١٤.٥ الى ١٦٪.

وعلى هذا الاساس فان جمعية تطوير الصحافة الدورية تطالب بالسيطرة على هذا الارتفاع المتزايد في حصة التلفزة من الاعلان وكان من بين الشعارات التي علقتها على اكشاك بيع الصحف في باريس اثناء هذه الحملة شعار يتجه للقارىء ويقول «اذا اردت ان تجد مجلتك باستمرار في نقاط البيع وان تدفع ثمنها الحقيقي فانه يجب السيطرة على الارتفاع المتزايد في حصة التلفزة من المداخيل الاعلانية».

ويدعم ممثلو الصحافة المكتوبة مطالبهم بحجة ان التلفزة تمثل عبئا ماليا ثقيلا على ميزانية الدولة في حين ان الصحافة المكتوبة تواجه وحدها المشاكل المادية الحادة. واذا ما استمر هذا الوضع فان العديد من الصحف المكتوبة ستتوقف عن الصدور لما ستتعرض له من عجز مالي لاتستطيع تحمله ويؤدي ذلك الى افقاد عالم الصحافة عنصر الثراء والتنوع الذي يمثل احدى اهم خصائصه.

اما السلطات الحكومية فانها تعترض على الحجج التي تقدم بها ممثلو الصحافة المكتوبة وترى ان هؤلاء يشتكون مسبقا قبل ان يلحقهم اي ضرر من التلفزة التي يستفيدون منها استفادة كبيرة بدون مقابل بما توفره لهم من مادة اعلامية ضخمة ومجانية ثم ان سوق الاعلان قابلة لتغذية مختلف وسائل الاعلام المكتوبة والمرئية والمسموعة

باريس ـ عبداللطيف الشريف

السوق المالية

خطة التنمية العمانية

تنمية وتنويع المشاريع والموارد الاقتصادية اهتمام متزايد بالزراعة والتصنيع والسياحة

مسقط/واخ :

تعتبر الخطة الخمسية الثانية للتنمية في سلطنة عمان اكثر طموحا في مجالها عن الخطة الخمسية الأولى.. وان كانت تسير وفق نفس المبادىء والاسس التى ترمى الى تنمية المشروعات المضمونة النجاح والتي تعمل على رفع المستويات الحالية وعلى تنويع المشروعات الاقتصادية من اجل التقليل من الاعتماد على النفط ..

ولذلك فقد عمدت الخطة الثانية الى تحقيق النمو فى مجالات الزراعة والاسماك والتصنيع هذا بالاضافة الى طرق مجالات جديدة لزيادة الدخل القومي مثل مجال السياحة .

وقالت وكالة الانباء العمانية ان الاقتصاد العماني شهد نموا متزايدا خلال السنوات المنقضية من الخطة الثانية ، ففي عام ١٩٨١ وهو العام الأول من الخطة ، حقق الناتج المحلي معدل نمو قدره نحو ٢٢ في المائة اذ بلغت جملة الناتج المحلي ٢٣٤٩ مليون ريال عماني مقابل ١٩٢٧ مليون ريال عماني في عام ١٩٨٠ .. وهذا المعدلفى النمو يفوق المعدل السنوي الذي تحقق خلال سنوات الخطة الأولى ١٩٧٦ — ١٩٨٠ بنحو ٧ر١ في المائة كما زيد انتاج السلطنة من النفط الى ٣٧٠ الف برميل يوميا بزيادة قدرها ٤٠ الف برميل عما كان مقررا وذلك لمواجهة الانخفاض العالمي في اسعار النفط .. وتحقيقا لمبدأ تنويع مصادر الدخل ، فقد بدأ في ابريل الماضي انتاج النحاس المصقول من مجمع صحار لتعدين وصهر وصقل النحاس .. وهوالمجمع الذي جعل من عمان الدولة الأولى فى شبه الجزيرة العربية التى تبدأ صناعة المعادن المصقولة .

هذا بالاضافة الى مصنعين للاسمنت يقع احدهما في المنطقة الصناعية بالرسيل ويقدر انتاج هذا المصنع بنحو ٦٢٠ الف طن من الاسمنت سنويا .. ويقع الثانى في ريسوت بالمنطقة الجنوبية وينتج نحو ٢١٠ الاف طن من الاسمنت سنويا .. وتعمل السلطنة على تطوير صناعة الاسمنت بحيث يصبح احد الصادرات الرئيسية لعمان .

وتعمل خطة التنمية الخمسية الثانية على زيادة ودعم دور القطاع الخاص والذي يشارك بفعالية في قطاعات الصناعة والزراعة والأسماك .. ويقوم بنك تنمية عمان وبنك الزراعة والاسماك بتقديم الدعم المالي اللازم والمساعدات الأخرى المختلفة لرجال الأعمال العمانيين .. كما خصصت الحكومة ايضا مبلغ ١٠٩ ملايين ريال عماني لمساعدة رجال الأعمال من المواطنين فى تأسيس المشروعات الصناعية التى تعمل على خدمة اهداف الخطة .. وحتى لكتوبر من عام ١٩٨٢ تسلمت وزارة التجارة والصناعة ٤٥ طلبا لانشاء مصانع بالمنطقة الصناعية وتشتمل تلك المشروعات الجديدة المقترحة على صناعة أبواب وشبابيك الألمونيوم وصناعة الأغذية والمصابيح الكهربائية والحقن الطبية البلاستيكية والطابوق الاسمنت .. ويساهم في مشروع الحقن الطبية مواطنون من دول مجلس التعاون الخليجيالى جانب اخوانهم العمانيين ..

ومن المقرر ان يقام بالسلطنة مشروعان صناعيان مشتركان بين دول مجلس التعاون وهما مشروع مصفاة للنفط بطاقة ٢٥٠ الف برميل يوميا ومشروع لانتاج رماد الصودا .

وبالرغم من الركود العالمي الذي صاحب بداية الخطة الخمسية الثانية عام ١٩٨١ فقد حققت السلطنة فائضا بلغ نحو١٣٩ مليون ريال عماني ..

وقد حقق قطاع النفطفي تلك السنة معدل نمو بلغ نحو ٩ر١٩ في المائة اما القطاع غير النفطي فقد حقق معدلنمو قدره ٢٥ في المائة ..

وقد ارتفع معدل النمو فى المجال المصرفي بنسبة ٥ر٤٤ فيالمائة وفى مجال التصنيع بنسبة ٩ر١٧ في المائة وفى قطاع التشييد والبناء بنسبة ٢ر١٦ في المائة ، اما قطاع الزراعة والاسماك ، فقد حقق نسبة زيادة قدرها نحو ١٠ في المائة بما يعادل نحو٤٠ مليون ريال عماني ..

وخلال الشهور التسعة الأولى من عام ١٩٨٢ كان هناك نشاط اقتصادي ملحوظ ويرجع ذلك الى الانفاق الحكومي فقد ازداد النقد المتداول بنسبة ٣٦ في المائة كما شهد مجال البنوك التجارية نموا كبيرا حيث ازداد اجمالي موجوداتها والتزاماتها بنسبة ٨ر٢٤ في المائة ، كما ازدادت نسبة واردات الآليات والمعدات خاصة معدات النقل بنسبة ٥٨ في المائة ..

قرض امريكي لسلطنة عمان لبناء مدارس

مسقط — واس

تم امس الاول في مسقط توقيع اتفاقية بين سلطنة عمان والوكالة الامريكية للتنمية الدولية تحصل عمان بموجبها على قرض بمبلغ ٥ر١٢ مليون دولار للمساهمة في بناء مدارس بالسلطنة.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب العماني يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشئون الشباب ووقعها عن الجانب الامريكي ليون كاوشيتون السفير الامريكي في مسقط.

قرض من بنك ابو ظبي للانماء لشركة الاسمنت العمانية

ابو ظبي — واخ

تم هنا امس الاول التوقيع على اتفاقيتين بين صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي وشركة اسمنت (ريسوت) العمانية حصلت بموجبه الشركة من الصندوق ضمن الاتفاقية الاولى على قرض بقيمة (٧ر١٠) مليون درهم (امارات) لانتاج الاسمنت العادي والبورتلاندي من الاراضي العمانية.

اما الاتفاقية الثانية فتبلغ (٧ر١٠) مليون درهم آخر قدمها الصندوق مساهمة في رأس مال الشركة المذكورة التي تساهم دولة الامارات فيها بنحو (٥ر١٢) بالمائة

وقد وقع الاتفاقيتين عن الصندوق السيد ناصر النويس مدير عام صندوق ابو ظبي للانماء العربي وعن الشركة العمانية السيد احمد عبد الله محفوظ نائب رئيس مجلس ادارة شركة (ريسوت)

ومنح الصندوق الشركة فترة سماح لمدة عامين تقوم بعدها بتسديد القرض على مدى سبع سنوات وبفائدة سنوية تبلغ (٥) بالمائة

ويهدف مشروع اسمنت (ريسوت) الى انتاج الاسمنت العادي والبورتلاندي في سهول صلالة التي تقع في جنوب سلطنة عمان وتبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع نحو ٢١٠ الاف طن سنويا ويستخدم القرض في استكمال انشاء هذا المشروع الذي سيتم انشاؤه بمشاركة الحكومة والافراد في سلطنة عمان والبنك الاسلامي وصندوق ابو ظبي للانماء الاقتصادي العربي

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٣.١٨	٣.١١
جنيه سودانى	—	١,٧٥
دينار اردنى	٩.٤٨٤٩	٩,٥٢
دينارجنوبى	١٠.١٤٧٥	١٠.١٥
دينار كويتى	١١.٩٧	١١.٩٧
دينار بحرينى	٩.٢٢٤٢	٩.٢٤
دينار تونسى	٤,٩١٦٣	٥
دينار عراقى	—	٣,٩٥
ليرة لبنانية	.٧٢١٠	,٧٢٢٥
ليرة سورية	.٦٢٣٦	.٥٩٥٠
درهم اماراتى	.٩٤٨٥	,٩٥
درهم مغربى	.٤٤٤٢	.٤٦
ريال قطرى	,٩٥٧٩	.٩٥٨٠
ريال عمانى	١٠,٠٧٣٤	١٠.٠٨
ريال يمنى	.٧٥٧٧	.٧٤٥٥
جنيه استرلينى	٥,٢٤١٩	٥,٢٦
دولار امريكى	٣,٤٨٢٠	٣,٤٨٤٠
دولار كندى	٢,٨٢٨٤	٢,٨٢
روبية هندى	.٣٤٢٩	,٣٢
روبية باكستانى	.٢٦٢٠	.٢٦٥٠
روبية سيريلانكا	.١٤٥٦	.١٤٦٠
مارك المانى	١.٣١٦٩	١,٣٢
الفرنك الفرنسى	.٤٣٦٨	,٤٤
الفرنك البلجيكى	.٠٦٥٥١	.٠٦٥
ليرة ايطالية	,٠٠٢١٨٠٤	.٠٠٢٢٢
ين يابانى	.١٤٩٠	.٠١٤٩٠
بيسو فلبينى	.٣٢١٥	,٣٢
دولار سينغافورى	١,٦٢٧٩	١,٦٢٨٠
بيسيتا اسبانى	.٠٢٣٣٢	.٠٢٣٦٠
شلن نمساوى	,١٨٩٧	,١٩

اسعار الذهب:

كيلو الذهب	٤٦,٩٩٠
الاونصة	١,٤٧٠
السبيكة	٥,٤٩٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة :

أوراق معطرة

العمل المنظم .. والمراجعون

● الورقة الاولي :

العمل المنظم في جميع القطاعات يساعد على انهاء اجراءات المعاملات بالسرعة المطلوبة والتى يرجوها كل مواطن .

فلو ان المواطنين التزموا بالنظام اثناءسير معاملاتهم سينتهون منها جميعافى وقت مبكر ولكن الزحام الحاصل سببه المواطن نفسه فكل فرد يريد انهاء اجراءاته اولا دون التفكير في غيره او مراعاة شعورهم .. وما يحدث من تكدس المراجعين ومضايقتهم لبعضهم في بعض الاجهزة يضيع الوقت عليهم وعلى الموظفين في انهاء اجراءاتهم .. فعملية التسجيل مثلا في الجامعات وتراكم الطلاب امام المسجل وعدم النظام بسبب هذا الزحام وبالتالى يؤدى الى ضياع المواد واقفال الشعب على الطلبة الآخرين ويؤدى الى (لخبطة) في مواعيد المواد فحبذا لو تقيدوا بالنظام خاصة وانهم طلبة جامعيون ..

●● طلبة الجامعات والتسجيل

الطلبة المستجدون في الجامعة واجهوا صعوبات في عملية التسجيل وذلك لعدم المامهم بطرق التسجيل وكيفية تسجيل المواد وقد كان من الواجب ارشادهم اكاديمياً بطرق التسجيل من قبل المرشدين والذين تقع عليهم مسؤولية كبيرة خاصة في بداية العام الجامعي من عملية توضيح كيفية اختيار المواد وتسجيلها بطريقة سهلة وصحيحة مما سبب عدم تسجيلهم اى مادة خلال يومي التسجيل وما يرجوه الطلبة ان يتبع اسلوب معين في الفصول القادمة على ان توضح عملية التسجيل واختيار المواد قبل ذلك بفترة كافية حتى لا تتكرر مثل هذه الاخطاء مستقبلا .

●●● من جد وجد

الى جميع الطلبة بنين وبنات في جميع المراحل الدراسية : لقد بدأ العام الدراسي الجديد وكما يقول المثل من (جد وجد ، ومن زرع حصد) .. فازرعوا اليوم لتجنوا غداً النتيجة بالعمل الجاد منذ بداية العام حتى تكون النتيجة النجاح في آخر العام كما ان الاتعاظ بالاخطاء السابقة واجب كي لا تقع فيها مرة اخرى .

●●●● وريقة :

السعادة لا تباع او توهب ، والفرد لا يستطيع ان يجلب السعادة لنفسه بمجرد رغبته فيها او فقدانها لعدم ارادته .. فالسعادة في الحياة تعتمد كثيرا على ماضي الفرد ونشأته فالظروف التى تحيط به من صغره تؤثر في اسعاده مستقبلا ولكى تكون سعيدا يجب ان تحاول اسعاد الآخرين دون ان تكون على حساب سعادتك الشخصية كما ان الاعتماد على النفس من اسباب السعادة وبحيث لا تفقد ثقتك في الآخرين .

عبد الرحمن الغامدي

اختتام معسكر الحجاج بشقراء

شقراء — منصور الحمود

اختتم المعسكر الكشفي لخدمة الحجاج بمدينة شقراء اعماله حيث استقبل امير مدينة شقراء الاستاذ احمد المنيفي عصر اول امس افراد المعسكر والقائمين عليه وذلك بمقر الامارة وقد القى الاستاذ المنيفى امير شقراء بالنيابة كلمة رحب فيها بالمشرفين على المعسكر وشكرهم على ما قاموا به من جهد متواصل لخدمة الحجاج المارين عبر مدينة شقراء فى الذهاب والاياب حيث قدم المعسكر خدمات جليلة لضيوف الرحمن ووفروا لهم كل مايحتاجونه وقاموا بارشادهم ومساعدتهم فى كافة الأمور وقد قام امير شقراء بتوزيع الجوائز التذكارية والجوائز النقدية على المشرفين الكشافة بعد حضورهم حفل الشاى الذى اقامه سعادة امير شقراء فى مقر الامارة.

احتراق سيارة بالقرب من محطة للوقود في أم الجماجم

المجمعة — محمد الامان:

كادت النيران ان تلتهم احدى محطات الوقود فى بلدة ام الجماجم على طريق المجمعة — حفر الباطن وذلك بسبب — اهمال سائق احدى السيارات حيث لم يقم باطفاء محرك السيارة منذ وقوفها للتزود بالوقود فما كاد عامل المحطة يبدأ فى تعبئة خزان السيارة بالبنزين حتى اشتعلت النيران فجأة فى مقدمة السيارة وقد امكن بفضل الله تجنب خطر احتراق المحطة وركاب السيارة حيث سارعوا بالنزول من السيارة وقاموا بابعادها من المحطة حيث اتت النيران على السيارة بكاملها. هذا الخبر نسوقه لجميع الاخوة السائقين الذين لايعيرون شروط السلامة اى اهتمام والتى تنص على ضرورة اطفاء السيارة عند التزود بالوقود تجنبا لحدوث مثل هذا الحريق لاسمح الله.

تصادم شاحنتين على خط التابلاين بالقرب من بلدة السعيرة

الدمام — عقاب حمد العقاب:

وقع على خط التابلاين بالقرب من بلدة السعيرة صباح الاحد الموافق ١٨/١٢ حادث مرورى مروع بين سيارتي نقل كبيرتين (تريلا) وكانت حمولة السيارتين من الشعير وقد تحطمتا تماما وقد نجم عن هذا الحادث وفاة سائقى السيارتين فى الحال وتم نقلهما الى الدمام.

افتتاح مدارس ورياض اطفال جديدة بالخبر

مكتب الدمام — نكريات العبدالله

عقدت عدة اجتماعات بين موجهات المواد والتوجيه التربوي فى الخبر ومعلمات مدارس البنات بالخبر لمختلف المراحل التعليمية.

وقد وضحت منخلال الاجتماع طرق التدريس التربوية السليمة وسيتم بمشيئة الله افتتاح روضة وحضانة بالنسبة لاطفال العاملات بالرئاسة العامة لتعليم البنات.

كما سيتم افتتاح مدرسة ابتدائية بالخبر ومدرسة اخرى للمرحلة الابتدائية بمدينة الخبر.

هذا ويستعد مكتب التوجيه التربوي بالخبر لاقامة دورات تدريبية لمنسوبيات الرئاسة لمختلف المراحل التعليمية.

٣٠٠ طفل وطفلة تم قبولهم بروضة الاطفال الحديثة بالخبر

مكتب الدمام — نكريات العبدالله

بدأت روضة الاطفال الحديثة التابعة لجمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر عامها الدراسى الجديد ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ باستقبال حوالى ٣٠٠ طفل وطفلة للمرحلتين التمهيدى والروضة.

اضافة لبدء دورات جديدة لأقسام اللغة الانجليزية وقد التحق بها ١٦٠ دارسة ودورة الآلة الكاتبة حيث التحق بها ٦٠ دارسة وكذلك دورة محو الامية التحق بها ١٥ دارسة ودورة الخياطة والتفصيل انضم اليها ٢٠ دارسة.

اخبار المجتمع

الخويطر فى الرياض

وصل الى الرياض معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف.

● د . عبدالعزيز الخويطر

كيال الى جدة

سافر الى جدة معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف فى زيارة عمل تستغرق عدة أيام تتعلق بأعمال الوزارة ومشاريعها فى المنطقة الغربية ومدينة جدة.

● د . علوي درويش كيال

التويجرى يباشر عمله

باشر معالى الشيخ عبدالعزيز ابن عبدالمحسن التويجرى نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عمله امس بالحرس الوطنى بعد ان قضى فترة من الوقت خارج المملكة قام خلالها بزيارة رسمية لتونس ..

● عبدالمحسن التويجرى

ترقية الجمعان الى الرابعة عشرة

صدر قرار مجلس الوزراء الموقر والقاضي بترقية الاستاذ يوسف الجمعان مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف الى وظيفة وكيل مساعد للشئون الادارية بالمرتبة الرابعة عشرة

● يوسف الجمعان

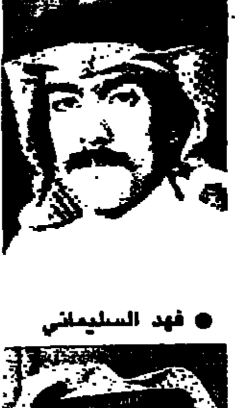
سنبل يتابع تنظيم حركة السير

قام الرائد عبدالرحمن سنبل مساعد مدير مرور الرياض بتنظيم حركة السير فى مدينة الرياض وذلك بمناسبة بدء العام الدراسى حيث شهدت الرياض خلال اليومين الماضيين ازدحاماً شديداً.

● الرائدعبد الرحمن سنبل

السليماني فى الطائف

باشر الزميل / فهد حسين السليمانى المشرف على التحرير بمكتب الطائف عمله بعد ان تمتع بأجازته السنوية فى عدد من الدول الاوروبية.



● فهد السليماني

الزهرانى عاد الى الرياض

وصل الى الرياض الزميل عبدالله الزهرانى المحرر بالجريدة قادما من الطائف بعد ان امضى فترة الصيف هناك وكان يواصل عمله الاخباري خلال تواجده فى الطائف وسيواصل الزميل الزهرانى نشاطه فى الرياض.



● عبدالله الزهراني

الحمدان فى دورة للبريد

الزميل/ ناصر الحمدان مندوب الجريدة بوادى الدواسر يتواجد هذه الايام بالرياض وذلك لالتحاقه بدورة المفتشين ومدراء المكاتب والتابعة لمنطقة الرياض للبريد. الزميل/ الحمدان يعمل مديرا لبريد وادى الدواسر.



● ناصر الحمدان

الترابى مديرا للادارة الثقافية فى الشئون الصحية بمنطقة عسير

ابها — مكتب الرياض:

أصدر سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير قرارا يقضى بتنفيذ الزميل احمد محمد الترابى مديراً لادارة الثقافة فى عسير نشاطه ومشاركاته العديدة فى هذا المجال الهام، الجدير بالذكر ان الزميل الترابى عضو بنادى ابها الادبى ويعدد من اللجان والاندية والجمعيات الاخرى. وأسرة الرياض تهنئ الزميل العزيز وترجو له التوفيق.

تخطيط اراض بيضاء في عنيزة

عنيزة — مكتب الرياض :

اعلنت بلدية مدينة عنيزة لعموم المواطنين انها تنوى التصرف بالارض الواقعة بالجهة الشمالية من عنيزة على طريق الرياض — بريدة وطلبت من صاحبها مراجعة البلدية خلال شهر مصطحباً معه مايثبت ان الارض المذكورة له حيث بينت البلدية حدودها حيث يحدها من الشمال معرض مفروشات السهلي وارض مسورة ومن الجنوب يحدها الشارع المتفرع من شارع الرياض النازل على حي الضبط ومن الشرق طريق الرياض — بريدة ومن الغرب الشارع الفاصل بينها وبين حي ام طليحة وسوف تقوم البلدية بعد انتهاء المدة المحددة فى التصرف بها وتخطيطها وفقاً للمصلحة العامة .

خدمات الرياض

الاذاعة

٦ر٣٠ — ناشىء في رحاب القرآن
٧ر١٠ — جولة في الصحافة
٨,٣٥ — البيت العتيق
٨.٥٠ سوانح القلم
٩.٤٠ — طبيب الاذاعة
١٠.٠٠ — البيت السعيد
١٢.٠٠ — لقاءات اسلامية
١٢,٣٠ اهل الذكر
١٢.٤٠ — سنوات المجد والعبر
١.٠٢ موسيقى مناجاة ابها
١.٠٥ معالم وآثار
١,٣٥ إنشودة
١,٤٥ — من القاموس الحديث
٢.٢٩ موسيقى
٢,٥٥ انشودة
٣,٠٣ — وطني الحبيب
٣,٢٥ — مسائل ومشكلات
٤.٠٠ — الاخبار المحلية
٤.٠٥ — الرسالة الاذاعية
٤.٣٦ — برنامج (مع الناس)
٥.٢٦ — انشودة
٥,٣٥ اغنية
٥.٤٠ — برنامج/مدينة وتاريخ
٨,٢٥ — برنامج/ المجلة العلمية
٨,٥٥ انشودة
٩,١٥ الصحافة عبر الاثير
٩.٢٢ انشودتان
١٠.٠٠ اغنيتان
١٠.١٥ برنامج/من البادية
١١,١٥ خبر وتعليق
١١.٤٠ انشودة
١٢,٥٥ اغنية مختارة .
١٢,٢٥ انشودتان
١٢,٤٠ نشيد الوطن .

التلفزيون

● القناة الاولى ●

الفترة الصباحية :
— الافتتاح
— رسوم متحركة
— مسلسل للاطفال
— ابناء الاسلام
الفترة المسائية
— الافتتاح
— رسوم متحركة
— مسلسل الاطفال
— فيلم للناطق الاستوائية
— في افاق الشريعة الاسلامية
— اذان العشاء
— مجلة التلفزيون
— نشرة الاخبار باللغة العربية
— المسلسلة اليومية
— تمثيلية منفردة
— الموجز — طريق النور

● القناة الثانية ●

٧,٠٠ الافتتاح
— القران الكريم وترجمة معانيه
— افلام كرتون للاطفال
— اذان عشاء الرياض
— تكملة الكرتون
— اقوال الصحف
— اذان عشاء مكة
— فيلم نوفا
— فيلم عن العقار فى المملكة
٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية
— اغنية عربية خفيفة
— فيلم السهرة «والتونز»
— الاخبار — بالفرنسية
— افاق اسلامية
— القران الكريم
— الختام بالسلام الملكي

أسعار السوق

سوق الخضر والفاكهة بين الارتفاع والانخفاض الطفيفين

بالنسبة لاسعار الخضر والفاكهة اليوم يمكن القول بان الفاكهة قد حافظت ولحد كبير على اسعارها ليوم امس الاول رغم الانخفاض الملحوظ في سعر كل من التفاح الافريقي والاناناس.

اما بالنسبة للخضر فان هناك عدة سلع سجلت انخفاضا في اسعارها مثل القرع والخس والقثاء والبامية والجزر بينما سجلت انواع اخرى بعض الارتفاع في اسعارها مثل البادنجان والكوساه والخيار والليمون. وعلى العموم فان كلا من الانخفاض والارتفاع في السعر لم يتجاوز الخمسة ريالات .

وفيما يلى اسعار الخضر والفاكهة ليوم امس

● الفاكهة

التفاح النيوزيلندى	٦٥	عنب ابيض	٣٠
التفاح الفرنسى	٦٥	بخارى	٢٠ _ ٢٥
تفاح شيلى	٦٠	مانجو	٦٥
البرتقال الافريقى	٤٥	برشوم	٢٥
البرتقال البرازيلى	٣٥ _ ٤٠	تين	٢٥
تفاح افريقى	٢٥	الموز	٦٠
تفاح لبنانى كبير	٣٥	الخوخ	٢٠ _ ٢٥
تفاح لبنانى صغير	٢٥	كمثرى	٢٥
اناناس	٧٠ _ ٧٥	الرمان	١٠
عنب بلدى	٢٠	التمر	٢٠ _ ٢٥
		الحبحب	٨ _ ١٠

حوافة	١٥
الشمام	٢٥ _ ٣٠
عنب اسود	٣٠
الليمون	٤٠

● الخضر

القرع	١٠
ملفوف	١٥
خس	١٠
قثاء	١٥
خيار	٥٠
كوسا	٤٠
طماطم	٣٠
بادنجان	٢٠
بطاطس	٢٥
فاصوليا	٣٠
بامية	٥٠
جزر	٥ _ ٥٥
زهرة	٢٠

● البقولات

بقولات	٢ _ ٣
فلفل حار	٣٠
فلفل بارد	٢٥
ثوم	٢٥
بصل اكياس	١٥

١٨٩٦١ راكبا تم نقلهم بالسكك الحديدية خلال ذي القعدة


فيصل الشهيل

الدمام/محمد هلال :

بلغ عدد الركاب المسافرين على خطوط السكة الحديد في شهرذي القعدة الماضي ١٤٠٣هـ ١٨٩٦١ راكبا استقلوا القطار من الدمام/الرياض وبالعكس .

وقد بلغ عدد الاطنان المنقولة في نفس الفترة السابقة ٢١٤٫٥٤٧ طنا تم نقلها على عربات النقل المختلفة التابعة للمؤسسة .

●●●●●

دورة لمديري المدارس الابتدائية في مكة المكرمة

كتب/يوسف القضيب :

تقام خلال العام الدراسي الحالي دورة لمديري المدارس الابتدائية بالمملكة وذلك بكلية التربية بمكة المكرمة .

وكانت وزارة المعارف قد وضعت شروطا خاصة للملتحقين بهذه الدورة وهي :

ـ ان يكون حاصلا على دبلوم المعلمين الثانوي للمرحلة الابتدائية .

ـ ان يكون على رأس العمل مديرا بالمرحلة الابتدائية عند الترشيح .

ـ عدم حضور المرشح لنفس الدورة او دورة مشابهة بها .

ـ كون المرشح قد مارس العمل بادارة المدرسة الابتدائية لمدة لاتقل عن عام واحد .

ـ ارفاق صورة من مؤهل المرشح الدراسي (مصدقة) .

●●●●●

ازدحام شديد على المكتبات في ابها مع بدء العام الدراسي

ابها/محمد بن صبر :

شهدت المكتبات ومحلات بيع الأدوات المدرسية بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ازدحاما شديدا من قبل اولياء امور الطلبة والطالبات

وكانت اسعار الأدوات المدرسية مرتفعة هذا العام ، وذلك لعدم وجود تسعيرة حيث يوجد اختلاف في السعر من محل لاخر ، وقد وصل سعر دفتر التحضير ٢٠ ريالا ، وسعر الدفتر ٢٠٠ ورقة ١٦ ريالا عدا اللوازم الأخرى . وقد التقت «الرياض» ببعض اولياء الطلبة والطالبات حيث ناشدوا المسؤولين في رئاسة تعليم البنات وتعليم البنين بأبها بعدم ارهاق الطلبة بكثرة الطلبات وخاصة تجليد الفصول بورق الجد يكلف الأولياء وكثرة الدفاتر .

تقرير اليوم

ـ الأسبوع الأول من الدراسة .. لماذا يهدر وقته؟؟

ـ المسئولية تقع على عاتق ادارات المدارس وأولياء الأمور

ـ بامكان المدارس اصدار قرارات تضمن حضور الطلبة من اليوم الأول

مع اطلالة العام الدراسي الجديد يتوجه عدد كبير من الطلاب الى مدارسهم وفيهم المتحفزون من المستجدين والمستبشرون لانتقالهم الى مرحلة مختلفة في حياتهم تتباين مع وجودهم في اسرهم حيث دخول عالم جديد والتعرف على وجوه جديدة ومعايشة ظروف مختلفة ومن بينهم وهم الاغلبية المنقولون من مرحلة الى اخرى والمعيدون في مراحلهم وخلاف ذلك.

والمهم لن الذى سنعرض له فى هذا التقرير المقتضب مايواجهه هؤلاء الطلاب فى الاسبوع الأول من دخولهم المدارس من عدم اهتمام بوقت هذا الاسبوع كونه يضيع هدرا لاطائل من عملية حضور الطالب للمدرسة خلاله فما الذى يحدث اذا خلال هذا الاسبوع ؟ ومافائدته ؟ وهل وضعه القائم سليم أم العكس ؟ من خلال هذا التقرير نحاول ان نجيب على هذه الاسئلة بما فيه مصلحة الطالب والمدرسة على حد سواء.

ـ الأسبوع..تسخين ـ

يعد الاسبوع الاول من العام الدراسي كوضع قائم وملموس اسبوع تسخين لما بعده من ايام مع ان الاجازة الصيفية بأشهرها الطويلة تكفى لهذه العملية التى تجعل الطالب متقبلا لبداية العام الدراسي الجديد وظروفه من اول يوم فيه والا فما فائدة العطلة الصيفية اذن اذ لم يكن الطالب سيعود بنفسية جديدة ونشاط اكثر بعد أن قضى فترة كافية للراحة والاستجمام وتجميع اشتات النشاط والحيوية.

ولذلك فان اعتبار الاسبوع الاول اسبوعاثقيلا لما بعده والحجة القائمة نتيجة لهذا الاعتبار تكون عقيمة وفى موقع الخطأ فليكن على الاقل اعطاء فكرة عن الدروس المقررة ومايبنغي ان يلتزم به الطلبة والقرارات المدرسية الاخرى لا أن يحشر الطلبة فى حوش المدرسة طوال اليوم الدراسي ومن ثم يخرجون فى الموعد المحدد وهم لم يعرفوا اى جديد ولم يستفيدوا ادنى فائدة.

ـ الطلبة المستجدون ـ

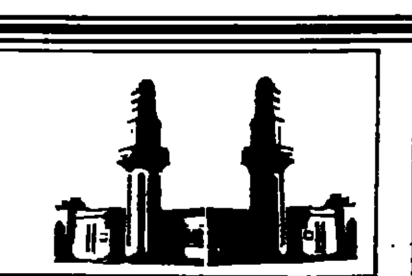
للاسبوع الاول من الدراسة بوضعه القائم حاليا اثره السلبي على الطلبة المستجدين لأنهم لايعرفون عن المدرسة وشكل الدراسة اى شىء فاذا واجهوا عملية تهاون واهدار للوقت ولعب فى الاسبوع الأول فان هذا الوضع يترسب فى نفوسهم حتى يكون طابعا يتطبعون به ربما طوال حياتهم الدراسية وسلبية هذا الوضع لاتخفى على احد من الناس فالمفروض اذا ان يكون الاسبوع الاول من الدراسة بوقته جديا من اول يوم لاتبرز فيه اى سمة لعملية التهاون واضاعة الوقت لضمان الاصلح بالنسبة للطالب المستجد والمستمر وحتى لاتجابه المدرسة أو المدرس بعملية تكاسل الطلبة فيما بعد نتيجة للتهاون فى الاسبوع الاول من الدراسة واهدار وقته.

ـ آراء الطلبة ـ

من خلال معايشة لأوضاع بعض الطلبة فى الاسبوع الاول من الدراسة اتضح من آرائهم انهم متذمرون من وضعه القائم فى اضاعة الوقت ضمن الآراء قول بعضهم لماذا نذهب الى المدرسة ولماذا يصر علينا اولياء الامور بالذهاب اذا كان الاسبوع الاول بهذا الوضع واذا كانت الحجة فى توزيع المواد والكتب على الطلبة فى الاسبوع الاول فان توزيع هذه الكتب يكفيه يوم واحد من الدراسة هو اليوم الاول ومن ثم تبدأ الدراسة بجد فى الايام المتبقية اما ان نذهب للمدرسة كل يوم فى الاسبوع الاول بحجة استلام الكتب ثم لاتستلمها الى فى اليوم الاخير منه بعد ضياع الايام الاولى فهذا خطأ واذا كان هناك طلبة غير حريصين على الدراسة فان هناك آخرين يحبون الدراسة وينتظرون العام الدراسي بشغف ويرفضون ان يواجهوا بمثل هذا التهاون فى الدراسة من الاسبوع الأول.

اما بعض الطلبة وربما اكثرهم يرفضون التوجه الى المدارس فى الاسبوع الأول وحجتهم التى يواجهون بها اولياء امورهم وجيهة سبقت الاشارة اليها وهى عملية (الحجر) فى المدرسة بدون طائل أو فائدة.

ـ مسئولية اولياء الأمور



تقع على عاتق بعض اولياء الامور مسئولية التهاون فى الاسبوع الأول من الدراسة فربما يكون الاب بصحبة عائلته فى سفر داخل المملكة أو خارجها ويتأخر عن العودة فى الايام الاولى من الدراسة بحجة انها ايام اضاعة للوقت وبأن الفرصة ملحوقة فى الايام القادمة واذا بنينا هذه الحجة على ماسبقت الاشارة اليه من وضع المدارس فى الاسبوع الأول من الدراسة فانها تكون وجيهة الا اننا نطالب اولياء الامور بأن يكونوا اكثر اهتماما فى الحاق ابنائهم بالمدارس من اول يوم وبأن تكون لهم مطالبات بضرورة ان يكون الاسبوع الأول من الدراسة جديا.

اما بالنسبة لمن يتأخرون عمدا حتى بداية الدراسة الفعلية فى الايام اللاحقة فلابد ان يكون للمدرسة مع ابنائهم تصرف آخر حتى لايتكرر منهم مثل هذا العمل الذى يكون فى غير صالحهم.

ـ واقع الطلبة .. ورسالة المدرسة ـ

نفس الحجة فى اهدار الوقت قائمة لدى ادارات المدارس بمختلف مراحلها فحجة هذه المدارس انه من الصعب ان يواجه الطالب بالجدية من اول يوم لئلا ينفر من المدرسة ونحن مع هذا الرأى اذا لم يكن ذلك طوال الاسبوع الأول اما ماتجابه به ادارات المدارس من تهاون وتكاسل من قبل اولياء الامور والطلبة مما يتعذر معه كون بداية الدراسة جدية من اول اسبوع فان . بامكان هذه الادارات ان تصدر قرارات وتفرض عقوبات معقولة على المتأخرين مما يجعل الطلبة واولياء الامور يبادرون الى الحاق ابنائهم بالمدارس من اول يوم بشرط ضمان الفائدة من وراء حضورهم وستكون النتيجة باذن الله ايجابية تماما من خلال عملية التوافق بين الطالب من جهة وادارة المدرسة من جهة اخرى.

ـ طلبة الجامعات ـ

نفس مايواجهه طلبة المدارس بمختلف مراحلها الدراسية فى اسبوعهم الدراسي الأول يواجهه طلبة الجامعات الذين تعدوا هذه المراحل فى كلياتهم. وهنا تكون المسئولية على الطالب الجامعي نفسه لأنه تعدى مرحلة التوجيه والارشاد واصبح مستقلا بنفسه وادرى بمصلحته وماتواجهه الكليات سببه الطلاب لاغير لأن معظم هذه الكليات ليس فيها كتب دراسية توزع أو يكون توزيعها على فترات متباعدة خلال العام الدراسي واعضاء هيئة التدريس متواجدون مما يجعل المسئولية مطلقة على الطالب نفسه فالتأخر من مسئوليته ويجب ان يدرك هو سلبية هذا التأخر ويعمل على تلافيه وربما يكون هناك طلبة يحضرون الا انهم قلة مما يتسبب فى عدم اعطاء المحاضرات حتى تكتمل اعداد الطلبة.

ـ وبعد ...

فلم يكن هذا التقرير الا لايضاح الحقائق ووضعها فى نصابها من خلال عرض اوضاع الاسبوع الأول من الدراسة لتلافي سلبياته من قبل المسئولين واولياء الامور لما فيه مصلحة الطالب وضمان سيره الحسن من خلال حياته الدراسية الطويلة.

محمد العصيمي

●●●●●

أمير الشرقية يترأس اجتماع ادارة مصلحة المياه والمجاري

الدمام ـ محمد هلال :

يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية اجتماعا له مساء اليوم (الثلاثاء) برئاسة سمو امير المنطقة الشرقية عبد المحسن ابن جلوي ورئيس مجلس ادارة المصلحة .

هذا وسيناقش في الاجتماع بعض المشاريع التى تزمع المصلحة بدء العمل بها قريبا اضافة الى بعض المسائل المالية والتنظيمية المتعلقة بسير العمل في المصلحة .

عبد المحسن بن جلوي

أمير شقراء يترأس اجتماعاً لرؤساء الدوائر الحكومية



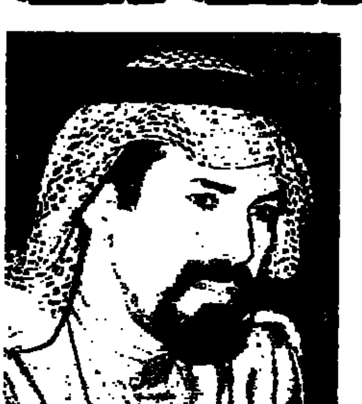
شقراء ـ منصور الحمود :

ترأس امير مدينة شقراء بالنيابة الاستاذ احمد بن منيف المنيفي صباح أول أمس اجتماعا ضم عددا من رؤساء الدوائر الحكومية بمدينة شقراء وذلك لمناقشة مشاريع مدينة شقراء خاصة ومشاريع منطقة الوشم عامة .

حضر الاجتماع كل من رئيس البلدية الاستاذ صالح البصيلي ومدير التعليم الاستاذ محمد المانع ومدير الشؤون الزراعية الاستاذ فلاح الفلاح ورئيس فرع البلدية في اشيقر حيث بدأ الاجتماع بكلمة لامير شقراء رحب فيها بالمجتمعين ثم بدأت مناقشة المواضيع المطروحة على بساط البحث حيث تم خلال الاجتماع مناقشة مشاريع مدينة شقراء المستقبلية ومناقشة سير العمل بالمشاريع التى تنفذ حاليا بالمدينة والمنطقة بوجه عام .

كما تم دراسة بعض المقترحات المقدمة من مدراء الدوائر الحكومية وتم اتخاذ القرارات المناسبة حيالها وتم عمل محضر في الاجتماع عن مطالب المدينة من المشاريع الحيوية ورفعها للجهات المختصة .

نظافة وصيانة مبني مصلحة الجمارك في مناقصة عامة


● حمد الرشودي

كتب ـ مندوب الرياض :

طلبت ادارة الجمارك بالرياض من الراغبين للدخول في مناقصة نظافة وصيانة مبنى مصلحة الجمارك بتقديم عطاءاتهم من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم ورقم المناقصة مع كتابة الاسعار افراديا واجماليا رقما وكتابة .

ويأتى ذلك حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من قبل قسم المناقصات بالمصلحة وذلك مقابل مبلغ خمسين ريالا للنسخة كما يجب الحصول على نموذج طلب دخول مناقصة .

وقد اعلنت ادارة الجمارك للراغبين في دخول هذه المناقصة باستيفاء الشروط الواجب توفرها عند الدخول في هذه المناقصة التى منها تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالى العطاء ويكون سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر مع ارفاق صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ايضا وصورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول وصورتين من السجل التجارى وصورتين من سابق الخبرة .

وقد حددت ادارة مصلحة الجمارك يوم السبت الموافق السادس عشر من شهر محرم من العام الهجرى الجديد كآخر موعد لتقديم العطاءات كما وان موعد فتح المظاريف سيكون في اليوم الذى يليه وفي تمام الساعة العاشرة صباحا .

اخبارهم

● بكالوريوس جيولوجيا للشهرانى

حصل الشاب عمر سعد الشهرانى على بكالوريوس من كلية العلوم تخصص جيولوجيا بجامعة الملك سعود وتم تعيينه فى وزارة البترول والثروة المعدنية .

● مبروك

نجح الطالب عمر محمد الغامدي من الصف الاول المتوسط الصف الثانى وكان ترتيبه «الرابع» على زملائه . مبروك .

محمد سعيد — عمر محمد الغامدي

اميرة الصائغ

رزق الشاب سليمان الصائغ بطفلة جميلة هى باكورة انتاجه اسماها (اميرة) مبروك وجعلها الله من مواليد السعادة .

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطنى بالعلز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحى ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة ـ العليا / مركز العقارى التجارى
صيدلية الشبل ـ شارع السليمانية القديم بجوار مستوصف الشبل
صيدلية اليرموك ـ شارع المرقب
صيدلية الشرق ـ طريق الحجاز
صيدلية العليا ـ شارع العليا العام
صيدلية الاعشى ـ شارع الاعشى قرب المطافى

● مكة المكرمة : ـ
صيدلية الشريف ـ العزيزية
صيدلية مؤمنة ـ جرول
صيدلية نجمي ـ الشبيكة
صيدلية الرصيفة ـ الرصيفة

● المدينة المنورة : ـ
صيدلية البادى ـ شارع العوالى
صيدلية الامل ـ ش السحيمي
صيدلية احد ـ شارع ابى ذر

● الطائف
صيدلية البرج ـ عمارة البرج
صيدلية الجمل ـ الشرقية

صيدلية النجاح ـ برجة القزاز
صيدلية النهضة ـ الحوية

● ابها : ـ
صيدلية عسير
صيدلية الحياة

● عنيزة :
صيدلية الخزان ـ الجردة
صيدلية الصفراء التلفزيونية

● جيزان :
صيدلية عادل

● بريدة :
صيدلية الشبل

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٤٦	٦,١١	١٢,١٢	٣,٣٦	٦,١٤	٧,٤٤
المدينة	٤,٤٧	٦,١٢	١٢,١٣	٣,٣٨	٦,١٥	٧,٤٥
الرياض	٤,١٨	٥,٤٣	١١,٤٤	٣,٠٩	٥,٤٦	٧,١٦
الدمام	٤,٠٥	٥,٣٠	١١,٣١	٢,٥٦	٥,٣٢	٧,٠٢
بريدة	٤,٢٩	٥,٥٤	١١,٥٥	٣,٢١	٥,٥٧	٧,٢٧
تبوك	٤,٥٩	٦,٢٤	١٢,٢٥	٣,٥١	٦,٢٦	٧,٥٦
عرعر	٤,٤١	٦,٠٦	١٢,٠٧	٣,٣٣	٦,٠٨	٧,٣٨

أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٢٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١

●●●●●●

استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧

●●●●●●

الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٣٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

المسؤول يتجاوب

شوارع حي الفايزية سلمت للمقاول منذ شهرين

سعادة/رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اطلعنا على ما نشر بجريدتكم العدد ٥٥٤٥ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ . تحت عنوان بلدية بريدة بين الحاضر والماضي بقلم مواطني حي الفايزية وشارع الستين وما ذكروه من ان الحي مهمل من خدمات البلدية ومع تقديرنا واحترامنا لهؤلاء الذين كتبوا عن سكان الحي .

نورد فيما يلي بعض التفاصيل عن ماقدمته وتقدمه البلدية لهذا الحي أسوة بأحياء مدينة بريدة .

١ ـ ان الحي سبق أن سلم لمقاول السفلتة منذ أكثر من شهرين والمعدات لازالت تعمل فيه وقد انجز المقاول عددا من الشوارع والبقية ستأخذ نصيبها باذن الله .
أما شارع الستين فسوف ينفذ فيه مسارين مؤقتة لنقل الحركة .

٢ ـ ستباشر البلدية بانارة الحي اضافة الى بعض الاحياء الاخرى بمدينة بريدة وقد رست عملية الانارة على احدى المؤسسات الوطنية وقريبا سيوقع العقد .

٣ ـ سبق ان نفذت البلدية شبكة مياه حديثة شملت جميع سكان الحي بتكلفة تقارب تسعة ملايين ريال .

٤ ـ سبق للبلدية ان نفذت قبل اكثر من عام سفلتة وانارة وارصفة لعدد من شوارع الحي اما بالنسبة للتشجير فان ذلك سيبدأ في القريب بالشوارع الجاهزة .

وارجو ان تكون الاجابة وافية . والله الموفق .
وتقبلو تحياتنا ...

رئيس بلدية بريدة
صالح محمد النافع

توسعة السوق القديم ضمن مشروعات البلدية للعام القادم

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر في جريدة الرياض العدد ٥٥١٨ في ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ صفحة ٨ بشأن السوق القديم ، واجراء التوسعة اللازمة له ، الذي اصبح في حالة يرثى لها من ضيقه والازدحام الشديد فيه .

عليه نفيدكم ان هذا المشروع ، مشروع توسعة الأسواق من ضمن مشاريع البلدية المقترحة للعام القادم وقد سبق رفعه في الماضي ولم يعتمد .

نأمل الاطلاع ـ ولكم تحياتنا ...

رئيس بلدية الزلفي
محمد ابراهيم الموسى

قصيباء تطلب «هلال أحمر ودفاع مدني»

قصيباء بلدة كبيرة وتقع في منطقة القصيم شمال بريدة حوالي ١٠٠ كلم وتتوسط عدة قرى وهجر منها القواره ـ كبد ـ شري ـ المحير ـ البطين ـ اللبيد ـ مدرج ـ أم خطوط ـ الجواء . كذلك تقع على طرق رئيسية مثل طريق بريدة ـ حائل كذلك الطريق المؤدي بين باقي القرى فهي تقع في وسط قرى منطقة القصيم الشمالية وهي بحاجة ماسة الى ما يأتي :

ـ هلال احمر نظرا لموقعها المتوسط ووقوعها على طرق رئيسية تكثر فيها الحوادث المؤلمة ولتكون الخدمة في اسرع مايمكن لتوسط موقعها نرجو من الله العلي القدير ثم من المسئولين تحقيق رغبة ابناء هذه المنطقة

ـ دفاع مدني لكثرة الحرائق ووجود المزارع الكثيرة التي تكثر فيها اشجار النخيل وغيرها من الاشجار القديمة كذلك وجود محلات الغاز والمحلات التجارية الاخرى التي تحتاج الى مراقبة من الدفاع المدني لتوفر وسائل السلامة فيها وكذلك السرعة في اخماد الحرائق المؤلمة والخسائر الفادحة .

كذلك اود الاشارة الى وجود قطعة ارض محجوزة للدفاع المدني في مخطط قصيباء الجديد الذي تنتشر فيه النهضة العمرانية السريعة . وحكومتنا الرشيدة ادامها الله تبذل كل ما في وسعها لراحة المواطنين نرجو افتتاح هذين العنصرين الهامين لبلدتنا وللمجاورين .

ابراهيم راضي الراضي
امارة قصيباء
بالقصيم

سبعة مساجد في آل عامر كلها من الطين

نحن اهالي قبيلة آل عامر شمران بمنطقة عسير يوجد بمنطقتنا اكثر من سبعة مساجد في ست قرى متباعدة مبنية من الحصى والطين وهي آيلة للسقوط ومعظمها لا يصلى فيها ولا يوجد بها مسجد واحد جديد علما بأن الاهالي منذ اكثر من عشر سنوات يطالبون ببناء مسجد جامع بدلا عن الجامع القديم وقد حاولت لجان مختلفة ازالته ولكن دون جدوى ولا نعلم ما سبب ذلك .
نحن في انتظار رد وزارة الحج والاوقاف عن قبيلة آل عامر شمران
المواطن / علي سعدي الشمراني



المدينة والقرية والبلدة سواسية

حريملاء القريبة من منطقة الرياض ذات تاريخ عريق .. بدأت تشق طريقها في اكتمال المشاريع التي جعلت القرية والبلدة والمدينة سواسية في مملكتنا المترامية الاطراف .. حيث لافرق بين ساكن المدينة والقرية .. لتوفر كافة الخدمات التي يتمتع بها ساكن المدن .

كثافة سكانية في حوطة بني تميم تتطلب بعض الاحتياجات الضرورية

مدينة حوطة بني تميم احدى مدن مملكتنا الغالية التي تشهد هذه الايام تطورا هائلا في كافة المرافق الحكومية والحيوية وبها كثافة سكانية متزايدة وتقدم عمراني ونهضة كبيرة في ظل واهتمام رائد نهضتنا المباركة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين .

مدينة حوطة بني تميم يوجد بها السوق العام التجاري للمدينة ، وهو السوق الذي لاتهدأ فيه الحركة (حركة السير) اضافة لوجود المسجد الجامع الكبير ونظرا للازدحام الشديد من الناس وهم يرتادون هذا السوق خاصة ايام الخميس والجمعة .. وما يشكل هذا السوق من خطر وقوع الحوادث وارباك وعرقلة لحركة المرور وبالاضافة الى الازعاج والمنظر غير اللائق من كثرة السيارات الصغيرة منها والكبيرة على ارصفة وشوارع هذا السوق بشكل غير منظم .

سيكون جميع المواطنين بحوطة بني تميم مسرورين لمبادرة البلدية فيما لو عملت على تخصيص مواقف للسيارات . في اي مكان مناسب وجيد ويجاور السوق العام بواسطة نزع الملكية .

فتكون هذه المبادرة لها الفوائد الكثيرة ومن اجل الصالح العام للجميع منها : القضاء نهائيا على الازدحام الشديد الحاصل حول شوارع وارصفة (السوق العام) ويقلل من خطورة الازدحام ونقطة الاختناق والحركة المرورية .

● الجانب الجمالي للمدينة :
اقترح هذا الاقتراح على بلدية حوطة بني تميم وهو لو قامت البلدية مشكورة بالتنسيق والتعاون مع المؤسسات او الشركات بعمل المجسمات والاشكال الجمالية . وعمل نوافير عند مداخل الاحياء والشوارع الرئيسية . وخاصة عند مفترق السوق العام . أو مع فناني (الفنون التشكيلية) والموجودين بكثرة ولله الحمد في المدينة بعمل مجسمات واشكال جمالية .. مستمدة من التراث الشعبي في بلادنا بجميع انواعه واشكاله الفنية المتميزة بالمناظر الخلابة والجذابة .
فأنا متأكد كل التأكد ان تلك المؤسسات او الشركات او الفنانين الموجودين بالمدينة بأنهم لايبخلون في يوم ما من الايام في الاسام برقي وتقدم مدينتهم والباسها الثوب الحضاري .

● الاضاءة في بعض الاحياء العامة والشوارع العامة فالاضاءة بحاجة الى الصيانة والتصليح في بعض أعمدة الكهرباء من الأعطال الكهربائية .. والاعوجاج في بعض أعمدة الكهرباء . خاصة في الأحياء الرئيسية مثل : (الشارع العام بجوار مسجد الوسيطي الجديد الاضاءة تكون في هذا الشارع شبه معدومة فالاضاءة متقطعة) .. هل هو سبب عطل كهربائي أم ماذا ؟

● سيارات رش المبيدات الحشرية أين ذهبت ؟ ولماذا لانراها لتطهر شوارع المدينة ونوافذها ارجو ان تتواجد السيارات وعمال الرش كما كانت في السابق والحضور الى الميادين والاحياء على فترات صباحية ومسائية وسيارات الرش لها مساهمة فعالة وكبيرة في الحفاظ على صحة المواطنين وسلامتهم .

● تسيب الاغنام والحيوانات في الاحياء العامة والشوارع الرئيسية لتلتهم كل ما هو اخضر وضعته البلدية لتزيين المدينة ووضعه السكان لتزيين حيهم ومنازلهم .

امل وضع المراقبة الشديدة على هذه الظاهرة والقضاء عليها من قبل البلدية .

● الاهتمام بالنظافة في الميادين والاحياء . خاصة الاحياء الرئيسية والشوارع كذلك بالمدينة مثل السوق العام ـ مداخل المدينة .

واملنا كبير في الله ثم معالي وزير الشئون البلدية والقروية ورئيس بلدية حوطة بني تميم في تحقيق هذه المطالب وارجو ان يكون التجاوب قريبا

فهد بن حسين بن محمد السميح
حوطة بني تميم

عالسريع

يفاجأ المسافر من الرياض الى الطائف او احدى مدن المنطقة الغربية عن طريق المزاحمية مرورا بالقويعية بمطبات صناعية كبيرة ومرهقة لنفس السائق والسيارة على خد سواء ولو ان الأمر بقي عند هذا الحد بوجود المطبات الصناعية لما كان هناك ملاحظة الا ان وجود اشارة مرورية عند مدخل القويعية على الخط الرئيسي والممتد يعتبر خطأ اذا أن السيارات القادمة على الطريق تكون سرعتها عالية فتصادف بوجود هذه الاشارة التي ربما تكون حمراء ومع استعمال الكوابح بصورة مفاجئة يحدث أشياء نحن في غنى عنها فربما تتسبب في حادث مؤلم أو عطل بالسيارة وغيره فالمطالبة الان هي ان تزال هذه الاشارة من موقعها لانعدام ضرورة وجودها حتى تضمن السلامة للمسافرين عبر هذا الطريق .

مراقب

ملاحظات مهداة الى مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

اطلعت على التقرير المنشور بجريدة الرياض في عددها ٥٥٥٨ في يوم الاحد ٤ ذي الحجة ١٤٠٣هـ الصفحة التاسعة المتضمن خلال ستة شهور ٩٠ الف مريض يترددون على العيادات الخارجية بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي وتقريرا عن عدد المرضى المراجعين للعيادات الخارجية وللمستشفى .. ولا شك ان ذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل حكومتنا الرشيدة ، ولي بعض الملاحظات على العيادات الخارجية بمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ارجو ان تنال اهتمام معالي مدير جامعة الملك سعود وتتلخص فيما يلي

اولا : ان قسم العيادات الخارجية لايوجد به مواقف سيارات للمراجعين فحبذا لو تم انشاء مواقف للمراجعين حتى تنتهي أزمة المواقف او نقل المستشفى من مكانه الحالي ليكون بعيدا عن شارع المطار العام .

ثانيا : ابعاد قسم النساء عن قسم الرجال .

ثالثا : ان الكروت المخصصة للمرضى تنتهي في الساعة العاشرة صباحا والمراجع يضطر ان يأتيهم بعد صلاة الظهر او في الصباح الباكر وهذا يسبب احراجا للمرضى والمراجعين .

المواطن
سعود محمد الحميضي

ممثل ابناء الاسلام بقلادة

في البرنامج التلفزيوني الناجح (ابناء الاسلام) والذي يقدمه التلفزيون مشكورا لابنائنا وبالتحديد في الحلقة المقدمة يوم الخميس ١٤٠٣/١٢/٨هـ خرج الممثل الصغير الناجح احمد سامي غنيم ورقبته تتحلى منها قلادة من الذهب مع انه من المعلوم ان الذهب حرام فنرجو التنبيه على المسؤولين عن انتاج مثل هذه الافلام الجيدة .

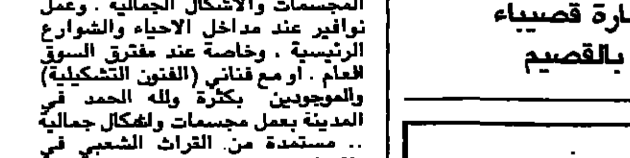
المواطن
احمد الحيطاني

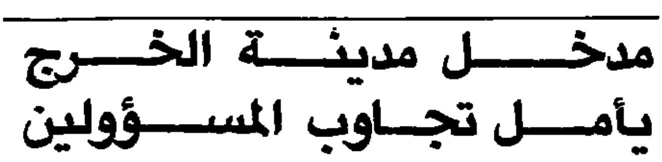
الطرق الزراعية ضرورة للمزارعين

تعتبر مدينة الزلفي من المدن الزراعية الهامة في المنطقة الوسطى وبها مزارع كثيرة يعمل بها اكثر من نصف السكان تقريبا ولكن ينقص هذه المزارع ايجاد الطرق الزراعية التي تمكن من الوصول الى هذه المزارع بيسر وسهولة مما يساعد الفلاحين على تسويق منتجاتهم وتطوير زراعتهم .

احمد محمد العصيمي
خالد عبداللطيف الهلال

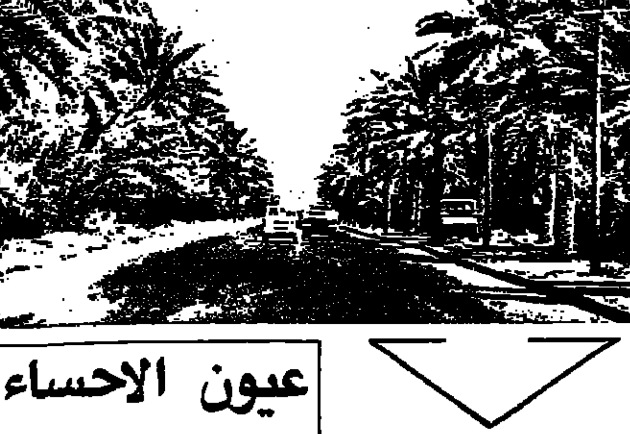
مدخل مدينة الخرج يأمل تجاوب المسؤولين











حي البدع من الاحياء المزدهرة في مدينة الخرج وهو مدخل مدينة الخرج وعلى طريق الرياض الجديد ومع ذلك لم توفر له بعض الخدمات الحضارية ومنها الهاتف والزفلتة نرفع هذا الى المسؤولين على امل التجاوب معنا .

سعد عايض العتيبي

تعليم البنات بالبكيرية يعاني من قلة الموظفين

إن مندوبية تعليم البنات بالبكيرية تقوم بأعمال كثيرة ويتبعها عدة مدن منها الشحية والهلالية والضلفعة وهي تقوم بالاشراف على مدارس كثيرة بالبكيرية وغيرها بمختلف مراحلها الابتدائية والمتوسطة والثانوية ورياض الاطفال وعلى الرغم من قلة الموظفين لديها الا ان مندوب تعليم البنات بالبكيرية والموظفين التابعين له قاموا مشكورين بسرعة الانجاز وعدم التأخير لانهاء المعاملات ولكن نظرا لكثرة المدارس التي افتتحت في السنوات الاخيرة فقد تضاعفت الاعمال واصبح الوضع بحاجة ماسة الى زيادة الموظفين مما سبب الاحراج للمراجعين نتيجة لقلة الموظفين ومن المعلوم ان هذه المندوبية لا يوجد فيها سوى المندوب وموظف رسمي معه وكل ما نرجوه من الله ثم من المسؤولين في تعليم البنات ان ينظروا الى حل هذه المشكلة بأسرع وقت .

المواطن
عبد الرحمن عبدالله الحمد
البكيرية

عيون الاحساء .. وهذه الملاحظات

تحتاج عيون الاحساء الى بعض الاهتمام من قبل المسؤولين حيث يوجد حصى كبير الحجم في احواض العيون وهو خطر على المواطنين وياحبذا لو تم عمل تبليط لاحواض العيون إذ سيعطي جمالا لها وكذلك أرى تزيين جوانب العيون بالبلاط . فمنطقة الاحساء سياحية يزورها يوميا الكثير من المواطنين والاجانب لقضاء اجازاتهم وهي مدينة مليئة بالخضرة والماء .

محمد احمد الجريان



ردود

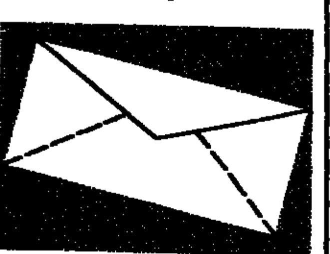
● الاخ مبارك شايع جبران القحطاني ـ الرياض ـ شكرا لاطرائك وفيما يتعلق بشكواك فلقد سبق أن تطرقت الصحف الى هذا الموضوع كثيرا ولسنوات متعددة وربما وزارة التجارة والتموين تستطيع افادتك في الموضوع .. وايضا كتابتك على وجهي الورقة حال دون النشر .. ويا هلا .

● الاخ ناصر محمد القحطاني شكرا لرسالتك وبخصوص طلبك فهو غير محدد للمنطقة المقصودة .. اكتب لنا مرة اخرى بوضوح اكثر .. ويا هلا .

● الاخ فواز محمد الحربي ومحمد علي المزيرعي (حفر الباطن) احلنا رسالتكما الى ملحق الفن الاسبوعي وشكرا لرسالتكما .. ويا مرحبا .

● الاخ مهاوش محمد المهاوش (عرعر) شكرا على رسالتك والخطأ الذي ورد في الطلب غير مقصود .. ومرة اخرى نشكر لك غيرتك .. ويا هلا ..

● الاخت فاطمة سعد الشبيب شكرا لرسالتك ولقد ذكرت في الرسالة انك ارسلت موضوعا تشرحين فيه كل جوانب المشكلة ولكن نحن نسأل اين الرسالة..؟ فهي غير موجودة ضمن رسالتك .. ومرحبا في رسائل اخرى .



مطالب مختصرة

● المواطن طلال عقيل صايل الشمري من الخفجي يسأل عن اسباب ارتفاع اسعار فواتير الكهرباء وسبب انقطاع التيار الكهربائي باستمرار في مدينة الخفجي .

● المواطن فهد الدوسري ـ الخرج يطلب من المسئولين في بلدية الخرج اغلاق المقاهي الشعبية في حي العقم والواقعة خلف الشارع العام من الجهة الجنوبية لكونها تسبب ازعاجا للمواطنين والساكنين في هذا الحي

● المواطن صالح محمد عقيل الشمري ـ رفحاء ـ يطلب توفير هواتف عملة في بعض الشوارع العامة والتقاطعات الرئيسية لخدمة المواطنين في البلدة .

● المواطن سعود العبلان ـ الخرج يطلب من الرئاسة العامة لتعليم البنات القيام بنقل مقر مدرسة البنات الموجودة في الصحنة (حي آل سعيدان) وذلك لكونها مبنية من الطين .

● المواطن فهد بن غزاي الحربي يطلب ايصال شبكة المياه الى حي المنتزه في مدينة حائل وكذلك الهاتف .

الشاعر الكبير خيرالدين الزركلي

عرض ودراسة بقلم الاستاذ/عبدالله بن سعد الرويشد

كان خيرالدين بن محمد بن محمد بن علي بن فارس الزركلي بكسر الزاي والراء والمولود في ٩ ذي الحجة عام ١٣١٠هـ والمتوفي عام ١٣٩٦ هجرية الموافق ٢٥ يونيه عام ١٨٩٣ـ١٩٧٦ ميلادية من الاعلام الذين انجبتهم دمشق الفيحاء ، والعروبة الزهراء ، والحنيفية السمحاء في العصر الحديث وهو كردي النسب والاكراد في البلاد العربية والاسلامية سنة متمسكون بعقيدتهم شاعرا/ مؤرخا/ مؤلفا/ أديبا ومحققا ،فهو ابن الوطن العربي الكبير ، وابن الاسلام الخالد العظيم ..

ديوان الزركلي

مؤسسة الرسالة

ولد في بيروت من ابوين دمشقيين ونشأ وعاش في وطنه دمشق . حتى فاجاه الاحتلال الفرنسي لبلاده في الرابع والعشرين من يوليو عام ١٩٢٠م ، فوقف مع المجاهدين الاحرار صلب العود قوي الوطنية ، وحكم عليه الاحتلال بالاعدام غيابيا انذاك .. وكان الزركلي قد قصد الحجاز ، وتنقل بينه وبين الاردن ومصر . ولما هب السوريون لتحرير وطنهم من الاستعمار الفرنسي عام ١٩٢٥م كان اسمه في القائمة السوداء وحكم عليه للمرة الثانية بالاعدام عام ١٩٢٥م لأنه كان من القوى المحركة للثورة ضد المستعمر الغاشم المحتل

وفي عام ١٩٣٤م دعاه الملك عبدالعزيز ليكون مستشارا للمفوضية العربية السعودية بمصر ، فانتقل اليها .. وعاش في ظلال النيل للقراءة والكتابة والتاليف ، وكان احد المندوبين السعوديين في المفاوضات التمهيدية التي جرت لانشاء جامعة الدول العربية ، وفي التوقيع على ميثاقها عام ١٩٤٥م .. وعمل بوزارة الخارجية السعودية ، ومثل الحكومة السعودية في العديد من المؤتمرات والاجتماعات والمفاوضات الدولية ، واختير عام ١٩٥١م وزيرا مفوضا ومندوبا دائما للحكومة السعودية لدى جامعة الدول العربية . وفي عام ١٩٥٧ عين سفيرا للمملكة في الرباط لدى حكومة المملكة المغربية ، وفي عام ١٩٦٥م عاد الى الرياض حيث تنقل بينها وبين بيروت ودمشق والقاهرة ، واخرج كتبه ١ ـ الاعلام ، اربعة عشر جزءا ٢ ـ شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز ، اربعة اجزاء ٣ ـ الوجيز في سيرة الملك عبد العزيز ، ٤ ـ عامان في عمان ، ٥ ـ مارأيت وما سمعت وغيرها من خوالد مؤلفاته . وبين يدي الآن الطبعة الكاملة من ديوان الزركلي الذي نشرته مؤسسة الرسالة ببيروت عام ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م ، وهو يضم كل شعره الذي طالما تغنت به الامة العربية والاسلامية في كفاحها ضد الاستعمار والاحتلال والعهود السوداء في تاريخ الاسلام والمسلمين في العصر الحديث .

واليوم ، وبمناسبة مرور ثمانية اعوام على وفاة الشاعر الخالد (خيرالدين الزركلي) اكتب هذه الكلمة ، وفاءا وتقديرا واكبارا لشاعرية الرجل وشعره .

لاشك ان غربة الشاعر عن وطنه هي احدى السمات البارزة في شعر الشاعر وفي شاعريته ، والحنين الى الوطن ، وتمجيد عروبته ووطنيته ، وتكريم مواقفه في النضال والعمل من اجل الحرية والاستقلال .. ذلك كله ظاهرة من الظواهر البارزة في الديوان .

واذا قرأنا قصيدته نجوى ، التي صدر بها الديوان .. عرفنا كيف كان الشاعر يعيش بقلبه وروحه ومشاعره وعواطفه في وطنه ومع وطنه في كل لحظة .. وفي هذه القصيدة يقول الشاعر :

العين بعد فراقها الوطنا | لاساكنا الفت ولا سكنا
ليت الذين احبهم علموا | وهم هنالك ما لقيت هنا
ما كنت احسبني مفارقهم | حتى تفارق روحي البدنا
يا موطنا عبث الزمان به | من ذا الذي اغرى بك الزمنا
قد كان لي بك عن سواك غنى | لاكان لي بسواك عنك غنى
ان الغريب معذب أبدا | ان حل لم ينعم وأن ظعنا

وفي الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥م ضد الاحتلال الفرنسي يقول الزركلي

بالظلم عتاة امة | فزمجرت وانفجرت
حملت ما لم تطقه من اذى | فـزأرت واستعرت
وبدا مشعلها خط عليه الابد | انه الثائر لايقوى عليه احد

وفي وطنه سوريا يقول الشاعر :

سورية نحن لها | نحمي حماها أبدا
تبنى لها صرح الحيا | ة فوق هامات العدا

وهو مطلع نشيد وطني رائع جميل .

ويرثي الشاعر الشهيد رفيق العظم احد شهداء سورية في معركة ميسلون بقصيدة رائعة يقول في ختامها :

أدى رفيق حق أوطانه | وعلمه ، فأحسن التأدية

وفي معركة ميسلون يقول الشاعر (الفاجعة) عام ١٩٢٠م والتي مطلعها :

الله للحدثان كيف تكيد | بردى يفيض وقاسيون يميد

وفيها يقول :

أنا في هواك كما يشاء هواك لي | كلف بحبك يا دمشق ودود
خدعوك ياأم الحضارة فارتمت | تجنى عليك فيالق وجنود
قرآن احمد ان بكاك فقد رثى | لك قبله الانجيل والتلمود
والشعب ان عرف الحياة فما له | عن درك أسباب الحياة محيد

ويكتب الى الامير عادل ارسلان قصيدة وطنية ثائرة وذلك عام ١٩٢٧م يقول فيها واصفا حال وطنه وثورته ضد الاستعمار الاثيم .

سورية قد اجمع البادي بها والحاضر
وفي سبيل مجدها دم أريق طاهر
ان هدموا عمرانها ، فكل قلب عامر

ولا يقل حبه للمملكة العربية السعودية عن حبه لوطنه العربي الابي سورية ، فلقد عاش انتصارات جلالة الملك عبد العزيز في توحيد مملكته ، وشاهد امجاده ومآثره ومفاخره ، لأنه عاش قريبا منه . يقول في حفلة اقيمت بمكة المكرمة في شعبان من عام ١٣٤٨هـ/يناير ١٩٣٠م ، يحيي العهد الجديد والحكم السعودي المجيد ، والملك العظيم عبدالعزيز :

يانفس بلغت قصدا | وعاد أمرك جدا
دعا الحجاز ونجدا | داعي الحياة فجدا
واقبلا والاماني | تلوح يمنا وسعدا
الخيل في الامن ترعى | والابل بالشوق تحدى

وعندما دخل الملك عبد العزيز ال سعود مكة المكرمة كتب قصيدته المشهورة قال فيها :

صبر العظيم على العظيم | جبار زمزم والحطيم
ان القضاء اذا تسلـ | ـط ضاع فيه حجى الحكيم

وفي حفلة اقيمت بمكة ابتهاجا بنجاة الملك عبدالعزيز آل سعود من ثلاثة متآمرين يمانيين ارادوا اغتياله بجوار الكعبة ، صبيحة اليوم الاول من عيد الاضحى المبارك عام ١٩٢٥م كتب الشاعر قصيدة يقول فيها :

ليست خناجر في أيدي الألي اجترمواتلكم مفاتيح غمدان بها قدموا
ضل الجناة سبيل النيل من ملك لولاه ماضين بيت الله والحرم
عبدالعزيز الامام الحق تكلؤه عين من الله لاجند ولا حشم

وفي القصيدة يقول الشاعر :

وفى سعود فتى الفتيان خير أب | فردها طعنة نجلاء تخترم
عبدالعزيز وقاك الله فتنتهم | ولا يزل لك فينا البند والعلم
عش للعروبة والاسلام معتصما | فانما بك بعد الله يعتصم

وظل الشاعر وفيا لوطن الاسلام ، ومهد القران ، وفاءه لوطنه الاول .

توفي الملك البطل عبدالعزيز آل سعود رحمه الله فيرثيه الشاعر بقصيدته :

عبدالعزيز قضى ، سلمت سعود | مافي الرجال كمن فقدت فقيد
جبل أشم هوى وغيب في الثرى | أحد طوى هضباته أخدود
دهر من التاريخ في عمر أمرىء | قصرت حياة الدهر وهو مديد
تتناقل الدنيا حديثا بعده | تتقادم الاجيال وهو جديد
عرش بناه على النضال عماده | ودعامة الايمان والتسديد
ماتام عنه مؤسسا ومنظما | ستين حولا يبتني ويشيد
ضم القلوب موحدا اشتاتها | لله ثم لشعبه التوحيد

وتمر الايام ويتولى الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله العرش ، فيقول في يوم تتويجه :

لفيصل التاج معقودا به الامل | ويوم فيصل في ايامنا جلل
شعب الجزيرة من اقصى تهائمها | الى النجود سعى بالبشر يحتفل
تباشر الناس لما قام فيصلها | مملكا وأنت بالبيعة الرسل
ولو مشى الصخر من سهل الى جبل | جاء بالتهنئات السهل والجبل

وتمر الايام وتقع الفاجعة حقا ، وتغتال فيصل بن عبدالعزيز يد اثمة، فيقول الشاعر في رثائه :

تلفت الغرب والاسلام واضطربا | ما للبرية هل شدت بزلزال
يدعون فيصل والايام ماضية | بفيصل بين احقاب واجيال
من مثله كان كشافا لمعضلة | بفيصل بين احقاب واجيال
من مثله كان كشافا لمعضلة | من مثله كان حلالا لاشكال
نوديت (خالد) فانهض غيرمتئد | تسلم العرش محفوفا بأشبال
على يمينك فهد في غطارفة | من شم آل سعود ذروة الآل
سيرا على اسم الذي اولى اخاكماقيادة العرب في حل وترحال

اما شعر الشاعر في الحكمة وفي الغزل وفي العروبة ، وفي مختلف جوانب الفكر والحياة ، فهو في جملته شعر اصيل عذب يفيض رقة وعذوبة وجمالا وجلالا لأن صاحبه كان شاعرا وعاش شاعرا ، وغنى بالشعر كل أماله واحلامه فى الحياة .

ولا ننسى قصائده في ثورة الجزائر وفي فلسطين وفي كل الاحداث في المملكة المغربية ، وفي مصر ، وفي لبنان .. وفي الاردن ، وفي سائر الوطن العربي الكبير .

كما لاننسى اخوانياته ، ومراثيه لاصدقائه ، وكل ما كان ينبض به قلبه من مشاعر وعواطف واحلام والام .

تحية للشاعر الكبير خيرالدين الزركلي ، وتحية لشعره وشاعريته ، وتحية لديوانه في العام الثامن لوفاته ، من ابن من ابناء الجزيرة العربية ينوب عنها في تقديم واجب الوفاء لشاعر خدم بلادنا ونهضتنا وآزر كل تقدم وازدهار في وطننا الحبيب.

الرياض ـ عبدالله بن سعد الرويشد

ديوان محمد عمران (قصيدة الطين)

الشاعر لا يزال فلاحاً في شوارع المدن

في كتابه القيم (الوردة الذهبية في صياغة الادب) يعلن الناقد ب . بوستوفسكي«ان الأدب بحر كبير كلما أوغل فيه البحار المبدع كلما ابتعد الشط الآخر للابداع ، وهكذا يجب على البحار ان يواصل توغله ، ذلك ان الابداع في الفن عموماً ، وفي الأدب خصوصاً ، لا شطوط له .

الشاعر العربي السوري محمد عمران يعيد مقولة بوستوفسكي عبر تجربته الشعرية الطويلة ، فهو وبعد صمت طويل . يطرح سابع دواوينه للقراء معنونا بـ (قصيدة الطين) . صادرا عن وزارة الثقافة والارشاد القومي اوائل عام ١٩٨٢ .

مايطرحه محمد عمران في ديوانه ليس اضافة عادية للتراكمات الشعرية الموجودة على ساحة الثقافة العربية ، بل هو اضافة مميزة لاحد رواد القصيدة العربية الحديثة في سورية ، ولولى هذه الاضافات ان القصيدة

واولى هذه الاضافات ان محمد عمران طرح في ديوانه قصيدة مطولة ، انه بعبارة أخرى يطلع بالنفس الملحمي للقصيدة الحديثة ، ولا اعني بالضبط الملحمية التي وجدناها عند هوميروس وسوفوكليس ، ولكن ملحمية تلغي البدعة التي يسميها البعض (التعبير عن الدفقة الشعرية) .

ان الشعر الحديث من خلال بعض شعرائه يقف أمام مأزق عجزه عن تلبيس المعاناة الكلية للوقائع والاشياء ، وصار على الشاعر ازاء عدم مقدرته ان يضع جملتين او ثلاث متعامدة أو مبعثرة ، ويسميها لنا (قصيدة حديثة) !! وهو بالحقيقة يخفي عجزه عن التعبير المستند على مقدرة ومعاناة ، ومن هنا اهمية المطولة التي جمعها محمد عمران في ديوان منفصل مبرهنا على مقدرة كبيرة في التعامل مع الكلمة والاشياء .

سلاماً لكبرياء الأشجار :

في ديوانه الجديد لا يخرج محمد عمران عن ثوب القروي ، فهو وبعد ستة دواوين ، وبعد عشرات السنين امضاها في المدن ، يطلع علينا فلاحا بكل ما تحمله كلمة فلاح من معنى :

« سلاماً
لكبرياء الأشجار والقصائد والحقول
للجسد يتناول خبزه الاشهى
على مائدة الموت» .

الأشجار والحقول والخبز الشهي . هذه هي فاتحة كلماته فيما يريد الخوض فيه ، وهكذا يتوزع مابين الكلمة التي تعطيه هويته كشاعر ، وبين الأرض التي لم يسحب هويته منها كفلاح ، وما بين الكلمة والارض تطلع من معاناته القصيدة :

«هطلت تفاحة على الحجر
فتحول الى كلمة .
وكان ذلك هو البدء»

وأي شيء يفرض نفسه على الفلاح عندما يبتعد عن الأرض الى المدن ؟ بالتأكيد سيجد نفسه مرغما على استحضار مفردات القرية والأرض ، تماما كما نرى عند محمد عمران :

« اسماء الشجر واسماء العشب
واسماء الينابيع
البحيرات ، الكواكب المعدنية
الأجنحة ، وأزهار البرق» .

اذن ، قصيدة محمد عمران المطولة ، تعطي منذ البداية انتماء فلاحياً جديداً له ، وعلى هذا الاساس يفترض بنا ان نقرأه ، وان نحاكم تعامله مع الأشياء الأخرى ، فالفلاح الأصيل يبقى مؤدلجا بقالب الفلاح مهما شرقت او غربت به شوارع المدن ومقاهيها ، ولا يغريه ويفرض نفسه سيدا عليه كما تفعل الأرض :

«سلاماً للقرنفل . سيد الضراعة»

انه جانب سريع من عالم هذا الشاعر الفلاح في ديوانه الجديد (قصيدة الطين) ، الديوان ، الاضافة المضيئة للقصيدة العربية الحديثة .

عبدالرحمن حمدي

محمد عمران

قصيدة الطين

شعر

الكلمات

النور والحب !

حين يزورك الالهام في لحظة جدب خرساء مانك تفلت من حصار الاسئلة .. تعيش الحالة .. لاتملك ازاء ذلك ان تسأل كيف يجيء .. من اين ولماذا وبأي كيفية يحل هذا الدفق الدافيء .. حالات من اللاشعور ولفح من نشوة تلفك تكون خلالها ابعد من اثارة اي سؤال .. في حالة اختمار العقل بهذا اللفح العذب .. لاتملك سوى الاستسلام امام وهج القلم الذي يتدفق بوحا ظل خلف اضلاعك زمنا مكبوتا ، تظل الحالة كأجمل وقت متعب ، هموم الكون (الطفل) وحنانك .. حالة من توهج واستنفار لكل احاسيسك التي يرهفها هذا الزائر الضيف .

انك وفي احايين كثيرة تتجاهل نفسك .. بل تتناسى عقارب الوقت حتى تصل الى مرحلة الارتواء تمهيدا لتجديد العمل الفكري القادر على احتواء كل الازمات بكل حب ..

بعد تخطي هذه الحالة تقفز بالسؤال الخطر .. كيف يأتي الالهام .. تستطيل مساحات الاسئلة الساخنة .. تتطاول حتى لتحتوي فكرك المرهق .. وتتجاهل الحقائق .. تطمر حدودها رغبة في ان تصل .

ربما يكون في اجاباتك نوع الفلسفة غير القادرة على (تحديد) ماهية الالهام .. وحالة دوران تستمر حول المركز الغامض .. حالات من اللاشعور كأنك تبحث عن نفسك .

هنا يبرز السؤال الكبير هل يمكن تشخيص حالة شعورية ، تحديدها ، استعراض صورها ، الوانها .

هل يمكن ذلك ..؟

كذلك المشاعر الاخرى التي تتملك الانسان ـ الحب مثلا ـ اننا لاتملك ان نسأل كيف ومن اين ولماذا يأتي ؟

ان هذه الاسئلة تهبط مثل النور على روح الانسان .. وهل يمكن ان نسأل من اين يأتي النور .. واذا ما اردنا ذلك اذن لسوف نرده الى اصله ـ الظلام ـ

ولذلك يظل الانسان اصغر من ان يواجه مثل هذه الحالات بالاسئلة .. اضعف من ان يبحث عن حقائقها . فلا يملك الا ان يعيشها وهذا اجمل . كذلك فان الحالة النفسية التي يعيشها الكاتب لها تأثير كبير .. بل هي المحدد الاول والقاعدة لنوعية ما يكتب .. الظروف التي يعيشها .. علاقاته بأشياء الحياة .. مدى ما يعانيه وقدرته على بلورة هذه المعاناة الى واقع يشعر المتلقي بصدق الصور امامه هنا تكون حالة الالهام صفة مستديمة يعيشها الكاتب الذي يبحث عن حقائق جديدة ويحاول نزع الغشاوة عن عيون اسئلتها للتعامي عن واقعها وحقائقها .. ان المعاناة جزء لايتجزأ من حالة الالهام ..

فهد العتيق

اصول الشاهنامة الأدب في الفارسي قبل الاسلام

وللفرس قصص واساطير ترجع الى عصور قديمة . وقد الفت باللغة البهلوية مؤلفات حول العقائد الزردشتية واساطير الفرس والتى تشمل سير بعض الابطال الايرانيين القدماء . وهذه الكتب كانت تعرف فى البهلوية باسم (خوتاى نامك) وبالفارسية الحديثة (خداى نامه) اى كتاب الملوك .

وقد ذكر محمد بن اسحق القديم فى كتابه (الفهرست) ان ابن المقفع نقل هذا الكتاب الى العربية . اما حمزة الاصفهانى فذكر فى كتابه (تاريخ سنى ملوك الأرض والانبياء) انه رأى ثماني نسخ لسير ملوك الفرس بقلم نقلة مختلفين ، منهم ابن المقفع ومحمد بن الجهم البرمكى وغيرهما . وقد وصف هذه النسخ بأنها كانت مختلفة ولم يكن يتفق منها نصان . ولعل ذلك لاختلاف المصادر التى نقل عنها المترجمون والنقلة . وايضا اختلافهم فى فهم النصوص . وهذا الكتاب البهلوى المفقود يفترض انه اصل لكثير من المادة الاسطورية والتاريخية التى عرفها المسلمون عن الفرس القدماء فى صور متعددة منذ بدأ اتصالهم بتراث الفرس الادبى .

واول من شرع فى نظم الشاهنامة الشاعر الدقيقى البلخى . وقد كلفه بهذا العمل الامير نوح بن منصور السامانى (٣٦٥ ـ ٣٨٧هـ) فاختار البحر المتقارب ونظم والف بيت فى سيرة الملك كشتاسب وانتصاره لزردشت نبي الفرس فى شعر مزدوج وهو مايسميه الفرس (مثنوى) ، وفجأة توفى الدقيقى وهو فى سن الشباب سنة ٣٧٠هـ . فبقى هذا العمل الكبير ينتظر شاعرا صبورا يضطلع به ، حتى جاء ابوالقاسم الفردوسي الطوسي فعكف على نظم الكتاب زهاء ثلاثين سنة حتى فرغ منه .

الشاهنامة ملحمة فريدة في نوعها :

والشاهنامة توصف بأنها ملحمة ، ولكنها ليست كغيرها من الملاحم المعروفة فى الآداب القديمة . انها لاتتناول موقعة محدودة ، أو تصور فترة قصيرة من الزمن كما هو الحال فى الملاحم اليونانية التى عرفها ارسطو بأن الملحمة يجب ان تدور حول حادثة واحدة مكتملة بذاتها ، لها بداية ووسط ونهاية .

اما الشاهنامة فهى ليست رواية لحادثة واحدة ، بل هى سجل لحياة أمة بأكملها . إن ابطال الملاحم معروفون : ففى الالياذة (اخيل) وبطل الاوديسة هو (اوديسيوس) وبطل الانيادة هو (إينياس) . وكذلك الشأن فى ملحمتي الهند : المهابهارتا والراقيانا . فالمهابهارتا تدور حول صراع على الملك بين ابناء العم من اسرة بهارته وينتصر فريق على آخر بعد معارك دامية استمرت ثمانية عشر يوما . اما الراقيانا فتدور قصتها حول بطولة امير هندى يدعى (راما) . وكلتاهما تدور وقائعها فى زمن قصير . اما الشاهنامة فتختلف فى تركيبها عن الملاحم التى ذكرناها ، فهى لاتقتصر على قصة واحدة ، بل تتناول اساطير الفرس وتاريخهم منذ اقدم عصر استطاعت ان تمتد اليه ذاكره الاساطير الفارسية ، التى ترجع الى الوراء لتختلط بأساطير الايرانيين القدماء حتى فتح العرب لفارس .

انها تقص سير الملوك السابقين ، ومن عاش فى عصر هؤلاء من الابطال .. وماحدث فى ارض ايران من الوقائع الجسام ، كما تمتزج قصص البطولة بقصص العشق والغرام . وليست البطولة فى الشاهنامة لفرد واحد ، أو اسرة واحدة بل البطولة للامة الايرانية التى تدور حولها احداث الملحمة .

الفردوسي .. ناظم الشاهنامة :

تكونت شهرة الشاعر الفردوسي فى الاجيال المتعاقبة هالة حول شخصيته وحياته حتى اصبح اشبه بالاسطورة . ونورد فيما يلى ماذكره الكاتب الفارسي النظامي العروضي السمرقندى فى كتابه (جهار مقاله) (المقالات الاربع) والذى يعد اقدم المصادر واوثقها عن الفردوسي (.. كان الاستاذ ابوالقاسم الفردوسى من داهقين طوس من قرية تسمى (باز) .. وهى قرية كبيرة من نواحى طبران يخرج منها الف رجل (اى الف جندى شاكي السلاح) . وكان الفردوسي فى قريته جاه ونعمة ، وكان يعيش من دخل ضياعه . وكانت له ابنة وحيدة ، واشتغل بنظم الشاهنامة مؤملا حصوله على حلية يجهز بها ابنته ، فقضى خمسة وعشرين عاما فى نظم الكتاب حتى اتمه ..... ودفع بالكلام الى اعلى عليين وجعله فى العذوبة كالماء المعين) .

ثم يكمل النظامى قصة الفردوسى بقوله : (وانا لااري عند العجم كلاما بهذه الفصاحة ، ولا عند كثير من العرب ايضا . فاتم الشاهنامة ، وكان كاتبه علي ديلم وراويه ابودلف ، وعامل طوس آنئذ حيي بن قتيبة يشجع الفردوسى ويحسن اليه ويعفيه من الخراج .

ودون علي ديلم هذه الشاهنامة فى سبع مجلدات ، ودخل بها الفردوسى غزنة عاصمة الملك (يقصد السلطان محمود الغزنوي)) مصطحبا راويه ابادلف ...وفى غزنة توصل الى مقابلة السلطان محمود ، وعرض الكتاب عليه .. فتقبله السلطان بقبول حسن ... واستشار الملك خاصته فيما يدفعه الى الفردوسى من جائزة . فأشاروا عليه باعطائه خمسين الف درهم . واكدوا للملك ان هذا العطاء كثير لرجل سيء المذهب كالفردوسي ، فهو رافضي ومعتزلي ، واستدلوا على رفضه واعتزاله بأبيات من الشاهنامة ... وكان السلطان محمود رجلا متعصبا فتأثرت فيه هذه الوشاية ، ولم يصل الفردوسى الا عشرين الف درهم ،

فاستاء الشاعر من ذلك كثيرا وفرق المبلغ على جماعة من معارفه ، وهجا محمودا فى مائة بيت ، واختفى عند بعض الحكام المعادين لمحمود ....)

وينهى النظامى قصة الفردوسي بقوله : (وعندما مات الفردوسى كان فى طبران واعظ تعقب عليه ، ومنع دفنه فى مقابر المسلمين بحجة انه كان رافضيا ، وألح الناس فى اقناعه ، فلم يقتنع . فذهبوا بجثمان الشاعر الى حديقة كانت له عند بداية البلد فدفنوه هناك . وفى تلك الاثناء كان السلطان محمود قد عرف قيمة الفردوسى ، وامر بأن ترسل اليه بطوس جائزة مقدارها ستون الف دينار نقدا أو متاعا . ولكن لم يقدر لهذه الصلة الملكية ان تصل الى الشاعر .... فقد دخلت من بوابة فى طوس بينما كان اهل الشاعر وعارفو فضله يشيعون جثمانه من بوابة اخرى ... أما الابنة فكانت سيدة كريمة امتنعت عن قبول صلة السلطان وامرت بصرفها فى وجوه الخير فبنى بها رباط على الطريق بين مرد ونيسابور) .

وحديث حول الشاهنامة

والشاهنامة ذاتها ملحمة كبيرة ذات مكانة فريدة عند الايرانيين ، ويعتبرونها سجل تاريخهم واساطيرهم واناشيد مجدهم وديوان لغتهم . وهى تقع فى قرابة ستين الف بيت فى البحر المتقارب والقافية المزدوجة . وتعتبر بحق الياذة الايرانيين لما تمتاز به من غلبة الروح الوطنى ، حيث كان الفردوسي يتحيز للايرانيين فى جميع المواقف التى تعرض لها ، وينتصر لهم ضد الاتراك اعدائهم التقليديين . ولعل هذا ما جعل السلطان محمود الغزنوي ـ التركي الاصل ـ يبخس مكافأة الفردوسي على نظمه الشاهنامة حين تقدم باهدائها اليه .

ان الوطنية التى طغت على الفردوسى جعلته ينساق لهواه ، فبلغ به حد المغالطة والتجني على الحقائق التاريخية حين زعم مثلا ان الاسكندر الاكبر لم يكن غريبا عن ايران حتى يعد فاتحا لها : اذ هو فى الحقيقة ابنها من نسل دارا الثانى . كذلك تعمد الفردوسى عدم استعمال الكلمات العربية ، ويتعمد ايراد كلمات مهجورة واحيا بها اللغة الفارسية . وقد صرح بذلك فى بيت من المنظومة ، نذكره ليشاهد القارىء انه خلو من المفردات العربية :

بسى رنج بردم دراين سال سى
عجم زنده كردم بدين پارسي

وترجمة البيت :

احتملت متاعب جمة طوال هذه السنوات الثلاثين
حتى أحييت العجم بالفارسية هذه

وتنقسم الشاهنامة الى اربعة عصور قامت فيها اربع دول ، هى : الدولة البيشدادية ، والدولة الكيانية ، والدولة الاشكانية والدولة الساسانية .

وتشمل الشاهنامة الوان مختلفة من قصص البطولة والحب : ففيها بطولات الرجال الذين اتوا بخوارق الافعال ، بجانب قصص الحب الحافلة برقيق العواطف . وباختصار فيها خفقات القلوب الى جانب صليل السيوف ، وفيها نغمات الحنان الى جانب صرخات البأس والانتقام .

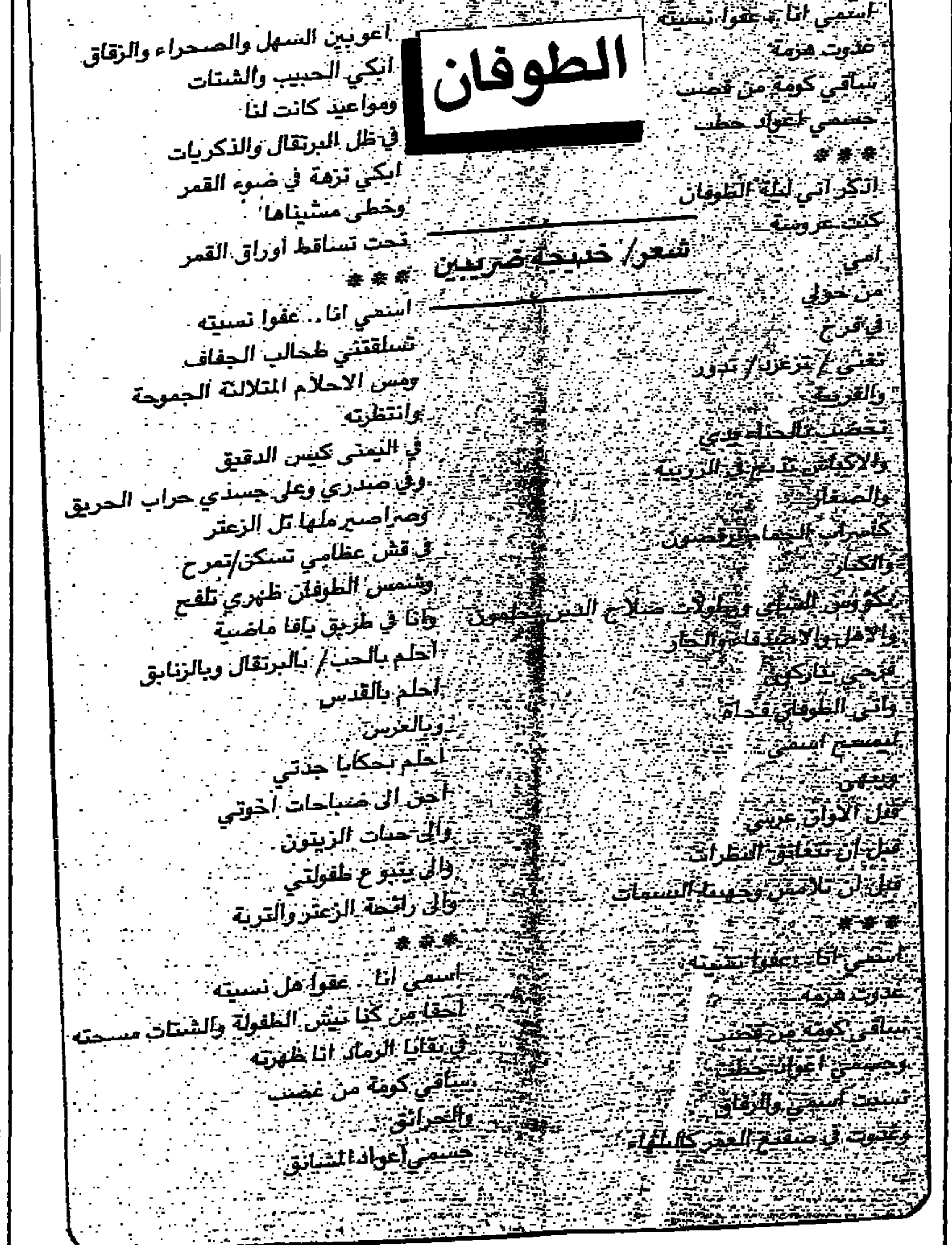
... وتعليق على الفردوسى وشاهنامته

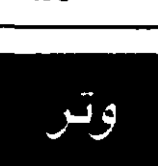
ان للفردوسى احسن تصوير ابطاله عندما وصف اعمالهم ، واحسن الحوار وان غلبت عليه دائما نغمة خطابية . كما انه ضم ملحمته قدرا كبيرا من الشعر التعليمي حيث كان لايجد مناسبة للوعظ والاعتبار الا وانتهزها ليصوغ بعض حكمه وآرائه فى الحياة والناس والاخلاق .

والفردوسى بحق شاعر عبقرى صاغ تراث امته فى سلسلة مترابطة من الملاحم مع قدر من التاريخ المنظوم . فنالت اعجابا كبيرا عند الايرانيين وغيرهم . وقد ترجمها الى العربية الفتح بن علي البندارى من رجال القرن السادس الهجرى ، كما ترجمت الى معظم لغات الشعوب الاسلامية ، وبعض قصصها الى مختلف اللغات الاوروبية .

والحق ان شهرة الشاهنامة لاتقوم على الناحية القصصية فحسب ، بل على هذه الكسوة الفنية الجميلة التى كسا الشاعر بها هذه القصص العجيبة .. كما كان الفردوسى حائزا لجميع الشرائط اللازمة لشاعر حماسى من قوة الخيال والمقدرة على اختيار الالفاظ والاساليب المناسبة لمعانيه والبراعة فى وصف المناظر وابراز شخصيات ابطاله وتصويرهم تصويرا فنيا رائعا .

دكتور / عبدالسلام عبدالعزيز فهمى / استاذ الدراسات الشرقية بكلية اللغة العربية ـ جامعة ام القرى مكة المكرمة ص . ب ٧١٥





وتر

(خداع)

● كنت احمل له روحا شفافة .. صداقة عارمة .. حب صادق .. اتسمت على محياه ايام وليالي .. نتلاقى .. خارج حدودنا .. حسبتنا نمارس الصراحة هزلا .. وجدا .بنيت له قصورا في خيالي .. طرزتها .. البستها حللا .. توجتها حلما ..

● فجاة .. افيق من الحلم عندما دق هاجي .. هاتف في مسمعي .. كذبا .. خداعا .. كل الذى تمارسانه .. كيف .. سؤال قوى الرنين .. ايقظ رتابة رتم حياتي .. واربك الآلات فى ذاكرتي .. أحقا ما تقول

● احقا ان يكون كل هذا .. فيمن كان يملك احساس فنان فيمن يداعب الفرشاة .. يمارس الزيف والخداع ..

● تسقط قولوا معى شعارات الزيف والخداع .. خاصة عندما يمتلكها .. ارباب الاحساس ويتاجرون .. بالالوان .. والمساحات .. كما يمارسها اصحاب الدور والعقار.

ناصر الموسى

الموسوعة المختصرة

كُرُوْمْ

كثير من الناس يعرف الكروم لان القطع المعدنية البراقة التي تزين السيارات مطلية بالكروم والطلاء خفيف جدا ولكنه كساء انيق للصلب الذي تحته كما انه يحميه من الصدا.

ومع ذلك فما كان الكروم ليعتبر فلزا هاما اذا كان استخدامه مقصورا على تزيين السيارات والواقع ان ما يستخدم لهذا الغرض قليل جدا اما الجزء الاكبر من الكروم فيستخدم في صناعة الصلب الذي لا يصدا.

وكلمة «كروم» مشتقة من كلمة اغريقية بمعنى (لون) ويضفي الكروم لونا جميلا على كثير من المواد التي يوجد فيها فالعقيق والزمرد وبعض انواع الياقوت يرجع لونها الى وجود الكروم فيها

ولا يوجد الكروم في الحالة النقية ابدا ولم يكن القدامى يعلمون بوجود هذا الفلز ويطلق على احد (الخامات) التي تحتوي على الكروم اسم الكروميت ويستعمل بطانة في الافران المستخدمة في صناعة الصلب

ويوجد الكروميت بالصحراء الشرقية في القطر المصري وتوجد كمية كبيرة من هذا (الخام) في الولايات المتحدة الامريكية بيد انه حتى ابتداء الحرب العالمية الثانية كان من الاسهل للولايات المتحدة ان تحصل على مايلزمها من الخام من البلاد الاخرى. اما في اثناء الحرب فقد كان هناك خطر انقطاع هذه الامدادات ولذا بدات امريكا في استخراج الكروم من مناجمها حيث يستخرج اطنان منه من الانفاق التي تحفر في جبال بيرتوث بولاية مونتانا الامريكية

اعداد/ سهير السبكي

مع ازدياد الأعياد السياسية :

لماذا لا نلغي هذه الأعياد ونكتفي بعيدي الاسلام

ترى ماهو موقف الاسلام من أعياد كثيرة يحتفل بها الناس وما انزل الله بها من سلطان ؟..

خصوصا وان نبينا عليه الصلاة والسلام قال بما معناه : (الاخير في أمة كثرة أعيادها) أو كما قال : (هي أعياد كثيرة لا احصي لها عددا) .. ولكن لدي نماذج خذوها على سبيل المثال لا الحصر ، منها ما اشتهر في العالم الاسلامي وغير الاسلامي من قديم ولا يزال ومنها في بلاد اسلامية فقط . وأخرى في بلاد عربية . وهذه بعضها : عيد المولد النبوي الشريف ، عيد الجلاء ، عيد النصر ، وعيد رأس السنة و .. و.. الخ .

كل ما ذكرناه يعد عينة تحت المجهر ، ومن المؤسف انها في ازدياد خاصة الأعياد السياسية فيحدث حدث ما في بلد ما ويرونه أهل لان يحتفل به فيصنعون له عيد بتاريخه يحتفل به كلما حل هذا التاريخ ويصبح عيد رسمي يجرى الاحتفال به كل عام ..

فهل لنا ان نتأمل في انقراض مثل هذه الأعياد المختلفة ونكتفى باعيادنا الأصيلة التي أمر بها الله فنخرج من الزمرة المعنى بها الحديث المذكور أنفا ؟

زينب – ث . شاهر

عن واقع الشباب اليوم :

الشباب في كل عصر هم رمز القوة

مايزال الشباب رمزا للفتوة والقوة والنشاط والطموح والسعي بجد وثبات .. مايزال يمثل الأحلام والأماني والأهداف والآمال والتوثب نفى المستحيل وتجاوز الصعاب وقهرها ..

فالشباب مرحلة تمثل أجمل مراحل العمر لايختلف اثنان في هذا .. وما يقال عن شباب هذا العصر أو هذه المرحله من الزمن من أنهم شباب اتكاليون .. يعيشون على الوهم ويحاولون تجاوز الحقيقة والواقع والقفز الى عالم آخر ليس له صلة بما يدور على الارض .. كل هذا غير صحيح فشباب هذا العصر اقوياء بارادتهم وطموحهم وما نراه ونلمسه من سعيهم نحو صنع حياة أفضل وخلق عالم تحكمه المودة والسلام ليس تجاوزا للحقيقة ولا انكارا لها ولا تجاهلا لواقع مؤلم مفروض واقعنا هذا الذي نعيشه ... هذه الصراعات التي نشاهدها ونسمع عنهاونكتوى أحيانا بنارها .

يجب ان تنتهي ولن ينهيها الا الاحساس الصادق بفداحة وقسوة المآسي الناتجة عنها .. ثم السعي والعمل الجاد الجماعي من أجل تغيير ماتراه ضارا وجالبا لشقاء الانسان .. هذه الاختلافات التي تحدث بين الفئات والجماعات والتي تقود الانسان الى متاهات ينسى فيها كونه انسانا ، يجب ان لا تطغى لتفسد الود المفروض والواجب وجوده بين كل الفئات وكل الجماعات يجب ان لا يكون الخلاف على شيء ما سببا يدفع الفرد الى سفك دم أخيه .

يجب ان يكون الانسان أكثروعي وادراك ويمعنى أصح يجب ان يكرم الانسان مهما يكن وضعه الاجتماعي في القمة أو القاعدة غنيا كان أو فقيرا ، أبيض كان أو اسود ويجب ان يعرف الجميع ان اكرم الناس عند الله هم المتقون الذين لايخافون في الحق لومة لائم . واعتقد بل أكاد اجزم ان الكثير من شباب اليوم أشد احساسا بفداحة الاضطهاد المحدق والذى يهدد حياة الانسان وهورغم مايواجهه من متاعب ومشاكل تكاد تكون عائقا يمنعه من السير في سبيل صنع الحياة التي يراها انسب للانسان وافضل الا ان ارادته وماعرف عن الشباب في كل زمان ومكان اقوى من ان تلين او يصيبها الضعف الناتج عن اليأس باستحالة صنع عالم مثالي في اخلاقه وروابطه الاجتماعية التي تنظم علاقة الفرد بالآخر .

فيا أيها الشباب تذكروا انكم انتم الحياة انتم صانعو الغد وبناة المستقبل فلا تهنوا .. وسيروا الى الامام وليكن لكم أسوة رجالا سبقوكم فخاضوا غمار الحياة . وشقوا طريقهم بعزم وساروا بثبات .. تذكروا الابطال من اجدادكم وانهجوا النهج القويم وليكن دليلكم في طريقكم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

حسن عمير الصيراني

بيشة

من الخصال القبيحة خصلة النميمة

النميمة خصلة قبيحة خيمت على قلوب ضعيفة من الناس الذين يسعون الى نشر النميمة بين افراد المجتمع قاصدين من ذلك العداوة والبغضاء بين الأحباب والاصدقاء في افراد المجتمع الذين يصدقون اقوال تلك الفئة الرديئة التي تسعى بالنميمة بين الناس في هذه الحياة فكل مايهمهم هو تغير الحب بين قلوب الناس وينقلب الحب الى عداوة وخصام بسبب النميمة التي تسعى الى نشرها تلك الفئة كي تزرع بذور التفرقة والبغضاء بين المجتمع .

فالنميمة خصلة قبيحة حذرنا منها ديننا الاسلامي الحنيف لعواقبها الوخيمة النابعة من تلك الخصلة القبيحة .

فياترى لماذا يسعى هؤلاء الناس الى تلك الخصلة القبيحة التي تبعث العداوة والكراهية بين قلوب الناس بعضهم البعض ؟ . وياترى لماذا يصدق الناس تلك الفئة التي تسعى الى نشر النميمة بين المجتمع ؟ . فيجب علينا ان لانتخدع ونصدق تلك الفئة الرديئة في ماتحمله من وراء سعيها بالنميمة كفانا الله من كل صاحب شر فهو السميع العليم .

ناصر محمد القحطاني

الاحساء

خاطرة تستغيث

كانت تصرخ وتستغيث من اعماق ذلك البركان الثائر والحمم البركانية النارية تتقاذفها من جانب لآخر في ذلك البركان القابع في اعماق ذاتي فلقد هدا طويلا بعد ان كان يقذف بحممه فلا تستطيع ان تتعدى فوهته ولكنه في هذه المرة ثار ثورة عنيفة فها هي حممه قد تصلدت في اعماق البحار الباردة وتجاعيدها تشير الى هذا البركان الهائل.

فرميت بحبال افكاري لانتشلها مما كانت فيه وازلت ما كان قد علق بها فاذا بي امام خاطرة تجيب على سؤال واحد ماهي الحيرة؟

فما الحيرة الا خيوط من الوهم وخيوط من الخيال قد تشابكت مع بعضها كتشابك خيوط بيت العنكبوت تحول بيننا وبين الحقيقة والواقع تمتد الخيوط الوهمية في مخيلة الانسان فتبدو متشابكة معقدة لا يعرف لها بداية ولا نهاية فلا توصله للهدف الذي يريد وفي هذه الحالة يسلم الانسان نفسه لخيوط الخيال والتي تبدو واضحة جلية وقد اتصلت بالهدف الذي يريده الانسان مباشرة فيروق له ذلك فقد حقق أحلامه بالخيال الذي سوف يتهالك امام اي نسمة رقيقة تهب من الواقع ويظل الانسان حبيس هذه الخيالات وهذا ما نطلق عليه اسم الحيرة.

صالح عبدالله الخلف

عنيزة

الاعتدال: الحرص على جمع المال

من الناس من يهلك نفسه في طلب المال وهو محروم من الانتفاع به والاستفادة منه فيكون وبالا عليه وتعبا وهما وعناء وشقاء فهو يكسبه عن طريق حرام ويمنع حق الله فيه ولا يؤدي ما للقريب والفقير والمسكين وابن السبيل ولا يوسع على نفسه وولده وذويه ولا ينفقه في المكارم والمحامد فلا ينال ثناء في الدنيا ولا حسنات في الاخرة وانما نصيبه الذم والعقاب.

ومن الناس من يمقت المال بخيره وشره ويحسب ان في القعود عن الكسب شرفا ومجدا وفضلا وفخرا وقد يكون يعيش على الصدقات والسؤال واراقة ماء الوجه وهو بهذا يناقض ما جاء به الشرع وما يدعو له العقل السليم والفطرة المستقيمة .

وكلا الاثنين على خطأ وبعد من الصواب.. اما التوسط والاعتدال فذلك هو الاعدل والاسلم.

فهد سعد منصور القفاري

الرياض

في الزمان العجيب عندما تنعدم الثقة والأمانة

ياله من زمان غريب عجيب ، اذا بحث فيه الانسان عن صديق لايجده الا بعد تعب وعناء فمن متظاهر بالصداقة الى وصولي ومصلحي ، ياله من زمان غريب يشعر فيه الانسان بالغربة وهو محاط بالناس ، ياله من زمان عجيب انعدمت فيه الثقة والأمانة الا من رحمة ربي .

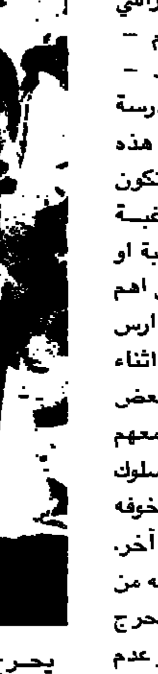
الصديق أو المتظاهر بالصداقة يزين لك ويمدحك حتى يأخذ منك الاكثر والأكثر ، ثم اذا جاءك يوم أسود احتجت فيه اليه ولو في شيء ضئيل ، فما أسرع ما يختفي ويفر من وجهك فويل له من عذاب يوم القيامة .

ياله من زمان عجيب غريب يتصارع فيه الناس باللسان واليد ولايعيش فيه الا القوي والخادع وذئاب الناس ، فما احرانا بالعودة الى الأيام الخوالي يوم كان أهل القرية يعرفون بعضهم بعضاً ويخافون ويهتمون ببعضهم ولا يرضون الضيم ولا المهانة لاحدهم ، وان اصابت احدهم نائبة فما اسرع ما يجتمعون ويتحدون لمساعدته ونصرته بالغالي والنفيس فهم كالبنيان الذي يشد بعضه بعضاً ، فما احلاها من حياة وما اعظمها من معان انسانية تسكن قلوب اناس بسطاء بيض القلوب والنفوس ، فياليت الزمان يعود يوماً ، وسحقاً للمدنية الحديثة وامراضها .

اياد الحميدان

الرياض

العام الدراسي الجديد وظاهرة الهروب

ونحن نستقبل العام الدراسي الجديد – هناك موضوع مهم – قد يخص المدرسة او البيت – وهو ظاهرة الهروب من المدرسة لدى بعض الطلاب وقد تعود هذه الظاهرة الى عدة عوامل قد تكون عوامل نفسية وهي عدم رغبة الطالب في بعض المواد الصعبة او لاسباب اخرى ولكن قد يكون اهم عامل والملاحظ في بعض المدارس هو استعمال «العصا» دائما اثناء اليوم الدراسي حيث يدخل بعض المدرسين حصصهم ومعهم «العصا» فقد يؤثر هذا على سلوك الطالب وبالتالي ينعكس على خوفه من المادة وقد يكون لعامل آخر. وهو احراج الطالب امام زملائه من المدرس لتعرضه لكلام قد يحرج الطالب مثلا فالمطلوب اذن هو عدم استعمال الكلام الجارح او الوعود المخيفة المحذرة والمنفرة وعدم استعمال الضرب عند بعض المدرسين وخاصة في المرحلة الابتدائية.. وعدم القاء كلام قد يحرج الطالب امام زملائه، ونرجو من الله سبحانه التوفيق الدائم ولننشىء اجيالا واجيالا تخدم هذا الوطن العزيز

المرسل/ ناصر غالب القحطاني

خميس مشيط





عينك

عينك ملهمتاى .. عينك معشوقتاى .
عينك سحر وهيام عينك لوعة وسقام
عينك شوق طاغ نفذ الى اعماق فؤادى
بسهامة المحمومة فنزع منه الغفوة والنسيان
ليزرع فيه الهوى والحرمان
عينك داتي ودوائي فيهما همي وهنائى ...
وحينما شاءت الاقدار ان انظر لهاتين العينين
حطمتا بسحرهما اسوار قلبى العنيدة
ورميانى بنار لاتهدأ ونعيم لاينضب
فصرت ارى الدنيا بعينيك حينما تغضبان
ارى السماء غضبى والريح عنيدة والارض مكتئبة
وحين تبتسمان ارى الحياة نورا وضياء حبا
وهناء .. بشرا ورحابنة
فى كل صدر
عينك .. اشقيتانى بين قومي
وما الذ شقائى ..
من اجل عينيك

موضى سليمان

مع التمادي في استقدام الخدم والمربيات :

مهم ان نساهم معا على انهاء المشكل ونعمل على ابعادها لصالح مجتمعنا

سيظل الحديث عن الخادمات والمربيات يتكرر ، ولن ينقطع ما دامت هذه المشكلة على قيد البقاء .. انه من يقرأ الصحف والمجلات ويسمع الاذاعة والتلفزيون لا شك انه قد سمع وقرأ الكثير حول سلبيات واخطار المربيات والخادمات على اطفالنا وشبابنا ومجتمعنا ، ورغم كل هذا اظن ان المشكلة لم تنقص ولا حتى قيد انملة بل ربما تكون فى ارتفاع وازدياد اننا لو قمنا بزيارة خاطفة لانسان سبق ان كتب وتحدث كثيرا عن عواقب وخيمة سيعانيها مجتمعنا من جراء التبذير في في استقدام المربيات والاعتماد عليهن فى شؤون اطفالنا ومنازلنا، ويقوم بنصحنا ونهينا ولكن عندما يذهب احدنا الى منزله اجزم ان فى بيته شيئا من المربية اوالخادمة او حتى سائق على الاقل .. من هنا اعتقد تمام الاعتقاد اننا جميعا نعلم بما سنجنيه وما سنعانيه من هذه المشكلة لمجتمعنا من اضرار ولشباب المستقبل من مخاطر ومهالك .. ان ظاهرة الاعتماد على المربيات والخادمات في تربية الاطفال والقيام بأعمال المنزل اصبحت مشكلة اجتماعية كبيرة ان لم نسمها مرضا في مجتمعنا نحن نعلم به تمام العلم ولكننا نتجاهل ونتناسى نتائجه وسلبياته على مجتمعنا . لاننا نكابر غيرنا .. الجار يقلد جاره حتى ولو كان غير محتاج للخادمة اوالمربية الا انه من باب التباهي ..

اننا لو توقفنا مع انفسنا بصدق نحن جميعا الاب والزوج والاد .. حتى والمسؤول ، لوحاولنا ان نركز وندرس هذه المشكلة وسلبياتها لايقنا تماما اننا نسير فى طريق ضرره اكثر من نفعه وسلبياته اكثر من ايجابياته . لنتصور مثلا احدى الخادمات لا تجد الراحة فى المنزل الذي تعمل فيه وانها تلاقي صعوبات ومشاكل عند الاسرة التي تعمل لديها او ربما تجد المضيقات من احد افراد العائلة وفى الوقت نفسه تكون مكلفة بالقيام على تربية الاطفال والى جانب انها ليست منا وعقيدتها تخالف عقيدتنا .. الا نتوقع حينئذ انها سوف تفرغ الحقد الذي يملأ قلبها فى صدر طفل برىء او طفلة نقية عن طريق التربية والعناية الخاطئة ؟ ان هذه الخادمة او المربية تعلم انها لن تستمر مع عائلة ما فما الذي يمنعها من تربية اخواننا وابنائنا الصغار تربية تتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا ، وان كان لديها ضمير فهل ستقوم بعمل التربية واعمال المنزل باتقان واهتمام كما تقوم الام نفسها ؟ كلا ....

ولنتصور مثلا ان هناك طفلا كثير المشاغبة واللعب يجرى هنا وهناك وتقوم احدى المربيات برعايته . الا يعقل انها قد لا تتحمل تصرفاته وان قلبها قد يملأ غيظا من تصرفات هذا الطفل الذي لا يعرف من الدنيا سوى الاكل واللعب واللهو ؟ .. وهل سيكون لهذه المربية القلب الحنون الذي يكمن في صدر امه وهو محروم منه ؟ وهل ستبحث هذه المربية عن الطريق السليم التي ترشد الطفل وتجعله يتعلم النظام وتزرع في قلبه جميل الآداب وحسن الخلق .. ان للأم قلبا حنونا وطريقة سليمة في تربية الابناء وانارة طريقهم ولديها العطف والحنان فلماذا يحرم بعض الاطفال من هذه النعمة الربانية ؟ من منا يفضل اكل الخادمة على اكل زوجته وامه واخته ؟ من الذي يأمن على نسائه من سائق غريب عن عاداتنا وتقاليدنا ؟ اي أب لا يخاف على اخلاق ابنائه الشباب من وجود خادمة في منزله ..

ليس المهم ان ننصح ونكتب عن هذه المشكلة ولكن المهم هو ان نساهم معا على انهاء هذه المشكلة ونعمل على ابعادها من خلال الدين والعقل وحفظ المصلحة العامة لأننا نحب ان يزرع الايمان والاخلاق الفاضلة في نفوس الاطفال وهم صغارا حتى يحافظوا على عقيدتهم .ويتمتعوا بالاخلاق الطيبة وهم كبار' والله من وراء القصد ...

خالد قايد علي حزام

الرياض/ ثانوية العليا

رسالة العلماء

ما أجدرنا بسيادة أهل العلم والاختراع ونحن ابناء، أجيال حملت العلم واضاءت به العتمة التي كانت تجثم على الأمم ، لاريب انه لولا ما قدمه الآباء والأجداد المسلمين من الخدمات والاكتشافات العلمية البحتة لما كان هناك شيء في وقتنا الحاضر يستحق ان يسمى مدنية حديثة ، وان كنا في هذه الحقبة من الزمن قد سقط منا مشعل العلم فالاحرى بنا ان نحاول التقاطه من جديد . ومما يبشر بالخير وجود عالم مسلم بين كل ثلاثة علماء من العالم .. الا يعيد هذا ثقتنا بأنفسنا فيكون حافزا لنا على العمل المضطرد والسعي الحثيث في سبيل العلم بكل مستوياته واتجاهاته . يجب على العالم المسلم ان يكون طموحا ذو خيال محلق لايقف عند حد معين حتى يسمو الى مصاف العلماء المخترعين وليكن هذا السمو غايتكم بدلا من اضاعة الوقت والجهد في بحوث عقيمة لاتغنى ولاتسمن من جوع انفعوا امتكم بعلومكم فلقد تعوذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعة اشياء كان من بينها علم لا ينفع فهل هذا هو حال علومكم ياعلماء امتنا الاسلامية .

ثابت جلفان

كان للمرأة قديما دور بارز في الحياة

لقد قرأت موضوعا كتبه الاخ – ناصر القحطاني فى يوم السبت ١٤٠٣/١٢/٣هـ العدد ٥٥٥٧ فى ملحق (البيت والمجتمع) تحت عنوان (الصورة التى وصلت اليها المرأة فى مجتمعنا الحاضر) .

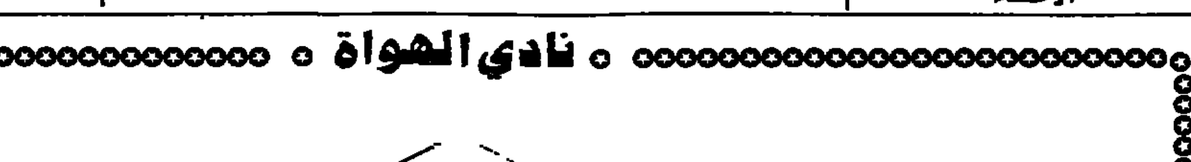
ولى ملاحظة فى موضوع الاخ ناصر فنرى انه قد اختزل على المرأة فى العصر القديم حقوقها ولقد وصف المرأة الحديثة لجميع ما تتحلى به الصفات فاقول للاخ : الم تكن اختنا قديما ذات صفات حميدة اكتسبتها من دينها وكانت لها عاداتها وتقاليدها الاصيلة . وقد كانت والحمد لله ذات دين قويم ويثبت ذلك طاعتها لزوجها فى كل امر وقلة الخلافات بينهما ولا ننس ياأخى المرأة العربية القديمة فيما قامت به فى الناحية الشعرية والحربية . والمرأة حاضرا وقديما كان لها دورها الرئيسى فى الحياة حسب ظروف معينة .

ونرى ان المرأة حديثا تقدمت من الناحية الثقافية .

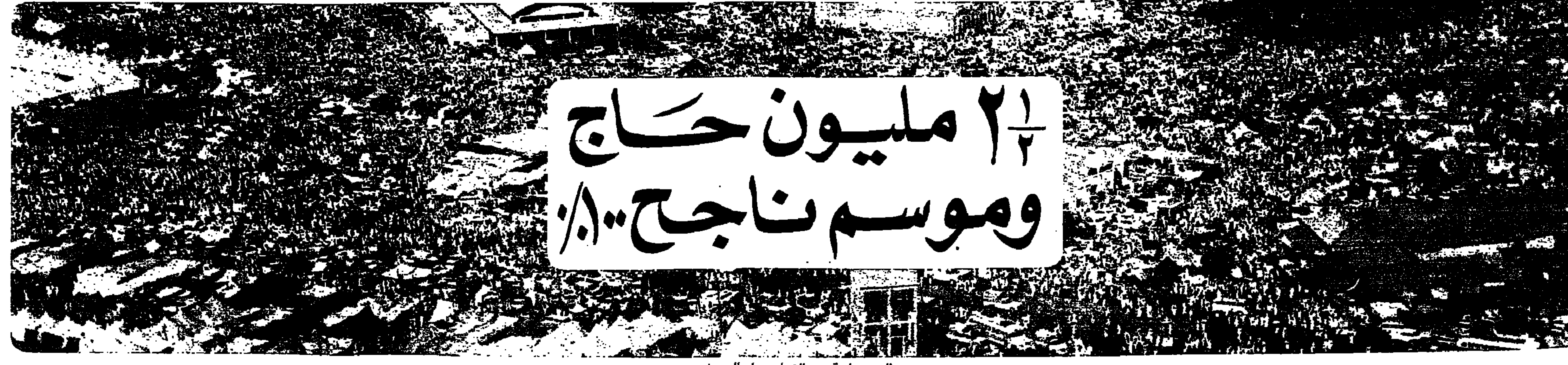
ولك تحياتى

عبد اللطيف سعيد دادا

الظفير







مطلوب دراسة عن الزحام حول الجمرات

مركز أبحاث الحج لماذا لايدرس الزحام الشديد على الجمرات؟!

حاج يقول: رغم كثرة الحجاج وجدت الأمن ميزة في بلادكم

حاج آخر: المملكة بذلت الكثير لإنجاح موسم الحج ولتوفير كافة الخدمات

تحقيق ـ سعود المصيبيح

ادى قرابة المليونين ونصف المليون حاج هذا العام مناسك الحج بيسر وسهولة ولله الحمد .. ومع تضاعف الجهود التى تقدمها الحكومة ابدى العديد من الحجاج سرورهم البالغ بالامكانات التى تم توفيرها للحجاج مما قلل من حدوث النواقص خلال الموسم .

وبما اننا مقبولون عاما بعد اخر على استقبال ضيوف الله فلابد من التعاون على دراسة حج هذا العام من جميع جوانبه والعمل على مناقشة بعض السلبيات القليلة جدا والتى حدثت حتى نستطيع ان نقدم فى العام القادم موسما افضل وخدمات اكمل وهذا ماهو الا وجهة نظر حول الحج اخذت من افواه الحجاج او كتبت هنا نتيجة مشاهدات شخصية ساعد الجانب الصحفى على اظهارها ونقدمها هنا كملاحظات عابرة قد يكون من الجائز دراستها ومناقشتها مستقبلا .

مليونان ونصف

بلغ حجاج هذا العام رقما قياسيا اذ وصل العدد الى قرابة المليونين وستمائة الف حاج ورغم ارتفاع هذا العدد الى هذا الرقم الا ان الخدمات الحكومية المقدمة فاقت التصورات واستطاعت السيطرة وتقديم الامكانات والخدمات الجيدة لاغلبية الحجاج واعتبر حج هذا العام ناجحا صحيا وامنيا وتنظيميا وهذا يعتبر من فضل الله على عباده وقد التقت الرياض بعدد من الحجاج الذين اشادوا بالخدمات المقدمة فقال الحاج سونو كاماردا من السنغال بان عدد الحجاج كبير جدا ولكن التنظيم والاستعداد الجيدين ساعدا على تقديم الخدمات الجيدة الى الدرجة التى جعلت الحجاج جميعا يتجهون بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى بان يديم عليهم هذه النعمة التى هم فيها وعقب الحاج امين منصور وهو حاج مصري بقوله بان الامن صفة مميزة بهذا البلد ويكفى بان الله سبحانه وتعالى وصفه بالبلد الامين ـ لكن الامن يلاحظ استتبابه داخل المشاعر المقدسة الى درجة ان المشاكل الامنية غير موجودة تقريبا نظرا للقدرة الامنية الجيدة لدى المملكة وباسمي وباسم جميع الحجاج اشكر القائمين على الامن فى هذا البلد الذين استطاعوا انجاح موسم الحج امنيا بدرجة كبيرة رغم كثرة عدد الحجاج .. وعن كثرة عدد الحجاج وتزايدهم من موسم الى آخر وما تسببه هذه الزيادة مستقبلا من امور على مواسم الحج القادمة يقول الحاج بن عيسى من المغرب بانه يجب دراسة هذه الامور ووضع امور انضباطية للحد من كثرة عدد الحجاج اما بتحديد عدد الحجاج القادمين من كل دولة او بوضع ضوابط للحج لمن حج اكثر من مرة حتى يتيح الفرصة لمن لم يتمكنوا من قضاء فريضتهم بان يقضوها .

ونستطيع هنا ان نعدد بعض الامور التى من الممكن دراستها للقضاء على تزايد اعداد الحجاج والتى نلمس تزايدها عاما بعد آخر وهى .

١ ـ امكانية تعاون الدول الاسلامية الاخرى مع المملكة فى تحديد عدد الحجاج عن طريق وضع ضوابط لمن حجوا اكثر من مرة حتى تتاح الفرصة للذين لم يتمكنوا من اداء فريضتهم ان يؤدوها بيسر وسهولة وهناك العديد من الطرق التى بالامكان تطبيقها لتحقيق هذا الاقتراح .

٢ ـ بالنسبة لحجاج الداخل يجب التحكم باعدادهم نظرا لان بعضهم يجد ان وقت الحج يوافق اجازة ويجد ان فى الحج من الممكن ان يستغل موسم الاجازة بالحج فنجد اتجاه العديد من حجاج الداخل وخصوصا المتعاقدين الى مكة لقضاء الحج واعتقد ان هناك ضوابط من الممكن ان تدرس وتوضع محل العناية بهذا الامر الهام .

٣ ـ اهمية تأخير موعد الاجازة داخل المملكة للمواطفين الى اليوم الثامن وفى هذا بلاشك حصر لعدد الحجاج من الداخل والتقليل من اعداد الحجاج من الداخل نظرا لان تأخير موعد الاجازة يجبر الموظف او العامل المتعاقد او غيره على قضاء اجازته داخل المملكة ومن الممكن استثناء من لم يسبق له الحج سابقا شريطه تأخير بدء الاجازة الى موعد يعوض الايام الاولى التى ادخلت كأيام عمل .

واعتقد ان هناك العديد من الامور التى من الممكن بحثها ودراستها لان اعداد المسلمين ولله الحمد فى ازدياد سواء عن طريق التوالد او عن طريق اعتناق هذا الدين وهذا يعنى انه بعد خمس او عشر سنوات او اكثر سنجد ان عدد الحجاج قد تضاعف الى درجة لاتستطيع مساحة المشاعر المقدسة الصغيرة من استيعابها .

اماكن الحجاج

هناك الألاف من الحجاج يفترشون الطرق والشوارع والممرات والانفاق المخصصة للمشاه والسيارات وتحت الجسور وهذا يتطلب دراسة وافية ومناقشة من لجنة الحج العليا ! اذ انه من المفروض ايجاد حلول لهذه الاعداد تتلخص فى ايجاد مخيمات كبيرة لهم ومساءلة مطوفيهم عنهم الذين لايقدم بعضهم للحجاج مايعدونهم به ويصف الحاج سعيد نباب من الباكستان معاناته مع مطوفه بقوله بانه لم يجد المطوف ولا خيامه واضطر حينها الى السكن فى الشارع ومثله الكثيرون من الذين يفترشون مساحات الشوارع مما يسبب ضيق هذه الشوارع ومزاحمة السيارات وتعرض هؤلاء الحجاج لحرارة الشمس القاسية مع عدم توفر امور هامة كالنظافة ودورات المياه وخلافها .

طريق لسيارات الاسعاف

من موسم الحج نلاحظ صعوبة مرور سيارات الاسعاف والمطافىء وسيارات الخدمات العامة وسيارات عبور الشخصيات الهامة والضيوف نظرا للزحام المروري الشديد عند السير والذى يستمر عدة ساعات مما يعرقل انقاذ مصاب او تسهيل مرور شخصية هامة مما يضطر فيه المرور الى افساح الطريق وايقاف سيارات الحجاج حتى تعبر سيارة الاسعاف او سيارات المرور باصواتها المميزة وهذا يعني عرقلة لسيارات الحجيج اضافة لتعطيل سيارات الخدمات العامة لهذا يجب انشاء طريق يمر فى المشاعر المقدسة ويربطها بالحرم ويخصص لهذا الغرض واعتقد ان فى انشاء هذا الطريق اهمية كبيرة نظرا لكثرة السيارات وعدم قدرة جهاز المرور فى القيام بواجباته ازاء هذا الزحف الذى يتحرك فى وقت واحد قاصدا مشعرا واحدا ومكانا واحدا .

الكشافة وطلاب الكليات

لعتادت العديد من كلياتنا العسكرية والجهات الكشفية وجهات الجوالة المشاركة فى مجالات ارشاد الحجاج وتوعيتهم وتقديم الخدمات خلال موسم الحج ولاشك ان فى هذه المشاركة فائدة كبيرة تنمى روح العمل لدى هؤلاء الطلبة وتربطهم بهذا الموسم الذى شرف الله بلدهم لخدمة الحجاج القادمين من جميع بقاع الدنيا .. وحتى تكتمل هذه الصورة الجميلة ارجو اعطاء محاضرات للطلبة لتعريفهم باصول العمل الارشادى حيث ان غالبيتهم لايعرفون اماكن المشاعر وتنحصر مهمتهم فى التعجيل على السيارات بالحركة اضافة الى انهم طلبة ولايعرفون اصلا المشاعر المقدسة واماكنها وقد يلاحظ الحاج هذه الظاهرة حينما يسأل عن مكان (ما) وعموما الحديث لاياخذ صفة التعميم وانما هناك البعض الذين يحتاجون الى محاضرات باصول واهمية العمل الارشادى اما الكشافة فالحديث عنهم يميل الكفة لصالحهم نظرا للجهد الكبير الذى يقومون به خلال موسم الحج مع ملاحظة صغر اعمار بعض الكشافة والذي بلاشك لصالح هؤلاء فى تعويدهم على العمل والصبر والمشاركة فى خدمة الحجيج .



الطواف حول البيت الحرام



الكشافة تقوم بدور جيد فى ارشاد الحجاج



دورات المياه فى المشاعر المقدسة بحاجة الى توزيع جيد

زحام ... زحام

لن نتحدث عن الزحام الشديد اثناء رمي الجمرات او اثناء طواف الوداع فهذا امتحان من الله سبحانه وتعالى لخلقه لكن هذا لايعنى انه من الممكن ان يقوم مركز ابحاث الحج بدراسة هاتين الظاهرتين واصدار حلول من الممكن ان تفيد مثلما وجدنا هذا الحل واضحا فى ايجاد دور اضافى للمسعى الحرام ساهم بلاشك فى تسهيل مهمة السعي فانه من الممكن ايجاد حلول خصوصا وان الحديث عن الزحام الشديد الذى يحصل اثناء رمي الجمرات واضح ولايحتاج الى اى تعليق ولهيئة كبار العلماء ايضا الحق فى دراسة مثل هذا الموضوع فى عصرنا الحاضر ..

وقد ذكر الحاج خالد السليمان من القصيم بالمملكة العربية السعودية للرياض بانه واجه صعوبات كبيرة اثناء تأدية المناسك فى رمي الجمرات نظرا لتدافع الحجاج وللزحام الشديد الحاصل هناك وهذا يجعلنا نضع اكثر من علامة استفهام وضرورة ايجاد حل فعلى لهذه الظاهرة اضافة الى قلة وعى بعض الحجاج واندفاعهم بقوة نحو الرمي فهم يتجهون نحو حوض الرمى وبعد ان يرموا يعودون بقوة فى مواجهة القادمين مع انه من الافضل الاتجاه نحو الامام الى الطريق المعاكس الذى اعد وعدم العودة مع الطريق الذى سيسبب فيه الحاج لزملائه الحجاج زحاما كبيرا واضاف بانه قد تم تخصيص طريق واسع للذهاب وأخر للعودة ولكن بعض الحجاج لايتقيدون بذلك ويعودون مع طريق الذهاب دون بذل اى عناء للعودة مع الطريق الاخر ـ حيث انه لو تم تطبيق ذلك لخف الزحام بصورة واضحة وجلية وارجو ذلك حتى تخف الزحمة عند رمي الجمرات .

دورات للمياه

رغم تكامل الخدمات ولله الحمد داخل المشاعر الا انه رغم كثرة دورات المياه الموجودة فى منى فانه ينقصها التوزيع الجيد داخل مساحة منى اضافة الى قلتها قياسا لكثرة الحجيج وهذا يتطلب الاهتمام بهذه الناحية وبناء دورات مياه مكثفة وموزعة داخل المشاعر بصورة مناسبة وموفقة حتى يستطيع الحاج الحصول على الماء بيسر وسهولة ودون اى عناء . مع ايمانى الكامل بان هذه النقطة هامة جدا وتحتاج الى عناية كبيرة حتى يتم توفير المياه بشكل جيد للحجاج فى منى كذلك اهمية توفير المياه داخل دورات المياه الواقعة بجوار الحرم حيث لوحظ نقص فى المياه فى هذه الدورات خلال ايام التشريق وهى الايام التى يقوم فيها الحاج باداء طواف الافاضة وتكملة مناسك حجه وهنا لايسعنا الا ان نشيد بخطوة الاخوة فى ادارة مشاريع مني على ابتكار صنابير المياه الالكترونية والتى بلاشك ستخفف من ضياع المياه واهدارها ونرجو تعميم هذه الفكرة على جميع دورات المياه هناك نظرا لفائدتها الكبيرة والمردود الجيد الذى تأتى به .

مخيمات المطوفين

لجنة توزيع اراضى مني تقوم باعطاء المطوفين اراضي لاقامة مخيمات لحجاجهم ولكن مانشاهده فى الواقع ان بعض هذه المخيمات لاتستغل وتبقى طوال الايام خالية نظرا لعدم تمكن المطوف بالاتصال بحجاجه وعدم قدرة الحجاج الاتصال بمطوفهم وهذا يعنى مستقبلا ايجاد حل لهذه الظاهرة والقضاء عليها نظرا لان هذا يعنى حجزا لاماكن يحتاجها الاخرون دون ان نوجد البديل كما ان معرفتنا لكل مطوف وطاقته وقدرته تعطينا بلا شك المساحة التى يستحقها ويحتاجها فعلا وقد وجد وللاسف بعض ضعاف النفوس يقومون بنصب الخيام وحينما يجدون احدا يبحث عن خيام يقومون بتأجيرها له وقد قبضت سلطات الامن على اكثر من شخص يتبع هذه الطريقة وقد اخذوا عقابهم الرادع .. لهذا يجب التأكد من ان كل مطوف يأخذ المساحة المناسبة لعدد حجاجه وان هذه المساحة تستغل الاستغلال الانسب وفيما لو وجدت مخيمات لاتستغل فيجب ايجاد حلول لاستغلالها بدلا من وجودها فارغة لا احد يستغلها او يسكن .

الحجاج كبار السن

ومن الامور التى نلحظها اثناء موسم الحج مانشاهده من بعض الحجاج الذين لاتساعدهم ظروفهم الصحية لاداء الحج وكذلك كبر اعمارهم وهذا يسبب الكثير من المشاكل اثناء موسم الحج حيث يعرضون انفسهم للزحام وللضياع وبنظرة على مخيمات الحجاج التائهين نلاحظ ذلك واضحا فى ان غالبيتهم من الحجاج كبار السن ويقترح الحاج جاسم العايش من قطر ايجاد حل لمثل هذه الظاهرة ومحاولة قصر الحج بالنسبة لكبار السن على من تسمح لهم ظروفهم الصحية بالحج حتى لاتحدث اثناء الزحام أمور لايحمد عقباها ويضيف بان الله سبحانه وتعالى قصر الامر بالحج على المستطيعين اليه سبيلا ـ لذا ـ يستحسن ان يكون هناك نوع من الاهتمام بهذا الجانب حتى يتمكن كل حاج من اداء الفريضة بيسر وسهولة .

إعلان عن منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية

عن رغبتها بطرح مشروع رقم: ٢/٦/٢٧ وذلك لتنفيذ العناصر التالية: -

١ - ردم وتسوية ارضية
٢ - بناء سور من الخرسان
٣ -
٤ -
٥ -
٦ -

موقع المشروع : مطار الظهران الدولي
وعلى كل من يرغب الاشتراك في المنافسة ان يتقدم بخطاب موجه ال: -
المديرية العامة للاشغال العسكرية / سكرتير لجنة المناقصات
الرياض - شارع المطار
ص. ب ٨٦٣٣
وعلى ان يكون مرفقا بالطلب ما يلي: -
١ - صورة من السجل التجاري.
٢ - صورة من شهادة التصنيف في اعمال..... .... (فئة ٥) مع القيام باعمال مشابهة.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ - شيك مصدق من بنك محلي لصالح وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة / المديرية العامة للاشغال العسكرية، بمبلغ (خمسمائة ريال ٥٠٠، ريال) ويمثل قيمة وثائق المنافسة. ولايسترد هذا المبلغ الا في حالة الغاء المنافسة من قبل الوزارة قبل فتح المظاريف.

شروط الاشتراك بالمنافسة

١ - لاتقبل طلبات الاشتراك المقدمة بعد نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٣/١٢/٢٥هـ الموافق ١٩٨٣/١٠/٢م.
٢ - ستهمل طلبات الشركات / والمؤسسات غير المصحوبة بأي من المرفقات المشار اليها اعلاه، وسوف لايسمح لها باستلام وثائق المنافسة.
٣ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية للشروط السابقة من قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية، وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٤/١/٩هـ الموافق ١٩٨٣/١٠/١٥م.
٤ - سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء ١٤٠٤/٣/٩هـ الموافق ١٩٨٣/١٢/١٤م.

وبناء عليه يلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متاخرا ويستبعد من الاشتراك في المنافسة.

والله الموفق...





صوت ستيروفوني ديناميكي

هذا الميكرفون لاياتي مع الآلة بل يجب أن تطلبه فهو اختياري

MT-800

• مرشد جديد للألحان الأساسية • وظيفة توزيع الميكروفونات • عزف على مفتاح واحد • عزف التناغم على مفتاح واحد • مصاحبة اوتوماتيكية • ١٢ صوتا سابق الضبط • ١٢ إيقاعا • مصدر طاقة ثلاثي • مكبرات صوت ستريوفونية قابلة للفصل.



نظام الإرشاد الجديد الى اللحن الأساسي
إن نظام الارشاد الضوئي لايدلك على المفتاح المناسب للعزف فحسب ولكنه يفيدك أيضا بطول النوتة الموسيقية، أما الأضواء المتقطعة فتدلك على المفتاح القادم، هذا الجهاز العجيب يمكنك من عزف اللحن الاساسي بالسرعة التي تريد بالمصاحبة الكاملة والايقاع والتناغم والقرار والنغم المصاحب المنفرد

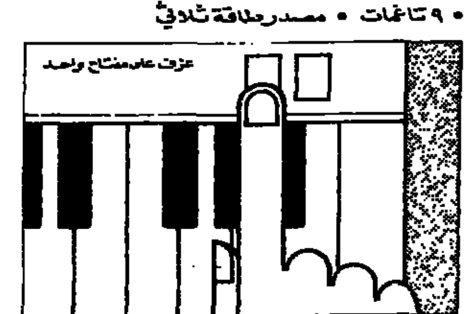
عبوة الذاكرة الموسيقية المقروءة
إن عبوة الذاكرة الموسيقية المقروءة التي ترفق بآلة كاسيو تحتوي على ١٠ مقاطع موسيقية سابقا منها
"You are the Sunshine of My Life," "Misty," "Star Wars," etc
كما تتوفر في الأسواق عبوات اختيارية تحتوي على الحان أخرى من الأغاني الشعبية الرائجة واللاتينية والروك وموسيقى الأفلام الشهيرة. كل عبوة ذاكرة موسيقية تأتي بقطع كاملة

ROM NEW SOUND MEDIA
CASIO ROM PACK
FUN WITH YOUR CASIO KEYBOARD

آلة كاسيو بالذاكرة الموسيقية المقروءة تسبح بك في عالم موسيقي ساحر، إنها قفزة أخرى لتقنية كاسيو الالكترونية المتقدمة. ليست اسطوانة أو كاسيت بل عبوة صغيرة للذاكرة المقروءة أو بالأحرى مفهوم جديد في الموسيقى تحتوي هذه العبوة الصغيرة على ٢٠ قطعة موسيقية مختارة من الالحان الشعبية واللاتينية وأنغام الديسكو وغيرها .. ضع العبوة في الجهاز وانقر اللحن الذي تريد بلمسة واحدة، لتعزف الأغنية بكاملها تلقائيا بأنغامها وايقاعها وقرارها واللحن المصاحب المنفرد ... إن سهولة تشغيل الآلة بي في ٥٠ المزودة بامكانية العزف على مفتاح واحد تمكنك من العزف كاخصائي وباصبع واحد ومع المرشد الجديد للحن الأساسي ام في ٨٠٠ تستطيع أن تعزف مع المصاحبات الموسيقية بالسرعة التي تريد وذلك لتحسين أدائك في العزف إذ وظيفة توزيع الميكروفون تمكنك من الغناء والعزف معا بالمصاحبات الموسيقية الخاصة بك .. إن آلات كاسيو الجديدة تمكن الجميع من ممارسة متعة العزف..

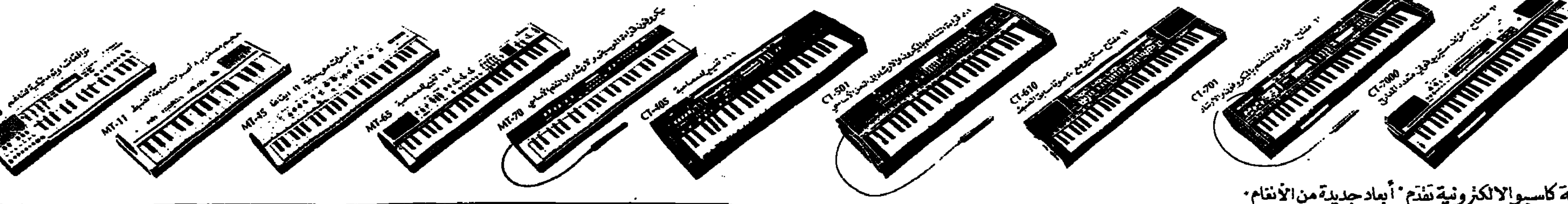
PT-50

• عزف على مفتاح واحد • عزف التناغم على مفتاح واحد • مصاحبة موسيقية اوتوماتيكية • تغيير السلم الموسيقي • ٨ أصوات سابقة الضبط • ١٦ إيقاعا • ٩ تناغمات • مصدر طاقة ثلاثي



آلات ميني صغيرة لإعطائك مزيدا من المتعة الموسيقية

آلات موسيقية نموذجية ذات مميزات رائعة



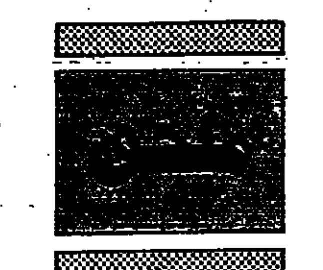
تقنية كاسيو الالكترونية تقدم "أبعاد جديدة من الأنغام"

Casiotone

Casio Computer Co., Ltd., Tokyo Japan Tel: 03-347-4905, Telex. J26931 CASIO

abbar — شركة محمود صالح أبار — Mahmood Saleh Abbar Co.

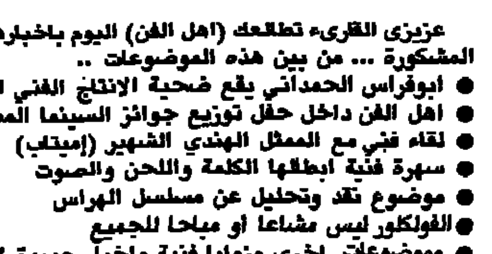
جده ٦٤٧٢٩٩٥ الرياض ٤٧٨٨٤٠٩ المدينة ٨٢٢٠٢٩١
ينبع ٣٢٢٢٦٤٠ الدمام ٨٢٧٢٨٤٤ مكة ٥٧٤٢٢٠٠
الخبر ٨٩٤٢٢٥٦

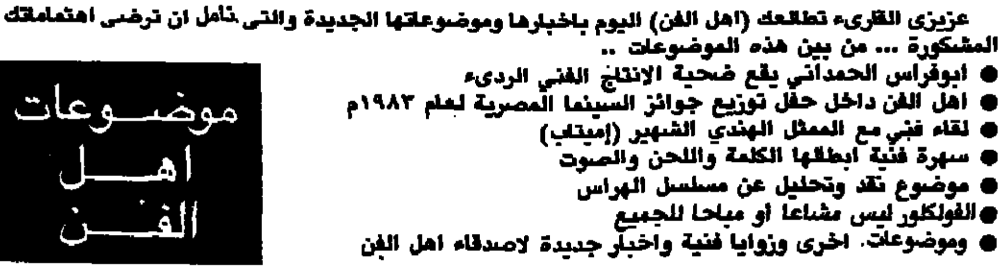


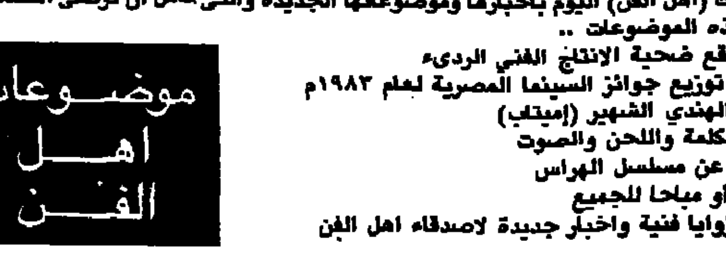


اهل الفن

الثلاثاء ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٥٧٤ اشراف : صالح المرزوق ـ ٢٧ سبتمبر ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة







موضوعات اهل الفن

عزيزي القارىء تطالعك (اهل الفن) اليوم باخبارها وموضوعاتها الجديدة والتى نأمل ان ترضى اهتماماتك المشكورة ... من بين هذه الموضوعات ..

- ابوفراس الحمداني يقع ضحية الانتاج الفني الرديء
- اهل الفن داخل حفل توزيع جوائز السينما المصرية لعام ١٩٨٣م
- لقاء فني مع الممثل الهندي الشهير (إميتاب)
- سهرة فنية ابطالها الكلمة واللحن والصوت
- موضوع نقد وتحليل عن مسلسل الهراس
- الفولكلور ليس مشاعا او مباحا للجميع
- وموضوعات اخرى وزوايا فنية واخبار جديدة لاصدقاء اهل الفن

مشروع تكريم الأدباء والفنانين بمنطقة الخليج

مجلس التعاون الخليجى يدرس هذه الايام مشروعا قدمته دولة الكويت يهدف الى تكريم الادباء والفنانين التشكيليين البارزين والذين اثروا الحركة الفنية والادبية على مستوى منطقة الخليج العربى.

حيث سيكون التكريم فى اطار حفل فني كبير يقام فى شهر اكتوبر من كل عام تجتمع فيه العقول الادبية والفنية والاعلامية بالخليج العربى. يتجدد فيه الفكر والفن الخليجى كل عام ليقدم خطوات مستمرة نحو الافضل ينعكس اثرها على المواطن الخليجى بطبيعة الحال ...

وقد اعتمدت لجان عدة لدراسة وتنفيذ المشروع من قبل ادارة مجلس التعاون لعمل البحث والدراسة المستفيضة للوصول الى الاسماء التى تستحق التكريم فى هذين المجالين ..



عبدالله بشارة

مجلة التلفزيون الخليجية شهرية

تقرر ان يكون موعد اصدار المجلة التلفزيونية بصفة شهرية بدلا من نصف شهرية وذلك لاتاحة الفرصة لانتاجها بالشكل الجيد والمضمون المتميز اعتبارا من اول اكتوبر الموافق ٢٤ ذى الحجة .. ويشرف على انتاج هذه المجلة تلفزيون المملكة بالتعاون مع تلفزيونات جهاز تلفزيون الخليج ويقوم بالاعداد لها فهد العنيزان ومحمد الماضى .. وقد جاء هذا التغيير فى اجتماع لجنة البرامج الاخير الذى عقد فى الرياض واتخذ العديد من القرارات الهامة التى من شأنها الرقى بالانتاج التلفزيونى وبخاصة مايهم مجلة التلفزيون التى تبث فى وقت واحد حيث بلغت جميع الدول بالتركيز على خلفية الحدث دون التقيد بموعده مع مراعاة اختيار المادة الفنية والثقافية او الاجتماعية او الرياضية المناسبة .. وان يتم تحديد موعد ارسال المواد من قبل الهيئات الاعضاء فى الفترة من اول الشهر وحتى منتصفه كحد اقصى لاستلام المواد وتقوم هيئة الاعداد بانتاجها خلال الاسبوع الثالث من الشهر وارسالها فى بداية الاسبوع الرابع.



فهد العنيزان

كل عام وأنتم بخير!



بعد ان شارف هذا العام على الرحيل وانتهى موسم حج هذا العام بأيامه المباركة وحلول عيد الاضحى المبارك .. يسر اسرة الملحق الفنى ان تتقدم لقرائها .. مهنئة ومباركة لهم عامهم الجديد .. وكل عام وانتم بخير .. كما يسر الملحق .. ان يبث اسمى التحيات الى الفنانين بالمملكة .. على اختلاف فنونهم وانشطتهم والوسط الفنى والمهتمين .. معبرا لهم عن مدى فرحته الكبرى بهذه المناسبة الطيبة والتى ملؤها الابداعات الجديدة والمتابعة الوثابة .. وبمناسبة صدور الملحق بعد توقفه فى فترة الاجازة .. يسرنا ان نتلقى من قرائنا الاعزاء رسائلهم ومقترحاتهم فيما يتعلق بملحقهم الذى هو منهم واليهم.. راجين ان نصل الى مايرتضون من خبر وتحليل ونقد ورأى .. بناء ... كما نأمل ان يكون عامنا الجديد مليء بكل ماهو جديد ومفيد يثري الساحة . ويقتل الركود والجمود وما من شأنه .. تنشيط العزائم ..

المعرض التشكيلي الأول للفنان عبدالرحمن السليمان

(عبدالرحمن السليمان) احد الاسماء الفنية فى عالم اللوحة والفرشاة التشكيلية والذى قرر دخول مرحلة جديدة فى حياته الفنية مع بداية العام الهجرى الجديد ونهاية هذا العام .. حيث ينوى اقامة معرضه الشخصي تحت اشراف فرع الجمعية بالدمام يوم الاحد القادم ـ ٢٥ ـ من هذا الشهر وسيقدم فى هذا المعرض مايقارب من ثلاثين لوحة زيتية يغلب عليها دراسة للموروثات الاسلامية والشعبية . اضافة الى اعماله المتميزة بالاسلوب التكعيبي.

ورغم ان هذا المعرض يعتبر الاول بالنسبة للفنان .. الا ان له مشاركات متعددة فى معارض جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاحساء والرياض وجدة .. كذلك معارض دار الفنون السعودية بالرياض.

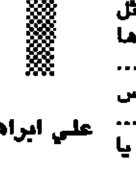
وقد حصل على عدد من الجوائز المتقدمة وشهادات التقدير .. وقد بدأ مشاركاته الفنية منذ عام ١٣٩١هـ من خلال المعرض الاول لنادى الاتفاق بالدمام ..

وفى مقر الفرع بالدمام عمل مقررا للجنة الفنية التشكيلية ويعمل حاليا مدرسا للتربية الفنية بالدمام ايضا.

المشاعر المقدسة تخالج مشاعر هذا الفنان

نستطيع القول بأن الفنان أرق من خلق على وجه البسيطة .. وربما هو اقرب العباد الى خالقهم وبارئهم الى الله سبحانه وتعالى .. فما اسرع مايلتقى العبد بربه مناجيا وسائلا وخاضعا عندما يشعر بثقل كاهله المذنب ...

فى هذه الايام السالفة فى ايام الحج المبارك . لهذا العام .. التى يقترب فيها العبد الى ربه اكثر .. وفى يوم عرفه .. المبارك .. اهدت حرم الممثل الاستاذ علي ابراهيم له .. مولودة جديدة .. فسماها ابوفوزى على احد المشاعر المقدسة .. (منى) ... هذا على اعتبار .. ان لفظ (منى) بضم الميم وليس بكسرها ... اذ هناك . من ينطق منى بكسر الميم ... وحينئذ ليته اسماها (عرفات) بالرفاء والبنين يا ابافوزى.





علي ابراهيم

الرضوى يجهز لأكبر متحف فني في المنطقة

يجهز الفنان التشكيلى عبدالحليم رضوى لافتتاح اول متحف فني من نوعه فى الشرق الاوسط فى جدة وهو عبارة عن مبنى من ثلاثة ادوار دورين مختصين للاعمال الفنية الخاصة بالفنان نفسه وتمثل اللوحات ونماذج للمجسمات الكبيرة التى قام بتصميمها ووضعت فى ميادين جدة بالاضافة الى عدد من الافكار المستقبلية هى عبارة عن نماذج لمجسمات يمكن ان تنفذ فى حينها...

وهذا الانجاز الكبير الذى قدمه احد رواد الحركة الفنية التشكيلية فى البلد تعتبر واجهة حضارية فنية واحد معالم مدينة جدة...

ويقول الفنان ان الطابق العلوى من المبنى سيكون مقرا لكنه بحيث يكون قريبا من متحفه الذى تأمل ان يحقق اغراضه فى التعريف بالاعمال الفنية واثراء الساحة بكل ماهو جديد ..هذا الى جانب ان الفنان يفكر فى اتاحة الفرص لزملائه لعرض اعمالهم فى المتحف الذى اطلق عليه (الابتكار) وذلك دون رسوم مادية.

عبدالحليم رضوى

صفعة في المرآة تدخل مهرجان الشباب العربي

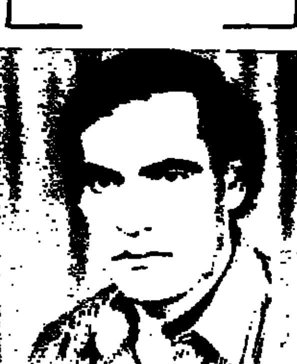


تدور فى اذهان الجمعية فكرة تقديم مسرحية (صفعة فى المرآة) بكامل عناصرها الفنية فى مهرجان الشباب العربى · الذى سيقام فى الرياض فى بداية العام الهجرى الجديد ..

ولاختيار المسرحية راجع للنجاح الذى حققته بعد عرضها الوحيد على مسرح فرع الجمعية بالطائف قبل ايام والتى كتبها عبد العزيز الصقعبى واخرجها للمسرح عبد العزيز الرشيد ومثلها راشد الشمرانى الذى تم ترفيعه الى ممثل درجة اولى بالاذاعة ..

وللشمرانى مشروع قصة ينوى تقديمها فى كتيب يحوى مجموعة قصصية تتبنى الجمعية طباعة ورسومات القصص قريبا .

المتنبي (يمنتج)



عادل اديب اغا

انتهى مؤخرا المخرج الاذاعي باذاعة الرياض الاستاذ / مهدي يانسو من تسجيل السباعية الاذاعية (المتنبى) والتى كتبها للاذاعة . المحرر الادبى بالجريدة الزميل عادل اديب اغا .. والسباعية تتحدث عن حياة المتنبى ونشاته وشاعريته وعلاقاته مع زعماء عصره كسيف الدولة الحمدانى وكافور الاخشيدى وغيرهما.

شارك فى (السباعية) نخبة من الممثلين . وعلى راسهم زكريا المصرى وهشام عجلونى ومحمود السبيعى.

الجديرذكره ان الاذاعة . توالي حرصها فى تقديم المادة الثقافية والادبية وخصوصا فى الدراما الثقافية ... التاريخية ... ومن المتوقع ان تذاع مع تباشير الدورة الجديدة...

الحوشان يتحول الى ساحر



الفنان ـ الجوكر ـ ابراهيم الحوشان اثبت مجددا انه جدير بلقب الجوكر الفنى ـ مرة اخرى بعد ان قرر دراسة الالعاب الفنية السحرية التى تعتمد على خفة اليد والحركة السريعة .. وهو يقوم هذه الايام بدراسة بعض الالعاب لتقديمها امام الجمهور فى مناسبات فنية قادمة .. الحوشان قدم عرضه الاول لهذا النوع الفنى الجديد فى الحفل الفنى الذى اقامته الجمعية للوفود الاعلامية لتلفزيونات الخليج قبل مدة .

وهو الآن يستعد لتقديم اسكتش غنائى عن الزواج ومشاكله كتب كلماته حمد المزينى وسيلحنه احد الموسيقيين بالجمعية لادائه فى حفل الجمعية القادم بمناسبة تكريم وفود ابطال الكرة الطائرة الناشئين . والذى سيقام بالرياض بعد الحج .

عمر الخطيب يعيد (فكر واربح) بعد خمسة عشر عاما من التوقف

البرنامج الناجح (فكر واربح) والذى كان يقدم منذ خمسة عشر سنة من اعداد وتقديم الاستاذ عمر الخطيب وكان يقدم مع بداية التجارب التلفزيونية ابيض واسود وهو من انجح برامج المسابقات التلفزيونية ذلك الوقت وتوقف نتيجة سفر معده الى الخارج .. وحاليا يجرى الاعداد لاعادة تسجيل حلقات جديدة من البرنامج (فكر واربح) من اعداد وتقديم عمر الخطيب وهذا فى اطار اعادة البرامج الناجحة التى من شانها المساهمة فى تطوير برامج التلفزيون وهناك نية لاعادة عدد من البرامج الناجحة القديمة والتى توقفت منذ فترة ..

عمر الخطيب سيقدم برنامجه على مسرح التلفزيون الجديد وباسلوب ايضا جديد يتناسب والتطور الفكرى والحضارى الذى تعيشه البلد .. والمعروف ان الاستاذ عمر الخطيب حاليا يحاضر فى جامعة الملك سعود فى كلية الآداب قسم الاعلام وله مشاركات صحفية واعلامية واسعة لذا فان فكرة اسناد البرنامج الى شخص له هذه الممارسات سيكون ذا اثر طيب فى اعادة الــروح للبرامج الثقافية الــى التلفزيون.



عمر الخطيب

وتر ونغم

خطوات !

خطوات تطويرية مستمرة تشهدها اروقة التلفزيون والاذاعة لغرض الرقى بذوق واهتمامات المشاهد والمستمع على السواء ... آخر هذه الخطوات تركيز مادة البث التلفزيوني لضمان تقديم البرامج الاجود فى المادة والاكثر عمقا مع تحديد اوقات البث التلفزيوني والذى ينتهى عند الساعة ١١,٣٠ باستثناء ليالي الاجازات الاسبوعية والتى يستمر البث فيها بعد منتصف الليل بساعة كحد اقصى..

هذا القرار جاء مراعاة للواجبات الدينية وظروف العمل الوظيفى داخل الدوائر الحكومية .. وايضا مراعاة الجوانب الصحية والاجتماعية للكبار والصغار ايضا...

لهذا القرار ايجابياته الواضحة وفوائده الجمة على المشاهد ..

ولن يتضح ذلك الا بعد ظهور دورة التلفزيون القادمة والتى تبدأ مع بداية العام الهجرى الجديد وبداية ايضا العام الدراسى الجديد ايضا .. حيث يعود الكثير من الاجازات ويكثر الاهتمام بالمشاهدة التلفزيونية على مدار السنة...

من هنا تبدأ الشاشة تحاول بمختلف اعمالها جذب اهتمامات المشاهدين بالتركيز فى برامجها وتنويع مايقدم ... ومادام العمل جار على التركيز والتطوير التلفزيونى .. فان هناك امراهاما يدعو للدراسة بصورة مركزة وهو امر التخطيط خاصة لبرامج المناسبات الثابتة والتى تمر خلال العام...

ولناخذ على سبيل المثال برنامج مسابقات ـ رمضان ـ والتى لاتحظى بالخطوات التطويرية الا مانذر .. وقد جاءت هذا العام بصورة مهزوزة لعدم توفر الدراسة والاهتمام الفعلي نظرا لتنفيذها من قبل احدى شركات الانتاج..

ونحن نرى هنا اخذ هذا النوع من البرامج بالاهتمام والتركيز مع بداية كل عام وبداية كل دورة تلفزيونية...

ومانقوله عن التلفزيون نقوله عن الاذاعة..

● لن تكون هذه آخر الخطوات التطويرية بل هناك خطوات مستمرة سيشعر بها المشاهد والمستمع قريبا. خاصة وان الرجال الذين يعملون داخل الحقل الاعلامي لهم من الخبرة والدراية ماتجعلنا نستفيد من التوافذ الثقافية والفنية التى تقدمها لنا الشاشة والاذاعة فى كل عام وكل عام وانتم بخير.

بالنيابه
مشعل الرشيد

خلف الكواليس

● احد الممثلين تلقى نبأ ترفيعه الى ممثل درجة اولى بالاذاعة .. وعلى الفور ركب الطائرة درجة اولى .. ولن يركب الدرجة السياحية بعد الآن !!

● ممثل اصابته (نعرة الجاهلية) وقام على الفور فازعا لزميله فى المهنة الذى تلقى ضربات اخيكم الكمبارس فى احد كتاباته .. حيث اتصل اخونا الجاهلى بزميله تلفونيا ليقول له :

ـ ماذا ستفعل ؟ ما رايك فى الضرب ؟؟

هكذا يكون الابطال فى التمثيل !!

● احد الاصوات الغنائية والتى لم يكتب لها النجاح حتى الآن تحاول عن طريق حبال الصوت الممزقة ربط علاقات الايدى العاملة هنا لتطريبهم بعد فشلها فى تطريب الاسماع المحلية ..

ا ..ب ..ر ..ا ..هـ ..ي ..م
خ ..ل ..ي ..ل

● احد الاصوات المزعجة والذى لم يجد من يسمعه ويجيزه على الصعيد المحلى .. لكنه وجد .. جمهوره الفنى الكبير والعريض فى (بانكوك) !! ويقول هناك .. بدنا نتجوز عالعيد .. وبدنا نعمر بيت جديد .. وبدنا .. وبدنا .. وبدنا !!

كمبارس صامت

السينما التلفزيونية المحلية في القضية ٤٠٣

يستعد المنتج والممثل المعروف سعد خضر هذه الايام لانتاج فيلم تلفزيوني مدته ساعة ونصف يتحدث عن القضية ٤٠٣ ـ لانعلم ماذا تحمل هذه القضية فى طياتها من فكرة.... مانعرفه فقط ان مخرجها هو الاستاذ / محمد الوحيش وان حشدا كبيرا من الممثلين السعوديين سوف يشاركون فى هذا العمل والذى سوف يصور فى مدينة الرياض ..

وربما يبدأ التصوير خلال الشهر القادم ..

وسوف يشارك الفنان / عبدالمحسن الرشود بدور بطولى فى هذا العمل .. حيث يجسد دور المعاناة والصراع الذى يتعرض له احد ابطال هذا العمل .. وذلك بعد غيبة طويلة .. عن الكاميرا ..



عبدالمحسن الرشود

نور الشريف يجسد شخصية رشاد عثمان في - الصعاليك -

● انتهى نور الشريف من تصوير فيلم «الصعاليك» عن قصة وسيناريو وحوار واخراج داود عبدالسيد. القصة تحكي عن حياة المليونير المصري «رشاد عثمان» مع وحوش الميناء بالاسكندرية. وهي تصور كيف يتحول «الصعاليك» في عصر الانفتاح الى وحوش ومليونيرات

الفيلم بطولة: محمود عبدالعزيز ويسرا ومها ابوعوف التي اعطاها المخرج دورا قد تصبح به نجمة الثمانينيات وعلامة بارزة في حياتها السينمائية.

● ويعتبر فيلم «الصعاليك» هو الفليم الاول له بعد ان اخرج عدة افلام تسجيلية وهو خريج المعهد العالي للسينما.





أبوفراس الحمداني .. يقع ضحية للانتاج الرديء مثل غيره من أبطال التاريخ الإسلامي العظيم!

أمل جريح !!

حديثنا هذه المرة عن مسلسل (ابوفراس الحمداني) وبادي ذي بده لابد ان نعطي القراء فكرة عن حياة هذا الأمير الحمداني الذي وضع لبان الشرف والمجد منذ صغره وعاش في دوحة الفروسية والشعر فجمع الرجولة الفذة من شتى أطرافها وهو :

الحارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان ولد بمبنج في سوريا عام ٣٢٠هـ تربى يتيم الأب فاحتضنه ابن عمه سيف الدولة علي بن أبي الهيجاء عبدالله بن حمدان وفي ظل والدته الاميرة سخينة كان الساعد الأيمن لابن عمه سيد بني حمدان سيف الدولة حيث شاركه في جميع حروبه ضد الروم على مدار عشرين عاماً وتولى امارة منبج وعمره ستة عشر عاماً وبعد فاة سيف الدولة راى نفسه أحق بخلافته من ولده سعد الدولة الذي كان ابوفراس خاله ولكنه قتل في قرية صدد قرب حمص عام ٣٥٧هـ ـ رحمه الله ـ .

وكان الأمل من مؤلف المسلسل الذي كتب القصة والسيناريو والحوار يوسف ابوريشة ومخرج المسلسل صلاح ابو هنود ان يقدما عملا فنياً دراميا يستحق المشاهدة ويعتبر ثقافة واستمتاعا للمشاهد ولكن خاب الأمل وتاه المؤلف في خضم القشور والكلمات المتأنقة وضاع المخرج بين لم شتات القصة وفنية الاخراج !! وهذه هي الأخطاء :

١ ـ اظهر المسلسل في الحلقة الأولى ومابعدها ان ابوفراس الحمداني عاش في حلب صغيرا والصحيح ان ابوفراس ولد في منبج عام ٣٢٠هـ كما سبق القول انفاً وسيف الدولة لم يستول على حلب من الاخشيديين الا عام ٣٣٣هـ وكما سبق القول ان ابوفراس عاش في حجر سيف الدولة ولذلك فانه لم يدخل حلب الا وعمره ثلاثة عشر عاماً بينما المسلسل جعله يعيش فيها منذ ولادته وفي ذلك فرق شاسع وتجن واضح على التحليل التاريخي !!! ذكر ذلك :ـ

الكامل جـ ٧ ص ٢٩ ـ زبدة الحلب لابن العديم جـ ١ ص ١١٢ ـ وفيات الأعيان جـ ٢ ص ٨٣ ـ .

٢ ـ دأب المسلسل على ذكر كلمة غزا سيف الدولة أرض الروم وذلك طوال الحلقات دون تسمية ولذلك فانه اغفل هذه المعارك مع الروم .

معارك عام ٣٣٩هـ وعام ٣٤٣هـ وعام ٣٤٥هـ ـ ٣٤٩هـ وعام ٣٤١هـ ـ ٣٤٢هـ ـ

ولعمري ان للشخصيات العادية احقيتها في ابراز مآثرها وأعمالها فما بالك بالشخصيات التاريخية وخاصة الاسلامية فان المؤرخ أو الكاتب حينما يقفز بعض الأحداث ويغفل البعض الآخر يكون قد أساء للشخصية وقلل من أهميتها وليت شعري ان هذه الشخصية هي لرجل قاوم الروم أكثر من عشرين عاماً وكون دولة قامت على الذود عن حمى الاسلام !!

ذكر المعارك : الكامل جـ ٦ ص ٣٣٤ ـ ٣٤٦ ـ ٣٥١ ـ ٣٥٨ ـ البداية والنهاية جـ ١١ ص ٢٢٣ ـ ٢٢٧ ـ ٢٣٠ ـ ٢٣٦ ،

زبدة الحلب جـ ١ ص ١٢١ ـ ١٢٥ ـ ١٣٠ ـ سيف الدولة للاستاذ الشكعة ص ١٢٥ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٣٠ ـ ١٣٢ ،

٣ ـ اظهر المسلسل ان الفيلسوف المسلم العالم ابونصر الفارابي عاش الى آخر عهد سيف الدولة والصحيح :ـ

انه توفى في عهد سيف الدولة عام ٣٣٩هـ أي انه على الاقل جعله المؤلف العبقري يعيش من افكار خياله عشر سنوات ، علماً ان توضيح شخصية الفارابي كانت هامشية مع أهميته العلمية والتاريخية !! عجبي .

الكامل جـ ٦ ص ٣٣٧ ـ البداية والنهاية جـ ١١ ص ٢٢ ـ طبقات الأطباء ص ٦٠٣ ـ ظهر الاسلام جـ ١ ص ١٨٦ .

٤ ـ اغفل المسلسل قبض الروم بقيادة ليون بن الدمستق على الأمير البطل ابو العشائر الحسين بن علي الحسين بن حمدان الحمداني في معركة عرنداس قرب حصن عرمدا عام ٣٤٦هـ . حيث حمل الى القسطنطينية حيث مات بها ولا أدري لذلك سبباً مع ان المؤلف ذكر شخصية ابوالعشائر !!!! ذكر ذلك :

زبدة الحلب جـ ١ ص ١٢٦ ـ سيف الدولة للاستاذ الشكعة ص ١٣١ ..

٥ ـ اغفل المسلسل ان ابوفراس الحمداني ـ رحمه الله ـ كان يشغل منصب نائب سيف الدولة في منبج أي واليا عليها وذلك عام ٣٣٦هـ أي ان ابن عمه سيف الدولة ولاه عليها وعمره ستة عشر عاماً وانها لنعم الثقة !! ذكر ذلك :ـ

البداية والنهاية جـ ١١ ص ٢٤٠ ـ سيف الدولة للشكعة ص ٩٠ ـ زبدة الحلب جـ ١ ص ١٢٠ ..

٦ ـ اغفل المسلسل تماماً دور الحسين بن أبي العلاء الحمداني شقيق ابوفراس مع ان له دور كبير في دولة ابن عمه وكان محترماً لديه ويعرف قدره وعلى رواية ابن خلكان في كتابه (وفيات الأعيان) فان الحسين هذا هو اول من انتزع حلب من والي الأخشيد أحمد بن سعيد الكلابي سنة ٣٣٢هـ وقد كان مشاركاً لابن عمه في حروبه وقد توفى عام ٣٣٨هـ !!!

● المسلسلات التاريخية تصنع السيوف الخشبية رمزاً للمعارك الاسلامية !!
● حداد المرأة في المسلسل أطول من الفترة التي حددت في القرآن والسنة !!

وفيات الأعيان جـ ٢ ص ٨٢ ـ تاريخ الاسلام جـ ٢ ص ١١٤ ..

٧ ـ ذكر المسلسل ان نقفور القائد الرومي قبض على ابوفراس في الخلاء بواسطة مائتين من فرسانه وقد استسلم ابوفراس لهم مكرها والصحيح :ـ

انه أسر في معركة شارك ابن عمه سيف الدولة فيها عام ٣٤٩هـ وقيل ٣٥١هـ فقاتل بضراوة حتى جرح فأسر واثر نصل السهم في فخذه مما اعجزه عن الحركة !!!

سيف الدولة للشكعة ص ١٣٣ ـ زبدة الحلب جـ ١ ص ١٣١ ـ البداية والنهاية جـ ١١ ص ٢٤٠ ـ شذرات الذهب جـ ٣ ص ٢٥ !.

٨ ـ ذكر المسلسل ان الأمبراطورة الرومانية تيوفانى هي التي فدت ابوفراس والصحيح :ـ .

ان سيف الدولة بعث بفديته وبقية الأسرى عام ٣٥٥هـ وقد ابقى ابن عمه حوالي خمس سنوات في الأسر حتى يستطيع ان يفدي جميع الأسرى مرة واحدة وأنعم به من ايثار !!!

البداية والنهاية جـ ١١ ص ٢٦٠ ـ الكامل جـ ٧ ص ٢٠ ـ الفن ومذاهبه ص ٣٥٢ !.

٩ ـ ذكر المسلسل ان القائد نجا غلام سيف الدولة بقي الى مابعد تنصيب سعد الدولة ملكا على حلب بعد والده سيف الدولة والصحيح :ـ

انه ثار على سيف الدولة حينما بعثه هذا ليخمد ثورة هبة الله بن ناصر الدولة فتحالف معه على مولاه سيف الدولة ثم استسلم لمولاه ولكن غلمانه قتلوه عام ٣٥٢هـ وقيل عام ٣٥٤هـ !!! عجبي .

سيف الدولة للشكعة ص ١٥١ ـ الكامل جـ ٧ ص ٩ ـ زبدة الحلب جـ ١ ص ١٤٥ .

١٠ ـ ذكر المسلسل في الحلقة الأولى ان سخينة والدة ابوفراس لبست الحداد على زوجها ابوالعلاء سعيد بن حمدان عاماً كاملا والصحيح :ـ

انني قد بحثت من ذلك طويلا عن ذلك وهذه النقطة لها جانبان ديني وتاريخي مع انهما لا ينفصلان أبداً ولكن نفرض ذلك جدلا !

أ) من الناحية التاريخية لم أجد ذلك في جميع المراجع التي تحت يدي !!!

ب) من الناحية الدينية لا يحق ان تحد المرأة على زوجها الا أربعة أشهر وعشر أيام وذلك لقوله تعالى في محكم كتابه : (والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا فاذا بلغن أجلهن فلا جناح عليكم فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف والله بما تعملون خبير) الآية ، وهي آية رقم ٢٣٤ من سورة البقرة .

وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : (لايحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تحد على ميت فوق ثلاث الا على زوج أربعة أشهر وعشر) وفي الصحيحين أيضا عن أم سلمة رضي الله عنها ان امرأة قالت : يارسول الله ان ابنتي توفى عنها زوجها وقد اشتكت عينها أفنكحلها ؟ فقال : لا ، وكل ذلك يقول : لا ، مرتين أو ثلاثا ثم قال : (انما هي أربعة أشهر وعشراً وقد كانت احداكن في الجاهلية تمكث سنة) صدق رسول الله (ص) .

فما رأيكم يا سادة دام فضلكم بالسعادة !!!

مختصر تفسير ابن كثير جـ ١ ص ٢١٢ ـ ٢١٤ ـ تفسير الجلالين ص ٣٣ ..

١١ ـ ذكر المسلسل ان سيف الدولة قتل غلامه قرعوية والصحيح :ـ

ان ذلك لم يحدث بل ان قرعوية عاش الى مابعد وفاة سيف الدولة الذي توفى عام ٣٥٦هـ . علماً ان قرعوية كان على رأس الجيش الذي حارب ابوفراس وقتله عام ٣٥٧هـ !!! عجبي .

شذرات الذهب جـ ٣ ص ٢٥ ـ الكامل جـ ٧ ص ٢٨ ـ ويقول ابن العديم ان قرعوية توفى عام ٣٨٠هـ زبدة الحلب جـ ١ ص ١٧٨ ..

١٢ ـ اظهر المسلسل ان شاعر العربية ابو الطيب المتنبي كان ملازما لسيف الدولة الى مابعد أسر ابوفراس الذي كان عام ٣٤٩هـ والصحيح :ـ

ان ابو الطيب ـ رحمه الله ـ فارق سيف الدولة عام ٣٤٦هـ بعد حادثة ضرب ابن خالويه له بالمفتاح في حضرة الأمير وهي اشهر من نار على علم !!!

العرف الطيب ص ٢ ـ امراء الشعر العربي فى العصر العباسي ص ٣٣٤ ـ كتاب المتنبي ص ٢١٨ .

١٣ ـ اظهر المسلسل ابوفراس أكبر من عمره ولنأخذ مثلا عام ٣٣٧هـ اثناء اشتراكه مع ابن عمه سيف الدولة في محاربة الروم فقد اظهره كثيف اللحية والشارب مع ان عمره الحقيقي سبعة عشر عاماً ولا أدري لماذا أصر المؤلف على طمس معالم النبوغ والذكاء والرجولة لدى ابوفراس !!!

ولكم ان ترجعوا الى المراجع وتقارن عزيزي القارىء بين المظهر الشخصي والجسماني لشخصية ابوفراس في المسلسل وبين عمره الحقيقي ولو ان هنالك مسؤولية فنية لدى المخرج لاستعان بممثل يؤدي دور ابوفراس الى عمر مثلا خمسة وعشرين عاماً ثم يأتي بالممثل أسامة المثيني ليؤدي عمر الفتوة والشباب !!! ولكن لا حياة لمن تنادي فالمصلحة المادية فوق المستوى الفني !

١٤ ـ ذكر المسلسل ان سخينة والدة ابوفراس ماتت قبله حينما بلغتها اشاعة انه مات في السجن والصحيح :ـ

انها عاشت الى مابعد قتله عام ٣٥٧هـ .

شذرات الذهب جـ ٢ ص ٢٥ زبدة الحلب جـ ١ ص ١٥٧ ـ وفيات الأعيان جـ ١ ص ٤٠٦ .

١٥ ـ اغفل المسلسل تماما اعطاء أية فكرة عن دولة بني حمدان في الموصل الذي كان يتزعم صدارتها شقيق سيف الدولة المدعو ناصر الدولة الحسن بن أبي الهيجاء عبدالله بن حمدان الذي توفى عام ٣٥٨هـ ، علماً بان حكم الحمدانيين في الموصل قد انتهى عام ٣٦٧هـ . ولكن المؤلف أصر على أبعاد هذا الجناح الخطير في الدولة الحمدانية وأخذ يسترسل بنا في القصص الهامشية والخيال العقيم !!!

سيف الدولة للشكعة ص ٤٩ ـ الكامل جـ ٧ ص ٩٣ ..

١٦ ـ اغفل المسلسل تماما بدون أي منطق تسليط الضوء ولو قليلا على الندوات العلمية والثقافية والأدبية التي كان يعقدها سيف الدولة في بلاطه الملكي ويحضرها الأمراء والشعراء والأدباء الذين كانوا كالعقد الثمين وأبوفراس واسطة ذلك العقد ومن ذلك تربعت حلب على سدة العلم والأدب والفنون في ذلك العصر !! وانني اسأل محتارا المؤلف أين ابوالفرج الأصفهاني ؟... أو الأديب كشاجم ؟... بل ماذا عن الأديب أبي علي الفارسي ؟ أو كاتب سيف الدولة ابومحمد الصلحي ... الخ ؟!!! لا تعليق .

سيف الدولة للشكعة ـ زبدة الحلب الجزء الأول .

١٧ ـ كلمات الغزل التي يندى لها الجبين التي ما فتىء المؤلف ينشرها في ثنايا المسلسل هنا وهناك ظناً منه انه بهذه الكلمات يستثير شوق المشاهد ومتابعته !!!

وعفوا عزيزي القارىء على هذا اللفظ ولكن لاحياء في ابراز الحقيقة ولكم ان تحكموا من خلال استرجاعكم للعمل الرديء وخذوا هذه الجملة التي دسها المؤلف في الحلقات التي أذيعت يوم الخميس ١٨/١١/١٤٠٣هـ .

(ان في جسمك ماء يسقي ارضا اربعين يوماً ماعرفت الندى) !!!

١٨ ـ ذكر المسلسل ان والدة سعد المقدم الفاطمي حتى لاترد حكمهما الصحيح :ـ

ان هذه الأميرة والدة سعد الدولة أبي المعالي شريف بن سيف الدولة قد عاشت الى مابعد تولي ولدها ولم أجد قتلها او ماشابه ذلك في المراجع التي تحت يدي علماً انه قد سبق القول ان نجا غلام سيف الدولة قد قتل عام ٣٥٤هـ وفي قول عام ٣٥٢هـ !! فاذا نظرنا الى الحادثة المزعومة فلا نجد لها أي دليل تاريخي أو روائي لعوامل هي :ـ

أ) وجود والدة سعد الدولة اثناء الحديث عن حكمه في المراجع التاريخية .

ب) وفاة نجا المذكور قتلا وهو احد قطبي الحادثة المزعومة .

جـ) عدم وجود أي استناد منطقي او تاريخي لتلك الشخصية المختلفة التي رمز لها المؤلف بالمقدم الباطني !!!

البداية والنهاية جـ ١١ ص ٢٦٤ ـ زبدة الحلب جـ ١ ص ١٦٠ ـ الكامل جـ ٧ ص ٣٤ .

١٩ ـ اظهر لنا المخرج صلاح ابو هنود في ثنايا المسلسل وفي خضم المعارك القليلة وذلك بالطبع لتفادي النفقات المالية !! وقد أصر على ان يظهر المعارك الهائلة التي كانت تحدث بين سيف الدولة والروم على انها معارك صغيرة بسيطة نرى فيها الكومبارس والمقاتلين .

وقد اصبحوا يلعبون بتلك السيوف الخشبية في معظمها كما يلعب الأطفال في الحواري وقد لا ابالغ حينما أقول ان لعب الأطفال بتلك السيوف لربما أكثر حماسة وقوة !!

عفوا اعزائي القراء فان هذا لا يطاق معارك كتلك يصل فيها القتلى الى ثلاثة آلاف ويتجهز فيها الروم الى آلاف من الفرسان وتدور حرب ضروس يظهرها المخرج ويصر على ذلك عبارة عن لقطات مضحكة فهذا واقف وذلك جالس وهكذا !!!! سبحان الله .

ومن أراد ان يستزيد من تلك المعارك فعليه بكتاب زبدة الحلب الجزء الأول او غيره من الكتب التي سوف اذكرها في ذيل المقال !.

٢٠ ـ ذكر المسلسل ان هذين البيتين قالهما ابو الطيب المتنبي ـ رحمه الله ـ لأبو العشائر حينما أرسل لقتله بعض غلمانه وهما :

ألـــي لعمـــري قصـــد كـــل عجيبـــة
كأنـــي عجيـــب فـــي بـــلاد العجائـــب
بأي بـــلاد لـــم أجـــر ذؤابتـــي
وأي مكـــان لـــم تطـــأه ركائبـــي

والصحيح في هذا الأمر :

ان للتصحيح طرفان هما :

أ) ان المسلسل اخطأ في ذكر كلمة (بلاد) في الشطر الأول من البيت الأول المذكور .. والصحيح انها كلمة (عيون) فيصبح البيت بذلك واليك به :

ألـــي لعمـــري قصـــد كل عجيبـــة
كأنـــي عجيـــب في عيون العجائـــب

ولا أدري هل هذا التصحيف الرديء من المؤلف أم من الممثل ؟!! الله أعلم .

٢٠ ـ هذان البيتان قالهما شاعر العربية ابو الطيب من قصيدة طويلة يمدح فيها ابوالقاسم طاهر بن الحسين بن طاهر العلوي الوالي على مدينة الرملة من قبل الأخشيد . وذلك حوالي آخر عام ٣٣٦هـ !!! ـ

العرف الطيب ص ٢٣٠ ـ كتاب المتنبي ص ١٧٨ ..

٢١ ـ لم أجد في المراجع التي تحت يدي أي ذكر او اشارة الى الشخصية التي ابتدعها المؤلف وهي شخصية المؤلف والتي منحها الحجابة وهو جعفر الذي ذكره بانه المقدم للبطانية في عهد سيف الدولة ورئيس حجابة وللمعلومية فان حاجب سيف الدولة كان غلامه قرعوية الذي كان يدعى بالحاجب !!!

سيف الدولة للشكعة ـ زبدة الحلب جـ ١ ص ١٦٠ .

خاتمة :ـ

هكذا تتبعنا عزيزي القارىء ما ذهب اليه المؤلف من سطحية تاريخية واسترسال أدبي جعلنا نخرج بأكثر من عشرين خطأ عن المستبعد !!

وانني بكل تواضع أحب ان أنبه لكم انني لا اتصيد الأخطاء فقط ولكنني أضع النقاط على الحروف واكشف القناع عن وجه الحقيقة حتى لايختلط الغث بالسمين وماذا أفعل اذا كانت سلبيات العمل الفني أكثر من ايجابياته هذا اذا وجدت !!! اذا لابد احقاقا للحق والضمير الحي ان اوضح المثالب التي وقع فيها العمل واضع اللوم على من يستحق فعذرا على الاسترسال مع أمل ان نجد يوماً عملا يستحق المشاهدة والاشادة به !!

المراجع :ـ

١ ـ الكامل في التاريخ الجزءين السادس والسابع للعلامة ابن الأثير ـ الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م .

٢ ـ البداية والنهاية لأبو الفداء ابن كثير الجزء الحادي عشر الطبعة الأولى عام ١٩٧٧م الناشر مكتبة المعارف ـ بيروت ـ مكتبة النصر بالرياض .

٣ ـ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم تأليف أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ـ الطبعة الأولى بدون ذكر تاريخ وبدون ذكر الناشر !!

٤ ـ زبدة الحلب من تاريخ حلب تأليف كمال الدين أبي القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله بن العديم تحقيق سامي الدهان بدون ذكر رقم الطبعة مؤرخ عام ١٣٧٠هـ/١٩٥١م الناشر : المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات الاسلامية !! .

٥ ـ المختصر في اخبار البشر المعروف بتاريخ ابوالفداء تأليف الملك المؤيد عماد الدين بدون ذكر رقم الطبعة ولا التاريخ !!، الناشر دار المعرفة للطباعة والنشر ـ بيروت .

٦ ـ وفيات الأعيان وانباء ابناء الزمان تأليف أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان حققه الاستاذ محمد محي الدين عبدالحميد ـ الجزء السابع .

٧ ـ مروج الذهب ومعادن الجوهر تأليف المؤرخ الرحالة أبي الحسن علي ابن الحسين بن علي المسعودي تحقيق الاستاذ محمد محي الدين عبدالحميد بدون ذكر الطبعة ولكنه مؤرخ عام ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م الناشر دار المعرفة ـ بيروت .

٨ ـ شذرات الذهب في اخبار من ذهب تأليف المؤرخ الفقيه أبي الفلاح عبدالحي بن العماد الحنبلي بدون طبعة ولا تاريخ !! الناشر دار احياء التراث العربي ـ بيروت .

٩ ـ تاريخ الخلفاء تأليف الحافظ جلال الدين السيوطي بدون ذكر طبعة ومؤرخ عام ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م الناشر دار الفكر ـ بيروت .

١٠ ـ خطط الشام تأليف الاستاذ محمد كرد علي ـ الطبعة الثانية عام ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م بدون ذكر الناشر !!!

١١ ـ الدولة الحمدانية في الموصل وحلب ـ الطبعة الأولى ـ ١٩٧٠م ـ تأليف الاستاذ الدكتور فيصل السامر ـ الناشر مطبعة الايمان .

١٢ ـ كتاب سيف الدولة الحمداني تأليف الاستاذ نمار يوسوس كانار ـ الناشر كلية الآداب بالجزائر بدون ذكر طبعة ومؤرخ عام ١٩٣٤م !!.

١٣ ـ الأمبراطورية البيزنطية تعريب الدكتورين ـ حسين مؤنس ـ محمود يوسف زايد بدون ذكر طبعة ولا تاريخ ٩٩٩ الناشر الدار القومية للطباعة والنشر .

١٤ ـ سيف الدولة الحمداني أو مملكة السيف ودولة الاقلام تأليف الدكتور مصطفى الشكعة بدون ذكر طبعة ولا تاريخ !!! ـ الناشر عالم الكتب ـ بيروت ـ مكتبة المتنبي بالقاهرة .

١٥ ـ الأعلام تأليف الاستاذ خيرالدين الزركلي ـ الطبعة الثالثة ـ بدون ذكر تاريخ ولا ناشر !!!

١٦ ـ تاريخ الاسلام تأليف الدكتور حسن ابراهيم حسن ـ الطبعة السابعة عام ١٩٦٥م ـ الناشر مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة .

١٧ ـ أدباء العرب تأليف بطرس البستاني بدون طبعة ولا تاريخ !! ـ الناشر دار الجيل ـ بيروت .

١٨ ـ الحدود البيزنطية تأليف فتحي عثمان بدون طبعة ولا تاريخ الناشر الدار القومية للطباعة والنشر بمصر !

١٩ ـ المتنبي تأليف الاستاذ محمود محمد شاكر بدون طبعة ولا تاريخ ولا ناشر !!!

٢٠ ـ عيون الأنباء في طبقات الأطباء تأليف ابن أبي اصيبعه تحقيق الدكتور نزار رضا بدون طبعة ولا تاريخ عام ١٩٦٥م الناشر دار مكتبة الحياة ـ بيروت .

٢١ ـ العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب المتنبـ . . ى . تألـ . . يف، العلامة الشيخ ناصيف اليازجي ـ الطبعة الثانية بدون تاريخ الناشر دار القلم ـ بيروت .

٢٢ ـ الأطلس التاريخي للعالمين العربي الاسلامي ـ الطبعة الأولى عام ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م .

الناشر منشورات سعد الديده دمشق ـ القاهرة تأليف عدنان العطار .

٢٣ ـ اخبار الدول وآثار الأول في التاريخ تأليف العالم الفاضل أبي العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي الشهير بالقرماني بدون طبعة ولا تاريخ !! الناشر عالم الكتب ـ بيروت ـ مكتبة المتنبي بالقاهرة ـ مكتبة سعد الدين بدمشق .

٢٤ ـ الروض المعطار في خبر الأقطار تأليف محمد عبدالمنعم الحميدي حققه الدكتور احسان عباس بدون طبعة مؤرخ ١٩٧٥م ـ الناشر مكتبة لبنان ـ بيروت .

٢٥ ـ الألقاب الاسلامية في التاريخ والوثائق والآثار تأليف الدكتور حسن الباشا بدون طبعة مؤرخ عام ١٩٧٨م ـ الناشر دار النهضة العربية ـ مصر .

٢٦ ـ أمراء الشعر العربي في العصر العباسي تأليف نبيل المقدسي ـ الطبعة الرابعة عشرة عام ١٩٨١م الناشر دار العلم للملايين ـ بيروت .

٢٧ ـ الفن ومذاهبه في الشعر العربي تأليف الدكتور شوقي ضيف الطبعة التاسعة بدون تاريخ ! الناشر دار المعارف بمصر .

٢٨ ـ ديوان ابوفراس الحارث أبي العلاء سعيد بن حمدان ضمن سلسلة من التراث العربي الناشر دار مكتبة الحياة ـ بيروت ـ لبنان .

٢٩ ـ مختصر تفسير ابن كثير اختصار وتحقيق الاستاذ محمد علي الصابوني ـ الطبعة السابعة عام ١٤٠٢هـ/١٩٨١م ـ الناشر دار القرآن الكريم ـ بيروت .

٣٠ ـ ظهر الاسلام تأليف الاستاذ احمد أمين ـ الطبعة الخامسة عام ١٣٨٨هـ/١٩٦٩م ـ الناشر دار الكتاب العربي ـ بيروت .

٣١ ـ تفسير الجلالين تأليف كل من :

العلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلي والشيخ العلامة جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ـ بدون طبعة ولا تاريخ !! ـ الناشر المكتبة الشعبية .

وأخيراً أرجو ان أكون أوضحت ماجاد به المسلسل الرديء من الالتباس ! واذا كان عند أحد اخواني القراء تعقيب او افادة أرجو مراسلتي على عنواني في ذيل المقام !.

ابوالطيب : علي حمود محمد السبيعي
الكلية المتوسطة بمكة المكرمة ـ حي العزيزية
ص . ب (٢٠٦٤)



الزوايا الباهتة

لم استغرب مضمون الخبر الذي تناقلته الصحف بالقرار الذى اتخذته وزارة الداخلية بتوقيف عرض فيلمي (درب الهوى) و(خمسه باب) بسبب تشويههما لتاريخ مصر .. لكن لو تمعنا واقعنا الفني واتجاهاته المغايرة وبمحتوياتها ذات المضامين العشوائية المبتذلة التي تسوق الينا مثل هذه الافلام امر يفرض علينا ان نقول (على الفن السلام) .

● ● ●

ففي هذين الفيلمين انسياق خلف الماديات ، التي ابيحت لبيع الاخلاقيات والذوق العام .. وتصدعت بها كل القيم .. وتناولت في مضامينها خدش الحياة الاجتماعية التي تفيأت بفعل الزمن ..كأن الشارع المصري فقد كل المضامين الاجتماعية الهادفة .. وهو الذ افرز لنا عبر التاريخ الفني الطويل ابداعات العمالقة الذين عرفوا الفن واوجدوا له أرضية ثابتة على المستوى العربي والعالمي .

● ● ●

والادهى من كل هذا ان يشترك في هذين الفيلمين نجوم لهم مكانة بين الجماهير مثل محمود عبدالعزيز الذي شق طريقه الفني بما يملكه من قدرات فنية هائلة جعلته واحدا من ابرز نجوم السينما المصرية .. وعادل امام الذي كان تعويضا للكوميديا التي فقدت بعد رحيل اسماعيل ياسين ونجيب الريحاني ينحدر بعد ان اوجد لنفسه خاصية فنية مستقلة .. بسبب تشبثه بالمادة .. وهناك ايضا احمد زكي وفاروق الفيشاوي اللذان وجدنا فيهما نجوم الحدية الذي تتكرء عليهما السقوط .. فقد سقطوا جميعا مهما كانت ابداعاتهم

● ● ●

ويأتي ايضا العنصر النسائي مكملا للاسفاف باشتراك مديحة كامل والتي يعرف كل الناس نوعية ادوارها .. اما نادية الجندي فالحديث عنها يطول ويطول فتاريخها مليء بالنوعيات الهابطة التي تبين حالتها وشخصيتها الحقيقية ..

● ● ●

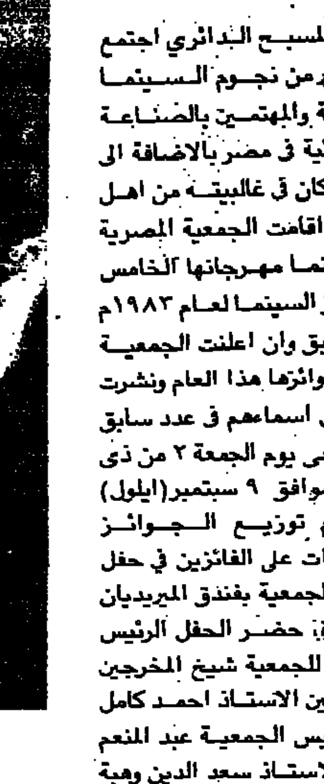
جميعهم ما قدموا عملاً فنيا يرتقي او يخدم تاريخهم .. سقطوا جميعا .. فكان القرار الذي اتخذته وزارة الداخلية المصرية سيفا باترا واستفحل هذا الداء الفاتك بمثلنا وقيمنا واخلاقياتنا .وكان الانتقال ايضا من افلام الحشيش الى افلام الدعارة سقطة لن يغفر لها التاريخ الفني ..

عبد الحي ابو زيد ابراهيم

اهل الفن* في حفل توزيع جوائز السينما المصرية لعام ١٩٨٣م
طغى حضور فريد شوقي وغابت شريفة فاصل وغضبت نجاح سلام

القاهرة - ناصر الخطيب:

حول المسبح الدائري اجتمع عدد كبير من نجوم السينما المصرية والمهتمين بالصناعة السينمائية في مصر بالاضافة الى جمهور كان في غالبيته من اهل الخليج - اقامت الجمعية المصرية لفن السينما مهرجانها الخامس لجوائز السينما لعام ١٩٨٣م للذين سبق وان اعلنت الجمعية فوزهم بجوائزها هذا العام ونشرت الرياض اسماءهم في عدد سابق كان ذلك في يوم الجمعة ٢ من ذي الحجة الموافق ٩ سبتمبر (ايلول) حيث تم توزيع الجوائز والشهادات على الفائزين في حفل اقامته الجمعية بفندق الميريديان بالقاهرة: حضر الحفل الرئيس الفخري للجمعية شيخ المخرجين المصريين الاستاذ احمد كامل مرسي ورئيس الجمعية عبد المنعم سعد والاستاذ سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية والاستاذ منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما والدكتور مصطفى محمد علي رئيس المركز القومي للافلام التسجيلية عدا القليل منهم الذين لم تمكنهم ظروف عملهم من حضور حفل توزيع الجوائز. كان اول الحاضرين المخرج المخضرم السيد زيادة والمخرج كمال الشيخ ثم تبعهم الاستاذ سعد الدين وهبة وزوجته الفنانة سميحة ايوب ثم الاديب احسان عبد القدوس الفائز بجائزة احسن قصة عن فيلم (العذراء والشعر الابيض) تبعه في الوصول الاستاذ كامل مرسي ثم الممثل ابراهيم الشامي الفائز بجائزة احسن ممثل مساعد عن دوره في فيلم (لا من شاف ولا من درى) ثم الفنانة لبلبة فالنجم عزت العلايلي فالمنتج ايهاب الليثي وفي وسط حفاوة بالغة حضر الفنان محمود ياسين الفائز بجائزة تقديرية عن انتاجه فيلم رحلة الشقاء والحب وزوجته الفنانة شهيرة ثم الفنان محسن سرحان اما الفنان نور الشريف الفائز بجائزة احسن ممثل عن دوره في فيلم سواق الاتوبيس فقد حضر محاطا بزوجته الفنانة بوسي وشقيقتها الفنانة نورا ثم الفنان حسين فهمي الفائز بجائزة تقديرية عن مجموعة اعماله عام ١٩٨٣م ثم الفنانة نبيلة عبيد الفائزة بجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم العذراء والشعر الابيض ثم النجم محمود عبد العزيز الفائز بجائزة تقديرية عن دوره في فيلم العذراء والشعر الابيض فالنجم فاروق الفيشاوي الفائز بجائزة تقديرية عن دوره في فيلم (مرزوقة)





نور الشريف

فاروق الفيشاوي

المليجي

بداية الحفل

بعد ان اكتمل عقد الفنانين امسكت الممثلة اجلال زكي بالمايكرفون وقدمت للحاضرين شيخ المخرجين احمد كامل مرسي الذى صعد الى المنصة الموضوعة عليها الجوائز والتى كانت عبارة عن تمثال فرعوني ذهبي اللون ثم تبعه الاستاذ سعد الدين وهبة فالاستاذ منيب شافعي فالدكتور عبد المنعم سعد وبدأ الحفل بكلمة موجزة للاستاذ احمد كامل مرسي دعا فيها الجيل الجديد الى عمل الحسن من الاعمال، والتمسك بالمبادىء والتعامل بالحب والصدق، ثم القى الاستاذ سعد الدين وهبة كلمة قصيرة جدا قال فيها: انه لفال طيب ان يجتمع مثل هذا الجمع وقال ان السينما المصرية بدأت وستظل عربية. اما منيب شافعي فقد قصر كلمته على طلبه تقديم الاعمال الجيدة، ثم بدأت الفنانة الشابة اجلال زكي باعلان الاسماء الفائزة بالجوائز بدءا بالفنانة نبيلة عبيد وانتهاء بمندوب السفارة العراقية الذى تسلم الجائزة التقديرية الخاصة بمؤسسة السينما العراقية لانتاجها فيلم القادسية.

برنامج الحفل

اشتملت فقرات الحفل الغنائي الذى تبع توزيع الجوائز على عدة فقرات بدأها المطرب اركان فؤاد بعدد من اغنياته التى اشتهر بها في القاهرة (واصل، على الفرسة، ناعم) حيث وجد تجاوبا طيبا ثم تبعته نجوى فؤاد بفرقتها الكبيرة واستعراضاتها المتنوعة ولاول مرة تدخل على خشبة المسرح وهي ممتطية صهوة جواد يرقص على انغام الموسيقى ولكنه كاد ان يفسد العرض لعدم تعوده على الرقص في مثل هذا المكان وقد بررت نجوى فؤاد ذلك في استعراضها التالي فقالت: ان فترة التدريب لم تتعد الساعتين في نهار العرض مما جعل حوافره تحدث فجوة في ارضية المكان المخصص للعرض، وقد اشتمل البرنامج على فقرة غنائية للفنانة شريفة فاضل الا انها لم تحضر بسبب سفرها وان كان منظمو الحفل لم يعلنوا عن ذلك - وظهرت بدلا منها مطربة حديثة مما اغضب المطربة نجاح سلام التى كان من المقرر ان تشترك في الحفل وانصرفت دون ان تغني بعد ان تبادلت بعض الكلمات الجارحة مع احد المشرفين على التنظيم ليختم الحفل مطرب مصري قادم من لندن هو مصطفى النحاس.

على هامش الحفل

● كان الفنان محمود عبد العزيز - وهو احد الفائزين بالجوائز - متواجدا في الحفل وعند النداء باسمه لاستلام الجائزة لم يكن موجودا ولم يظهر الا بعد الفراغ من التوزيع؟؟

● رغم ان الفنان فريد شوقي احد الحاصلين على الجوائز التقديرية لمجموعة اعماله لعام ١٩٨٣ فانه لم يحضر ولم ينب عنه أحدا في الحضور وكذلك الفنانة امينة محمد الفائزة بجائزة الريادة.

● الجائزة الخاصة بالراحل محمود المليجي استلمها نيابة عن زوجته الفنانة علوية جميل - التى لم تحضر الحفل - مراسل مجلة السينما والناس في تونس الصحفي التونسي طاهر المليجي الدائم الحضور في مثل هذا المهرجان!

● بعد ان تسلم المخرج نادر جلال جائزة احسن اخراج غادر مبكرا لتجهيز حقائبه تمهيدا للسفر في اليوم التالي الى امريكا للاطلاع على استوديوهات لوس انجلوس بدعوة تستمر شهرا ونصفه تقام خلالها ندوات عن السينما الافريقية.

● كتب على التمثال المهدى للمخرج المخضرم السيد زيادة الفقرة التالية: الجمعية المصرية لفن السينما - جائزة الريادة الفنان السيد زيادة لعطائه للسينما المصرية على مدى ٤٠ عاما.

وجاء في الشهادة المعطاة له: لريادته في تاليف القصص السينمائية والاخراج طوال ٥٠ عاما!!

● وجه الدكتور عبد المنعم سعد رئيس جمعية فن السينما الدعوة الى مندوب جريدة الرياض لحضور الحفل وكانت هذه الدعوة تكرارا للدعوات التى يوجهها لمندوب الرياض في كل عام

الفائزون بجوائز الجمعية

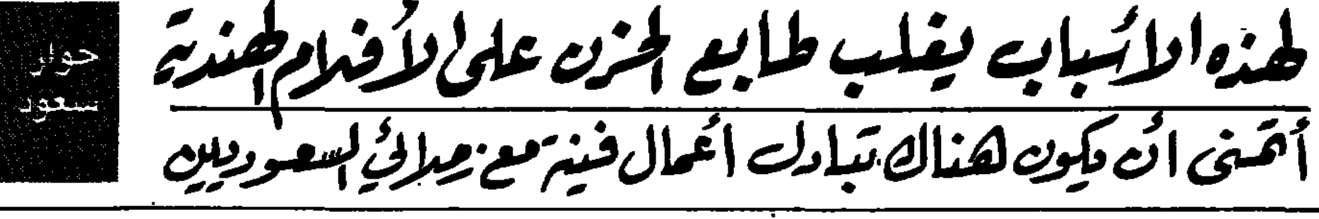
جوائز الجمعية المصرية لفن السينما لعام ١٩٨٣م للفنانين والفنيين الذين ابدعوا بعطائهم الفني:

- احسن ممثلة: نبيلة عبيد - عن دورها في فيلم (العذراء والشعر الابيض)
- احسن ممثل: نور الشريف - عن دوره في فيلم (سواق الاتوبيس)
- احسن مخرج: نادر جلال - عن اخراج فيلم (ارزاق يا دنيا)
- احسن ممثل مساعد: ابراهيم الشامي - عن دوره في فيلم (لا من شاف ولا من درى)
- احسن ممثلة مساعدة: شريهان - عن دورها في فيلم (العذراء والشعر الابيض).
- احسن تصوير: سمير فرج - عن فيلم (الغول)
- احسن قصة: احسان عبد القدوس - عن (العذراء والشعر الابيض)
- احسن سيناريو: فاروق صبري - عن فيلم (لا من شاف ولا من درى).
- احسن حوار: كوثر هيكل - عن فيلم (العذراء والشعر الابيض)
- احسن فيلم: سواق الاتوبيس - المنتج صبحي امام.

جوائز تقديرية لكل من الفنانين:

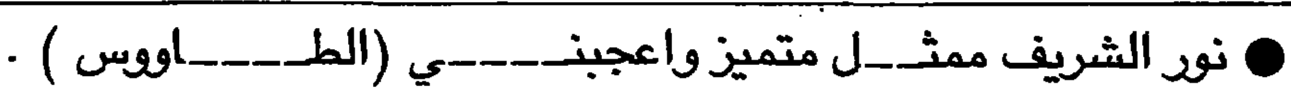
- فريد شوقي - عن مجموعة اعماله عام ١٩٨٣م
- محمود ياسين - عن انتاجه فيلم (رحلة الشقاء والحب).
- حسين فهمي - عن مجموعة اعماله عام ١٩٨٣م
- محمود عبد العزيز - عن دوره في فيلم (العذراء والشعر الابيض)
- بوسي - عن دورها في فيلم (مرزوقه).
- عزت العلايلي - عن دوره في فيلم (القادسية).
- شهيرة - عن دورها في فيلم (رحلة الشقاء والحب).
- فاروق الفيشاوي - عن دوره في فيلم (مرزوقة).
- جوائز الرواد: ١ - امينة محمد ٢ - عباس كامل ٣ - السيد زيادة
- احسن نقد: احمد صالح: الحب في زنزانة
- د. رفيق الصبان: حادث النصف متر
- جائزة تقدير خاصة لاسم الفنان الراحل: محمود المليجي
- جائزة تقدير خاصة لاسم المنتج الراحل: حسن موافي
- جائزة تقديرية خاصة لمؤسسة السينما العراقية لانتاجها فيلم (القادسية).

الممثل الهندي اميتاب لأهل الفن



لهذه الاسباب يغلب طابع الحزن على الافلام الهندية
أتمنى ان يكون هناك تبادل اعمال فنية مع زملائي السعوديين

حوار سعود الصالح



● نور الشريف ممثل متميز واعجبني (الطاووس) .

الممثل الهندي العالمي المعروف اميتاب واحد من الممثلين الذين يعرفهم الجمهور السعودي خصوصا والذين يتابعون الافلام الهندية المتميزة بطابعها الحزين الميالة الى التمثيل الصادق الصريح .. واميتاب يعتبر اشهر ممثل هندي وله العديد من الافلام الهندية التي شاهدها الجمهور السعودي وشكل مع الممثلة الهندية زينه امان ثنائيا اشتهر بالاداء الصادق والافلام الناجحة .

وبينما كان ممثلنا الهندي اميتاب يقضي اجازته السنوية في ربوع مدينة امستردام بهولندا كان لنا معه هذا اللقاء الذي تم في هذه المدينة الاوروبية .

زيارة للسعودية

● بدأ اميتاب الحديث بالترحيب بالصحافة السعودية وقال بانه يقابل اثناء تنقلاته الاوروبية عددا من الجماهير السعودية الذين يبدون اعجابهم به وانه سعيد بهم ويتجاوبهم مع الافلام الهندية التي تعرض في التلفزيون السعودي او تسوق عن طريق الافلام السينمائية وافلام الفيديو الذي انتشر حاليا في بلدان العالم . وارجو ان تستمر هذه الثقة موجودة بيني وبين جمهوري في السعودية واعدهم بتقديم الافلام والمستويات الجيدة ويضيف اميتاب باني احترم الجمهور السعودي كثيرا وارجو ان تتاح لي الفرصة لزيارة السعودية في اقرب فرصة والاتصال بالممثلين السعوديين وكذلك المسؤولين هناك لتبادل الاراء والافكار وامكانية الالتقاء اعمال فنية خصوصا اذا توفرت الامكانات المناسبة لاقامة مثل هذا التبادل في الاعمال الفنية .

(طابع الحزن)

● بماذا يفسر (اميتاب) طابع الحزن الذي يسود الافلام الهندية

- اجاب بقوله : بأن النفس البشرية تنجذب للقصص الاجتماعية لانها تجد فيها تصويرا للبيئة خصوصا اذا كانت حزينة لهذا يلجأ الكاتب الهندي الى القصص الحزينة التي تجذب الجمهور وتجعله يتفاعل مع بطل القصة ويعيش مع مأساته ثم ان تعرف ان مشاكل المجتمع الهندي كثيرة وهو مجتمع بذاته حزين - لذا - فهو يرى نفسه في البطل وفي قصته التي يعيشها ويلمس واقعها - لهذا ترى الطابع الحزين يلف الافلام الهندية ويجعلها تتمتع بطابع حزين حقا ثم ان الانسان اصبح لا يجد في الصراع والافلام البوليسية ما يشده فعلا لانها تعيش على التمثيل ثم ان الانسان يكفيه الصراع اليومي الذي يعيشه والذي يجعله بحاجة الى الافلام الحزينة الاجتماعية الغريبة له اضافة الى ان طابع الافلام الهندية حزين لان الاغاني الهندية لها موسيقى خاصة مميزة اضافة الى اداء البطلات لهذه الاغاني مع رقصات هندية شعبية قد لا يخلو منها اي فيلم هندي جعل المشاهدين يرتاحون للاغنية الهندية والفيلم الهندي بشكل عام اما انا فلا احب الافلام العنيفة لكني اجيدها بدرجة جيدة .

(رأيي بالافلام العربية)

● هل شاهدت افلاما عربية ؟

- طبعا اتابع الافلام العربية وتعجبني الطريقة التي يتم فيها تمثيل هذه الافلام وقد شاهدت في مهرجان الافلام الهندية في دلهي فيلم الطاووس من بطولة الممثل نور الشريف واعجبت باداء هذا الممثل وفرحت حينما نال الجائزة الذهبية عن دوره في هذا الفيلم اضافة الى مشاهدتي لعدة ممثلين عرب حيث يعجبني عزت العلايلي الذي شاهدت له فيلم (الارض) وكذلك محمود ياسين وارجو ان التقي بهم في اعمال قادمة .

كما ان عمر الشريف وهو - على ما اعتقد - ممثل عربي - هاجر الى امريكا وبرز هناك ايضا بين الممثلين الجيدين وقد شاهدت له فيلما مع صوفيا لورين ورأيت انه ممثل متمكن .

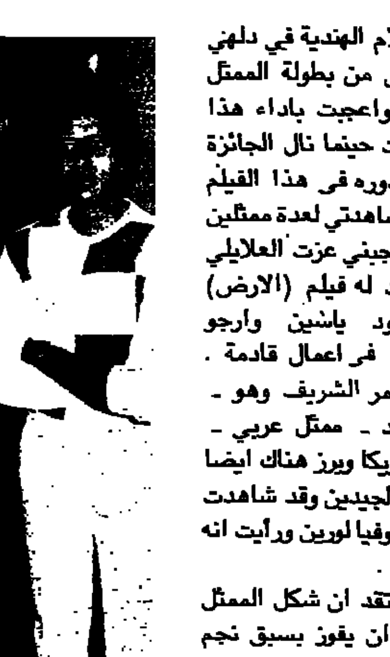
● هل تعتقد ان شكل الممثل له دوره في ان يفوز بسبق نجم الشباك؟

- شكل الممثل خصوصا البطل الشاب لا يشترط ان يكون وسيما لان اداء الممثل وبراعته شيء اساسي قبل قضية الشكل والامثلة كثيرة لكن في نظري ان الممثلة هي التي تحتاج اكثر في ان يكون شكلها جميلا وكثيرا ما شاهدنا الممثلات بالشكل الجميل بعكس الممثلين الذين لا يشترط فيهم هذا الشرط .. ثم ان الممثل الذي يعتمد على شكله لا يمكن ان يستمر حتى لو وفق في فيلم او اكثر لان القضية في الاستمرار والعطاء والابداع .

(مكانك عالميا)

● اميتاب لماذا لم تحاول الخروج الى دائرة العالمية ؟ .

- السؤال سهل واجابته ليست بقدر سهولته فالقضية ليست قضية ان اخرج وامثل خارج اطار بلادي او ان اشارك في افلام عالمية في ايطاليا او في هوليوود او في نيويورك لكن ما مدى قناعتي بهذا الشيء الذى اقدم عليه ثم هل سيكون لي نفس اطاري الذي اعتاد فيه المشاهدان يراني فيه. فاذا كان الممثل في الشرق مثلا يراني نجم شباك وممثلا اول فهل سيقبلني فيما لو رآني امثل دورا ثانويا لا استطيع من خلاله تقديم الشيء الذي اعتاد عليه جمهوري ان يراني فيه .. لهذا لم اقدم على هذه الفكرة ولن اقدم عليها الا اذا وجدت انني قادر فعلا وفي المستوى الذي يليق .





● اميتاب والزميل سعود الصالح

● سؤال تقليدي .. بدايتك الفنية ؟

- بدايتي الفنية عادية فكنت احاول تقمص ادوار الممثل الهندي الراحل (لاماياجا) وذلك في المدرسة وفي الطفولة وظللت على هذا الحال رغم ان بيئتنا كانت فقيرة وبعد فترة اجريت في التلفزيون مسابقة بين الممثلين واجتزتها وبدأت بالتمثيل باللغة الانجليزية بالتلفزيون الهندي نظرا لانني اجيد هذه اللغة وبعد ذلك شاهدني المخرج الهندي - (اجاويدميتا) الذي توقع لي على حد قوله مستقبلا جيدا واسند لي عدة ادوار ثانوية ثم قفزت الى الدور الاول ومنذ (٢٠) عاما هي عمري الفني وانا اقوم باداء ادوار البطل الاول الى ان وصلت مجموعة افلامي حوالي (١٠٠) فيلم ولا يزال امامي الطريق طويلا

(مع زينه امان)

● شكلت مع الممثلة زينه امان ثنائيا جيدا .. ما هي اخبار هذا الثنائي وما هي اخبار الممثلة الهندية زينة ؟

- زميلتي زينه امان من الممثلات المبدعات وكان لادائها الصادق وتطور مستواها الفني واحترامها لعملها وزملائها في العمل اثر في ان تتربع على قمة التمثيل النسائي في الهند والادوار التي قمنا بها امام الجمهور ساعدت في ان نكسب هذا الجمهور حتى انه اصبح لا يقبل اي ممثلة امثل معها غير زينه ولا يقبل اي ممثل تمثل معه زينة غيري اما الان فالوضع تغير نسبيا واصبحنا اكثر استقلالية عن بعضنا البعض واصبح لزينة طابعها الخاص وافلامها الخاصة وارجو ان تتاح لنا الفرصة في الالتقاء لتجسيد الادوار التي ارتبطت بالجمهور العزيز .. واذكر ان فيلم (رحلة الى الصدق) من اروع الافلام وحقق ايرادات كبيرة ولا أزال احمل لهذا الفيلم ذكرى خاصة واعتبره افضل افلامي مع زينة .

عموما زينة امان ممثلة مثقفة ورائعة ومخلصة لعملها وفنها ولها شعبيتها الكبيرة في الهند وارجو ان تستمر في مستواها الذي عرف عنها .

● ما هي أعمالك المستقبلية ؟

- هناك عدة افلام حالية اعمل على تنفيذها وتحكي قصصا من البيئة الهندية كما ان بعضها الاخر سيعمل مرحلة تطويرية جديدة في اعمالي واسلوبا ارجو ان يعجب الجمهور العربي خصوصا وجمهوري عموما وسيكون هناك مشاركة مع ممثلين من الباكستان كتعاون يجسد اعمال القارة الهندية بشكل عام

● من يعجبك من الممثلين العالميين؟

- بلا شك يعجبني انطوني كوين - آلان ديلون - صوفيا لورين - وغيرهم .

● السينما الهندية ماذا ينقصها ؟

- اعتقد ان السينما الهندية تقف في المركز الاول اسيويا بعد سينما الاتحاد السوفياتي ورغم ظروفها الا انها استطاعت ان تكسر الحواجز وتتطور بفضل اجتهاد من يعملون فيها وان كنا الان فعلا نعاني من قلة توفر النص السينمائي وهي في نظري مشكلة عالمية .

● اميتاب ما رأيه في المسرح؟

- المسرح ابو الفنون وهو يشعر الممثل بانه يتقمص دوره ويعيشه امام الجمهور مباشرة لكن ليس بالضرورة كممثل ان يجيد كافة الادوار .. وانا شخصيا افضل التخصص في اداء الادوار اي انني ممثل سينمائي فانه يجب ان اظل ممثلا سينمائيا واترك للمسرحيين مسرحهم .. لكن بلا شك يجب ان تكون لدي القدرة في ان اتقمص كل شيء وأؤدي جميع الادوار وبلا شك واثناء دراستي المدرسية شاركت في التمثيل كممثل مسرحي واكتسبت اشياء كثيرة .

● سؤال اخير كممثل نجم كيف ترى المعجبين والمعجبات ؟

- في الحقيقة المعجبون والمعجبات الذين يحيطونني باهتمامهم في الشارع وفي البيت وفي كل مكان هم الذين نتعب ونجتهد من اجلهم وهم الوقود الذي نشتعل به لنتقدم ونتطور وانا سعيد جدا بكل الاحبة وكل المعجبين والمعجبات وارجو ان استمر في تقديم الاعمال الجيدة والتي تجعلني استحق هذا الاعجاب والعناية والتقدير

ترجمة

فوزي بن عيسى

ثلاث نقاط

العودة الى التراث

● المرحلة التاريخية المتطورة التي تجتازها بلادنا في هذا الزمن تتطلب نظرة جديدة قادرة على كشف القيم التراثية الحية والكشف عن العلاقة الموضوعية بين حركة حاضرنا وفاعلية التراث في موقعه الحياتي والزمني . ان هذا الكشف يضيف الى حركة التطور في بلادنا ابعادا مختلفة تضفي على ابعادها الزمنية اصالتها العريقة وما يعزز هذه الحاجة ويكسبها طابع الاهمية ما يعيشه العالم كل العالم من عودة الى تراثه واصالته بعد تغرب استمر سنوات في متاهات الحداثة ومسيمات المعاصرة .. وهذا يعني اننا بحاجة ماسة الى ان نعيد للتراث موقعه الطبيعي في عمليات الابداع والثقافة وان نعامله كجزء من حياتنا الماضية المهمة والتي من المستحيل ان تنسى من اجل خلق تواصل بين ماضينا وحاضرنا .

الفنان والمشاركة والبناء

قرأت في الزميلة الجزيرة صفحة عزيزتي الجزيرة المناقشة التي دارت فترة بين بعض المهندسين المدنيين والمعماريين وبين فناننا الزميل محمد السليم حول اهمية وضرورة وجود الفنان التشكيلي خلال اعداد التصاميم المعمارية حتى يحافظ هذا الفنان من خلال فنه على اصلة مبانينا وتصاميمها المختلف ... ة الت ... ى تفتقر هذه الايام لمثل هذه الاشياء .. والحق ان الهوس الحديث للتنمية والبناء الاستعراضي الذي لاضرورة له والذي يقتصر على تصوير الثراء المادي لدى البعض يتجاهل الذوق الحضاري والفني المهذب والقيم والتراث ويتغنى فقط في ادخال بعض الافكار السطحية في المباني كل هذا جاء نتيجة ابعاد الفنان التشكيلي الحقيقي عن اعطاء رأيه والاخذ بأفكاره .

اهل الفن

في اكثر من منطقة من بلادنا لديها الاستعداد والمساهمة في عملية التطوير والمحافظة على الفن والطابع المحلي في المباني . لسبب بسيط هو ان مهندسينا المعماريين قليلون . منهم من يمتلك الحس الفني والقدرة على اعطاء تصاميم مدروسة جيدة تستوحي من البيئة خططها وافكارها . ومن هنا يجب ان تتاح الفرصة للفنان التشكيلي في بلادنا للمشاركة في مثل هذه الاعمال واننا لانقول هذا كرغبة ليعمل الفنان ما يعمله المهندس ولكن الضرورة الحياتية تتطلب من الجميع المشاركة لان الرأي الآخر افضل الف مرة من الرأي الواحد .. انه لما يدعو الى الاسف ان يترك الحبل على الغارب لمهندسينا ومصممينا في مختلف المكاتب الهندسية ليغرقونا في بحر من الاشكال المستوردة والتصاميم الاجنبية والقواعد المعمارية غير المناسبة لبيئتنا .

● مري يا نسائم الصيف فوقي .. مري وخذي توقي مري وخذي صبر لهفتي شوقي اليها .. الى تلك الموحية والمحبة

احمد المغلوث

الهراس.. اتخذ ايقاعاً رتيباً.. والحوار جامعي..

الأعمال الريفية أقرب للواقع العربي وأكثر تأثيراً

عرض وتحليل: ساري الغريب

- تاليف واعداد عبد رب النبي حجازي
بطولة ملك سكر، طلحت حمدي، هالة شوكت، تيسير السعدى، سامية جزائري، يوسف حنا، صلاح قصاص
اخراج: علاء الدين كوكش

الريف وغزارته:

كما في العمل السابق «واشهد يازمن» كان الريف في زخمه ومعطياته لونا محببا وفيه نبع للعطاء الدرامي وفيه جذورنا وشعورنا واشواقنا ومعظم ازماتنا. وجاء هذا العمل (الهراس) ليطرح مسالة العرض والعار في القرية وهذه المسالة تتجسد وتتبلور في القرية، ولا تطرح في المدينة لانها تشكل طعما غريب المذاق هناك

وعنصر الريف في العمل هو الاكثر اهمية ومنه توقعنا مسلسلا مختلفا فكان احسن من العادي بقليل - والمقصود بالعادي تلك الاعمال الهابطة التي تتكرر في معالجتها وللاسف فان تلك صارت مقياسا في هذه المرحلة

المسالة والمعالجة:

قدم المخرج شخصية الهراس من خلال الشارة والحلقة الاولى بانه الريفي الذي يقتل من اجل الشرف والعرض ولم يقدم ابعادا لهذه الشخصية ولم يعمقها ولم يطورها. بل قدمه على انه قتل ابنة عمه وكفى - وسايره كصاحب قصة ماضية وتوقف.

وهذا يصلح مجرد مفتاح للشخصية ولا يجوز ان يكون كل الشخصية كذلك - وهذا دليل قصر في نَفَس الكاتب ولو كان ذا نَفَس عميق لاتخذت الاحداث مسارات اخرى.

وطرحت المسالة كمن يعرضها على زوايا المشاكل والحلول لهذا اتخذت ايقاعا رتيبا ودخل في مسائل جانبية مثل الزواج من ابنة العم - وتحكم امراة العم واستعراض بعض الهموم الريفية مع عدم تعميق اي خط منها. لهذا صارت شخصية الهراس تضعف على مدى الحلقات حتى انتهت بخطبة قديمة الاسلوب في الحلقة الاخيرة.

اما خط ابنة العم فلم توازها احداث مؤثرة على مستوى التحدي المفروض بل جرت الاحداث مثل فقاعات الصابون سرعان ما تتلاشى اثارها.

السيناريو والحوار:

صياغة السيناريو تميزت بايقاع روح العمل البطيء وان كانت تميل الى الارتفاع والشد احيانا الا انها سرعان ما تخبو وتسير في الخط العادي - ومرت لحظات كثيرة على مشاهد عدة فقد العمل فيها ايقاعه وصار رتيبا - وتسارعت الاحداث في المشاهد الاخيرة لتاتي بنهاية متلاحقة

أما الحوار:

فقد جاء رفيعا على المستوى الجامعي لاشخاص لا يعرفون القراءة والكتابة ولم يتورع الكاتب عن استخدام الفاظ رفيعة المستوى ومعان بعيدة عن افق الفلاحين وحتى المعاناة التي عاناها الهراس وامه وابناء الفلاحين كانت لغة مختلفة عن واقعهم وهذا عيب يسجل على العمل وليس المطلوب بالطبع لهجة موغلة في المحلية ولكن على الاقل تناسب القرية وبالذات الهراس

الممثلون:

بشكل عام لم يتهيا الجو العام للعمل لتقديم عمل متميز فقد كانت الصورة الغالبة على الممثلين انهم يسجلون مسلسلا ولا يقدمون فنا ومع ان معظمهم من الفنانين الجيدين ولهم باع طويل في الاعمال الفنية امثال طلحت وملك وسامية جزائري وهالة شوكت ويوسف حنا الا ان طبيعة العمل لم تسعفهم لتقديم عمل رفيع المستوى

ملك سكر:

مع ان دورها رئيسي الا انه في اغلب المشاهد كان محدود المحتوى الدرامي ويفقد الحرارة التي يحتاجها الممثل ليبذل على اساسه جهدا اعلى وقد عملت ملك جهدها ولو قدمت اكثر لكانت مبالغة

●●●●●●



طلحت حمدي

طلحت حمدي:

مظهره مع اطلاق لحيته ساعده على تقديم نصف الدور لكن الدور نفسه من خلال النص كان يفقد نصفه لهذا لم يكن لطلحت حمدي الا ان يقف امام الكاميرا ويقول ما كتب له دون جهد يبذل كما ان طلحت ساعد في تراجع الدور بتقديم اداء عادي في مشاهد كان فيها امل في الارتفاع

هالة شوكت:

كان في دورها بعض الشيء خاصة في خوفها على ابنها وفي خوفها على الارض وقد ادت اداء جيدا واضافت باحساسها كام ريفية تعمل بيديها وتقعد على الارض وتتاثر بسرعة

يوسف حنا:

ليس في دوره ما يقدمه كان مجرد ظل للهراس ويسند الحوار حتى يكتمل الدور ومن رأى يوسف حنا في مسلسل عزالدين القسام بدور الضابط الانكليزي لا يرضى له مثل هذا الدور المحدود الذي لا يقدم شيئا فطاقته كممثل اكبر بكثير من دور بلا مضمون.

سامية جزائري:

ممثـ ة مقنعـ ة ـ ـ واء اكانـ ت فـ ي هـ ذا او فـ ي غيره لانها تتميز بادائها الخاص بها.. ومع ذلك لولا انها مثلت دورا له صفة خاصة لما اثبتت وجودها مرة اخرى

بقية الممثلين كانوا قد حفظوا ادوارهم بشكل جيد

الديكور:

معظم الديكورات كانت جيدة خاصة في البيوت الريفية وفي الطابون الفرن - وزقاق الحارة والشوارع الضيقة

اما الديكورات الحديثة فكانت عادية

الملابس:

ملابس اهل القرية خاصة ملابس الرجال كانت في معظمها غير ملائمة صحيح انها حديثة ولكنهم لبسوا ملابس حديثة آخر موديل وهذا لا يتناسب مع دخل ابن القرية اما الملابس النسائية فقد كانت ملائمة

التصوير الخارجي:

مع قلة المشاهد الخارجية الا ان التصوير كان يعبر عن فنان خلف الكاميرا ولقد كانت مناطق الريف مجالا خصبا لاثراء العمل الا ان المخرج لم يسعفه الوقت الكافي الا طبيعة العمل كما يبدو لابراز مواهبه في هذا المجال الا ان اللقطات كانت مدروسة وجيدة

الإضاءة:

كانت الاضاءة مناسبة في الوقت والتاثير في كثير من المشاهد

الموسيقى:

كانت في معظمها مناسبة للتاثير والجماليات.

الاخراج:

(علاء الدين كوكش) هذا المخرج واحد من افضل المخرجين العرب لكنه لم يتناول هذه المرة عملا مختلفا واللوم يقع عليه اكثر من غيره فقد كان بامكانه طلب التغيير في النص من ناحية السيناريو والحوار حتى يتعمق العمـ ل ويظهـ ر د بصورة احسن الا انـ ه مـ ع ذلك حاول تقديمه بشكل افضل مما هو عليه ووظف عناصر الانتاج بشكل يقدم فيها جديدا وقد ظهر هذا في بعض المشاهد مع الهراس في الحقول وفي القرية ومع ام الهراس وفي المشاهد الاخيرة

ولكن بشكل عام لم يقدم عملا مختلفا انما هي محاولة لانقاذ عمل من الفشل وقد تمكن من ذلك فعلا

● ملاحظات:

مراعاة الالوان كانت جيدة ولو اضاف المخرج منها في الريف لاضاف للعمل جمالا

الخطبة الاخيرة في نهاية المسلسل مطروقة وجاءت مع جمالها مفتعلة

كانت نهاية المسلسل لطيفة في المشهد الاخير وكذلك كان مشهد الصدام والمواجهة بين ليلى والهراس

لا ..الفولكلور ليس مشاعا او مباحا للجميع

الفولكلور هو التراث المتوارث تتمثل فيه اصالة وعادات من ورثوه لنا وهو ملك لكل امة تتوارثه وتورثه وتحافظ عليه لانه امتداد للتاريخ والتاريخ لا يباع ولا يشرى . فيه صورة الماضي واصالة الحياة التي عاشتها الاجيال السابقة قبل انتشار الحضارة فتجد فيه قوة الممارسة والعطاء لحياة مليئة بكل العادات والتقاليد التي تتساوى . لو قورنت . بالحياة بعد انتشار الحضارة وتدل على عظمة الانسان في كل زمان في الكفاح ورسم بصماته لتبقى تاريخا مملوءا بالافتخار ودليلا تتضح فيه رؤيا انتساب الاجيال ليعلن كل جيل عن انتمائه للجيل الذى سبقه ويربط تاريخه به وقد جاء هذا الربط في صورة جميلة انتهجتها الامم والحكومات بالحفاظ على التراث ونشره بكل امانة في محيط الامة التى ورثته وفى حدود المواقع التى ولد فيها وتتابعت كل امة لجعله سفيرا لها وذلك بايجاد لجان حفظ التراث والتفاخر به في المحافل الدولية كدليل مع اصالة الشعوب التي تحظى بوجود تراث لها .

وسامح الله عوامل التطوير التي ظهرت فى هذه الايام فقد مكنت البعض من التلاعب فى التراث وتشويه اصالته ومعالمه وحاول البعض فى نقل ملكيته بوضع اسمه عليه بكل سهولة وعدم اكتراث حدث هذا داخل بلادنا وتصدت الاقلام لما حدث مذهولة بهذه الجراة . وفجاة ظهرت بجراة اكبر عملية السطو والسرقة تمتد الى التراث من خارج بلادنا تأخذ الرائع منه وتنسبه لنفسها وهذا ما فعله الملحن بليغ حمدي وحينما طرحت هذه القضية على بساط البحث والتنبيه الى خطورة ما حدث والمناداة بعدم احقية السطو على التراث وتدافع عنه ظهر من يقف ضد هذا الحق المسروق ويأتي بمبررات واهية باباحة السطو على التراث من الجميع ويدافع عن بليغ حمدي بانه موله بجمع التراث وليست النظرة لبليغ حمدي انه مصري او غير مصري نحن ندافع عن تراث بلادنا وعدم نقله الى اي بلاد اخرى واذا كان الموضوع موضوع الوله بجمع التراث ففى كل بلد يوجد الموله والمقتدر على جمع التراث وحتى لايطول بنا الاسترسال نقف عند هذا الحد لنقول ان التراث ملك لكل امة لها حدود وقوانين ولا يحق لاي من يكون من خارج بلادنا اخذ التراث ونقله خارج بلادنا والتلاعب به ووضع اسمه عليه . واذا كانت هناك رغبة فى جمع التراث داخل وخارج البلاد فلا يكون ذلك باجتهاد فردي لتحقيق مصلحة شخصية دون استئذان وموافقة ودون شروط وقيود .

لذلك يجب الوقوف فى وجه ما اقدم عليه بليغ حمدي ردعا لغيره وحتى تكون عملية السطو هي الاخيرة ونتمنى من وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون الحفاظ على التراث وحصره وحمايته .

اما ما يكتبه البعض باشاعة نقل التراث وكأنه يتنازل عن ملكية سيارته بكل بساطة وبأبخس ثمن فعليه ان يدرك ان مداد العاطفة يترك على الورق رائحة المكابرة وهذا ما لمسته في رد الاستاذ جلال أبو زيد في جريدة المدينة يوم ١٤٠٣/١١/٢٨هـ على الاستاذ محمد رجب وارجو ان يفهم ان التراث جزء من حياة كل امة ويمثل مرحلة تاريخية والحفاظ عليه واجب والا يفسر ان الغيرة والوطنية فى الدفاع عن التراث افراط في الحساسية فوجود الحساسية فى مثل هذه المواقف افضل من فقدها .

منير مكي

نقش على البحور

● الاغنية التى ستستعرض كلماتها فى هذا العدد هى اغنية (ماقلت له) من كلمات / بدر بن عبد المحسن ولحن وغناء / محمد عبده . والاغنية تعتبر من اجمل اغاني الفنان / محمد عبده الاخيرة فقد عمل لها لحنا جميلا قريبا من النفوس وجعلنا نصغى للكلمات التى ملأها الشاعر بالصور السهلة ملأها بالرموز البليغة جعلتنا نصغى الى محمد عبده حتى النهاية.

ورغم انني لم اسمع هذه الاغنية منفذة موسيقيا الا مرة واحدة عند الفنان / محمد عبده . الا انني كررتها مرارا وهى منفذة بالعود.

● وكلمات الاغنية تبدأ بأسلوب مفاجأ .. أو تبدأ بكلمة نفي وكلمة (ماقلت له) اختصر فيها الشاعر كل مايشاع حوله اختصر فيها اشياء كثيرة وتوقف بعدها لم يقل ولا كلمة واحدة فى الموضوع الذى يريد ان يقوله ..

وكلمة (ماقلت له ياحلوتى) هى نهاية لحوار سابق

● المشكلة انى اختلف
لاطرو اسمك من الوله ..
وجهي تغير .. نظرتي ..
تضحك فى عيني عبرتي ..
ويعض الحكى ما احمله .

عندما بدأ الشاعر بالاغنية بدأها بمطلع هو نهاية لحوار سابق كما قلنا . والنفي فى المطلع بين اسبابه فى هذا المقطع وبين الظروف . فهو يبين المشكلة التى يتهم بها.

وهذا المقطع الجميل فيه صورة معبرة احسن تعبير وفيه انتقاء للكلمات انتقاء محترفا ذواقا . ولايعيب هذا المقطع الا الشطر الآتى:ـ

وجهى تغير .. نظرتى ـ

هذا الشطر فيه كلمات (نظرتي) من يسمعها لأول مرة أوللمرة العشرين يحس انها كلمة حشو فى هذا الشطر ليس لها معنى ولا مناسبة وقد كنت اتسائل كثيرا عندما سمعت هذه الاغنية عن سبب حشر هذه الكلمة بين الكلام ولو لم التق بالشاعر واعرف منه المفهوم لما عرفت حتى اليوم..

لقد حذف الشاعر (واو) العطف التى كان من المفروض ان تكون قبل نظرتي ليصبح الشطر كالآتى ـ

وجهى تغير ونظـرتي

فهو اكتفى بالفاصلة على حد قوله ولكن اذا غنيت لايفهم ان هنا فاصلة . وحتى لو ضعت فى الكتابة فاصلة لايجوز لأن الفاصلة تعطف على اقرب كلمة كلها واقرب كلمة هى تغير . فكان المعنى المقصود (تغير ونظرتي) ولاصح عند وضع الفاصلة ان تكون كلمة (نظرتي) بعد كلمة (وجهى) فتصبح (تغير وجهى ، نظرتي).

على اى حال كان من المفروض ان يغنيها محمد عبده بالواو فتصبح (وجهى تغير ونظرتي) فهى لن تفسد اللحن ولا تكسر الوزن.

● ماكتب عليك .. البارحة شافوك
رعشه هوب لقته..
ما اكتب عليك .. البارحة شافوك
فى النوم الذى عفته.

ـ هنا استدراك للحوار الذى سبق الاغنية فهو قد نفى فى (ماقلت له) ولكنه استدرك فى هذا المقطع استدراك اثبات لعدم القول .. واستدراك لتثبيت موقفه وابداء المشاعر.

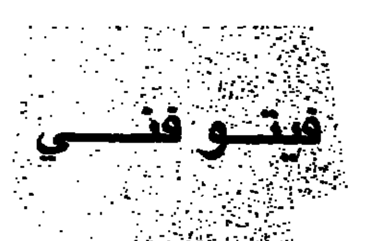
ورغم انهم رأوه فى الهوب فى النوم الا انه يتحدى فى المقطع التالى:ـ

● محد يقول شافك معي مرة..
ـ ولكن قطعال و ابر القيل وحتى بخبر السبب فانه قال :ـ
طيفك منر يكفيني من شره

● المقطع الاخير :
باكر لمرو علي ربعي اقول ..
ان السما ماهى سما ..
واغير اوقات الفصول ..
لو صدقوني .. مادروا انك هواي ..
لو عاتبوني .. صارت اعيونك سماى ..

ـ عموما لن اعلق اكثر حتى لا افسد الذوق العام فكل مستمع يرى الشعر بمنظاره الخاص . ليس لي اى ملاحظات تنكر على الاغنية فهى من الاغانى التى اطرب لها وارددها دائما ولي ملاحظة على الفنان / محمد عبده هذه الاغنية فيها من مقومات النجاح الكثير ولكنها لم يخدمها ولم يحاول ان يفعل بها مثل بعض الاغاني التى يحاول ان يقنع الناس بها فى كل محفل ولم يقتنع احدولو ان هذه الاغنية وجدت الاهتمام من محمد عبده لكان لها ثوب آخر من النجاح . وعيب محمد عبده انه يتوقع أو يود النجاح لاغنية و (يفترى) فى ترديدها حتى ولو لم تكن قابلة للنجاح جماهيريا .. واغنية اخرى قابلة للنجاح ويتركها ولا يهتم بها وهذا نتيجة ان محمد عبده لايستشير الا نفسه كثيرا وهذه ثقة عمياء فى النفس.

احمد المستور



هناك البعض من الاخوة الزملاء .. المؤلفين للمسرحيات المحلية .. او النصوص الاذاعية .. او التلفزيونية عندما تعلى الظروف الفنية لتحويل اعمالهم الى الاجهزة الاعلامية ان تحور .. او تحذف بعض الجمل .. او المشاهد .. او المسامع لتتناسب مع الحبكة الفنية من حوار وغير .. عندما تقتضي الظروف هذا التحوير .. يعترضوا .. ويمانعوا ويصل بهم الامر الى تجميد اعمالهم (وحلويا حنظل) بالمناسبة هذا دليل على عدم العمق الفني للكاتب وحبذا لو كان فنانا فى الاصل ... ليكون اكثر مرونة.

أصدقاء اهل الفن

● عبدربه سعد السليم (الاحساء) نقدر طموحك وسنحاول اجراء لقاء مع مطربك المفضل سلامة العبدالله ويا هلا .

● حسن محمود حداد (الرياض) الزميل ساري الغريب يشكرك على الاطراء ، اما بخصوص ملاحظتك فهي صحيحة اي ان الممثلة اسمها سميرة محسن (امنة) وليس سميرة عبدالعزيز (ليلى) وشكرا .

● القارئة شعلر (الدمام) وصلتنا مداعباتك الفنية وللعلم ليس هناك مركز شرطة فني تقتضي اليه وعموما .. نامل ان تصلنا الحقيبة الثانية التي وعدت بها حتى تكون بداية لانضمامك لأسرة اهل الفن .. ويا هلا .

● الاخ عبدالله خلف الشهري (القصيم) نشكرك على مشاعرك الطيبة تجاه فنانك المفضل ونقدر فيك هذا الحماس ولكن لكل جواد كبوة ، وكبوة هذا الفنان انه لم يحسن التصرف في الحفل الذي اشرت اليه وثق ثقة تامة انه لم يكن عتابنا على الفنان الا من باب العشم ..

● الاخ سر الختم احمد طه (الرياض) اولا نشكر لك مشاعرك الفياضة بالحب لاسرة اهل الفن وبالنسبة لما تطرقت اليه حول عمل لقاءات فنية مع الفنانين السودانيين ، نحن نعطيك الضوء الاخضر ونرحب باصدقاء الكلمة والنغمة الحنونة في الوطن العربي .

● الصديق محمد سعد العجلان (الرياض) رسالتك العطوفة واعجابك المتزايد يثلجان صدورنا .. وما ارسلت قيد الحفظ بانتظار الفرصة المناسبة لنشره متى كان صالحا .

● المرسل سيف احمد الكعبي (الدمام) شعرك الغنائي الذي ارسلته ياخذ دوره في النشر ، شاكرين لك تحياتك العطرة .

● الصديق عباس محمد سعيد (الرياض) يمكنك مراسلة طلال المداح على جمعية الثقافة والفنون فرع جدة .

● الصديق عبد الحميد ناصر الحامد . القناة الثانية موجهة لغير الناطقين بالعربية المقيمين في السعودية ولكن هذا لايمنع ان نرفع اقتراحك لوزارة الاعلام بتقديم بعض التراث الغنائي والالوان الفنية الشعبية .. ويا هلا بك .

اما بخصوص لحن (بلادي) فقد طرح على بساط المناقشة في اكثر الصفحات الفنية .. طارق عبد الحكيم تكلم بينما سراج التزم الصمت ويمكنك مراسلة سراج عمر على جمعية الثقافة والفنون فرع جدة .

● القارىء محمد عبدالله المقرن (الرياض) مسلسل حارة ابوعواد انتهت حلقاته .. اما بخصوص اللقاءات مع الفنانين المحليين فبين فترة واخرى نقدم لقاء مع اهل الفن في السعودية .

● الصديق سعيد فراج السهلي ـ ابو ميزر محاولتك تنتظر دورها في النشر اذا كانت صالحة وشكرا على ثنائك .

● الاخت فتاة اليمامة (الخرج) نشكرك على كلمات الاغنية المرسلة .

● الصديق صالح محمد الشمري (رفحا) محمد عمر متزوج، اما عن اخباره فهو حاليا في باريس للمشاركة في حفلات عديدة

● عبد الهادي اسحاق حسن (مكة) .. التعليق طريف بلا شك فشكرا على اهتمامك .

● الصديق سليمان عبدالله الفليز (الزلفي) نعم حل اللغز جاء في محله فسليمان العيسى هو المقصود .. وشكرا .

● الاخ محمد ابراهيم الهزاع (عنيزة) «انت الربيع» تاخذ دورها في النشر متى كانت صالحة للنشر ونتمنى ان يتوج تعاونك مع الفنانين بعمل ناجح ويا هلا .

● سعد محمد المهيري (الظهران) نشكرك على حسن ظنك والاغنيات التى ارسلتها ستراها على صفحات الملحق لاحقا .

● الزميل علي حمود السبيعي (جدة) الاتصال بالفنانين اللبنانيين الذين ذكرت اسماءهم صعب نظرا لظروف الحرب في لبنان ونتمنى ان تعود السلامة والفرحة لهؤلاء المكلومين .. ولك تحية .

● الاخت نورة السويد اهلا بصداقتك ، اما بخصوص محاولاتك فبامكانك ارسالها للاذاعة لتعرض على اللجنة المختصة وتقرير صلاحيتها .

اغنيــة الاسبوع
ياحبيب الغرام

اغنية الاسبوع للمطرب اليمني احمد فتحي من القارئة ريما الهلال ، رددها جمهور الخليج الا انها لم تشتهر حتى الآن بين الجمهور في السعودية . وقد قامت فرقة الجسرة القطرية بادائها ومن ثم فرقة البحرين .. واخيرا رددتها مطربة الكويت سليمة وفرقتها .. والكلمات تقول :

ان تحرمونا يا حبيب الغرام
ويجعلوا فقري لوصلك حرام
فان حبي دايمن لايليل
والقلب لايسلى ولا يستكيل
الا بوصلك يا مليح الجبين
لو يزرعوا عمري في نار الشتاء
المهم انت يا احسوم
لاتصدق فتندم
كلنا في الهوى أدم
كلنا اولاد ادم
الحب اسمى من رماد الفلوس
ومن كنوز الارض .. ماس الشموس
الله وحده نسال الضمير
واتراف. ذنب الغني والفقير
وسيارا في الأرض عبر اثير
وزوج الانسان من فرض الطغاة
قالوا فؤاد الحب وصله من ذهب
ويسكتا الاكواخ اوجه القصب
يا ليتهم قد ذبلوا في الطريق
او عانقوا سحر الغرام العميق
ماء الجواهر خالية او عقيق
والشمس ترسل ارضنا بالنقاء
وان تحرمونا يا حبيب الغرام
وتجعلوا فقري لوصلك حرام

(شعار)

نقاط على الحروف

احسن كلام فى الدنيا كلامنا

● ● لست ادرى لماذا ترد كثير من المصطلحات الاجنبية الفنية فى الصفحات الفنية على الرغم من ان المجمع اللغوى قـ ـدم اسماء عربية للكلمات الفنية المتداولة فى عالم الفن . وهذه بعض المصطلحات تقابلها الاسماء العربية :

كوميديا : مسلاة او فكاهة يقال كوميدى اى فكاهى
دراما : فاجعة او مأساة
اوبرا : ملحنة (بفتح الميم)
الكومبارس : البطانة
كلاسيكى : تقليدى
المايسترو : ضابط الايقاع
الاستديو : المحترف (بفتح الراء)
النوتة الموسيقية : المثال
استديو الرسم : مرسم
فودفيل : مهزلة
اوبريت : غنائية او مغناة
الكباريه : المسهر (بفتح الميم والهاء)
رومانتيكى : وجدانى
المكياج : التشكل
الماكيير : الماشط. الحلاق او المزين .
سيناريو : مشهدية
الكواليس : الدخائل

● ● قرأت خبرا عنوانه (من ينقذ ليلى مراد من الغرق) لانها تسكن فى شقة تتسرب اليها المياه ، وفوجئت بخبر وفاة الفنانة ملك ، وقبلها بوفاة المطربة نازك .. كما قرات ان رجاء عبده خرجت الى الاضواء ثانية .. ولكن نفوس الجمهور كانت (منسدة) .. خطر فى بالى اكثر عن سؤال ترى اين راقية ابراهيم ، واين فاطمة رشدى ، بهيجة حافظ .. و... ..؟؟ وبالطبع لا ادرى ...

قبل ان اقرأ خبر وفاة الفنانة ملك كنت اتوقع بانها اصبحت رميما. وليلى مراد قبل ان اسمع قصتها مع الشقة لم اصدق لانها كانت فى فترة ارفع المطربات اجرا فكيف وصلت الى هذا الحال ، وهناك هند رستم التى بهرت كثيرا من عشاق (السينما) الى اى حال وصلت ؟ وقبلها برلنتى ومديحة وغيرهما ..

كان المهتمون بالحياة الفنية لايعرفون سوى هذه الاسماء والان حلت مكانها اسماء اخرى فهنا نجلاء فتحى ، ونورا ، وميرفت امين وسعاد حسنى وغدا اسماء اخرى .

من المستفيد ؟.. من الخسران ؟ تحليل هذه النقطة يبقى فى ايديكم لانكم تعلمون ان الجمال يذبل . والاضواء تنطفى والاسماء ترتفع وتسقط .. والشهرة لاتدوم .. فالبقاء لشىء واحد هو .. !

● ● فى العصر الاموى ظهرت اول طبقة من المغنيين فى مكة والمدينة فالفوا من الحان الفرس والروم الحانا جديدة . وكان فى طليعتهم مخارق وعلوية وابن سريج وابن مسجح ومعبد والفريض وطويس . وقد اخذ هؤلاء فى تعليم الجوارى الغناء والضرب على الاوتار .. وكانوا يصوغون لهن الالحان من هذا الشعر العذب الذى كان يتغنى به شعراء الغزل فى معشوقاتهم .. (وغنى لى شوية شوية .. غنى لى واخذ عينى)

● ● ذهبت الى محل تأجير اشرطة مرئية (اشرطة فيديو) وطلبت منه بعض الاشرطة القديمة .. فقال لى انها معارة .. ولان المجموعة التى اريدها كثيرة سألته .. غريبة كلها معارة ؟ فاجاب . (اصل الناس ملت القصص والافلام الهايفة فعادت للقديم تبحث عن الجودة ..) اورد هذا بدون تعليق .

● ● يقولون (تعرف الشاعر من قصيدته .. والكاتب من اسلوبه) فانت عندما تقرأ قصيدة قد تقول بانها للشاعر فلان وتصبح له ، وقد تقرأ نصا فتعتقد بانه للكاتب فلتان وفعلا يصدق حدسك .. هذا ايضا مايمكن ان نطلقه على الملحن المتمكن .. فالذين يتابعون الالحان باستمرار يستطيعون ان يتعرفوا على الحان طارق عبد الحكيم ، جميل محمود ، عبد الله محمد وغازى على فهؤلاء الاربعة لكل واحد منهم اسلوبه وصورته .. واذا لم تصدق عزيزى القارىء (حاول كذا وجرب) .. فالاذن المصرية تميز بين الحان بليغ وفريد ومحمد سلطان وعبد الوهاب لان لكل منهم نهجه ومدرسته .

● ● الاخت خ . المقباس يقول الشاعر :

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجرى الرياح بما لاتشتهى السفن
فارجو المعذرة ولكل جواد كبوة

● ● قال احد الشعراء :

ومات وهمته زهدا ورحت بـه
اعلل النفس غير الواقـع الجارى
شتان بين شعـورى فى حقيقته
وبين رجعك يا اصـداء افكارى
فليتق الله من ظـن الهيام بهـم
غيا فما بالهوى العذرى من عار

هيوم نجد

ولي العهد القطري يواصل زيارته للبحرين

البحرين وقطر يشيدان بالمساعي السعودية الحميدة حول وقف اطلاق النار في لبنان

المنامة _ وكالات الانباء :

عقد اجتماع امس في المنامة بين سمو الشيخ عيسي بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري بمقر اقامة الشيخ حمد .

وتم في الاجتماع الذى حضره سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني وسمو الشيخ حمد بن عيسي آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين واعضاء الوفد المرافق لسمو الشيخ حمد استعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان سمو ولي العهد ووزير الدفاع القطرى قد وصل الى المنامة يوم امس الاول في زيارة رسمية للبحرين .

وقد عقدت هنا ظهر امس جلسة المباحثات الرسمية البحرينية القطرية برئاسة سمو الشيخ حمد بن عيسي آل خليفة وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بحضور وفدين من البلدين .

وصرح السيد طارق عبد الرحمن المؤيد وزير الاعلام البحريني عقب جلسة المباحثات بأن الجانبين بحثا في العلاقات الاخوية الوطيدة القائمة بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات .

وابدى الجانبان ارتياحهما التام لنمو هذه العلاقات واضطراد تقدمها حيث تأتي هذه الزيارة الاخوية تعبيرا صادقا وبرهانا اكيدا على ما يربط الشعبين الشقيقين من روابط وثيقة ومتينة تزيدها مثل هذه اللقاءات الاخوية رسوخا وصلابة على مر الايام في ظل القيادتين الحكيمتين لصاحبي السمو الشيخ عيسي بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر .

واعرب الجانبان عن املهما الوطيد لاستمرار مثل هذه اللقاءات الاخوية على كافة المستويات ومختلف الاصعدة .

واضاف وزير الاعلام البحريني قائلا بان الجانبين البحريني والقطرى تطرقا كذلك الى الاوضاع الخليجية الراهنة وخاصة الاوضاع على الساحة العربية بصفة عامة نظرا للظروف الدقيقة التى تمر بها الامة العربية والاسلامية التى تحتم التنسيق والتشاور ، وفي هذا الصدد اكد الجانبان على اهمية تعاون دول المنطقة تحت راية مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

كما اكد على اهمية انعقاد القمة الخليجية الرابعة التى ستعقد في شهر نوفمبر المقبل بالدوحة واهمية الموضوعات التى ستطرح على القمة المذكورة .

كما اعرب الجانبان البحريني والقطرى عن املهما في انهاء الحرب العراقية _ الايرانية بين البلدين الجارين المسلمين والاستجابة للنداءات المتكررة لوقف هذه الحرب باسرع وقت .

وبالنسبة للوضع العربي الراهن ابدى الجانبان ارتياحهما لوقف اطلاق النار واملهما الصادق لوقف الحرب الاهلية في لبنان الشقيق حتى يعود هذا البلد العربي الى سابق عهده وان يخيم على ربوعه الامن والاستقرار والطمأنينة والسلام .

وفي هذا المجال اشاد الجانبان بالجهود المشكورة والمساعي الحميدة التى بذلتها المملكة العربية السعودية بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وحكومته الرشيدة للتوصل الى وقف اطلاق النار ووقف سفك الدماء في لبنان الشقيق .

كما تطرق الجانبان الى ازمة الشرق الاوسط فاكدا على ضرورة الوصول الى حل عادل للقضية الفلسطينية يحفظ للشعب الفلسطيني حقوقه وكرامته واقامة دولته على ارضه ووطنه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وفي ختام المباحثات اعرب الوفد القطرى عن خالص شكره وعظيم تقديره للحفاوة البالغة وكرم الضيافة العربية الاصيلة التى قوبل بها الوفد في بلده الثاني البحرين على المستويين الرسمي والشعبي .. كما وجه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولى العهد ووزير الدفاع بدولة قطر الدعوة لاخيه سو الشيخ حمد ابن عيسي آل خليفة ولى العهد والقائد العام لقوة الدفاع البحريني لزيارة بلده الثاني قطر وقد قبلها سموه شاكرا ووعد بتلبيتها في اقرب فرصة ممكنة .

واعلن السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني في ختام تصريحه بأن وجهات نظر الجانبين كانت متفقة ومتطابقة حول كافة الموضوعات التى شملتها المباحثات والتى سادتها روح الاخوة الصادقة في العمل الجاد والمخلص . لصالح البلدين والشعبين الشقيقين وشعوب المنطقة والامة العربية باسرها .

وقد اقام سمو الشيخ حمد بن عيسي آل خليفة مأدبة غداء امس تكريما لسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني والوفد المرافق له .

وحضر المأدبة سمو الشيخ خليفة ابن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني وكبار افراد العائلة الحاكمة وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين في البحرين .

وقد قام سمو ولي عهد قطر في الساعة العاشرة من صباح امس بزيارة لمبنى القيادة العامة لقوة الدفاع في الرفاع حيث كان في استقباله سمو الشيخ حمد بن عيسي آل خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين وكبار الضباط .

وفي الساعة الخامسة من بعد الظهر قام سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بزيارة لمشروع الجسر بمنطقة (الجسرة) شمال غربي البحرين حيث كان في استقباله السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية البحريني .

وفي المساء حضر سمو ولي العهد القطري مأدبة العشاء التى اقامها تكريما له سمو الشيخ خليفة ابن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني بفندق (ريجنسي) بالمنامة

وكان اليوم الاول للزيارة الرسمية التى يقوم بها سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني لدولة البحرين حافلا بالنشاط منذ بدايته .. فقد توجه سموه عقب وصوله الى مبني دار الحكومة حيث استقبله الشيخ عيسي ابن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين

وبعد ظهر امس الاول قام سموه يرافقه سمو ولي عهد البحرين بزيارة للحوض الجاف بمنطقة (الحد) بالمحرق حيث اطلع سموه على فيلم تسجيلي عن بدء العمل في المشروع وحتى افتتاحه عام ١٩٧٧م .

وفي المساء حضر سمو ولى العهد ووزير الدفاع القطرى مأدبة العشاء التى اقامها سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تكريما له والوفد المرافق .

وقد لقي سمو ولي العهد القطري منذ وصوله ترحيبا حارا على المستويين الرسمي والشعبي .. تمثل في الاستقبال الحافل الذى قوبل به في مطار البحرين وعلى طول الطريق من المطار وحتى قصر (القضيبية) حيث ينزل سموه طوال زيارته للبحرين .

وعلى المستوى الرسمى رحب مجلس الوزراء البحريني في اجتماعه صباح امس الاول برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بزيارة ولي العهد ووزير الدفاع القطرى لدولة البحرين .. ووصف الزيارة بانها تأكيد لاواصر الاخوة والقربي والشعور بالاسرة الواحدة بين البلدين وتدعيم مجالات التعاون والمصير المشترك الذى يربط حاضر ومستقبل البلدين تحت راية مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

اما سمو الشيخ حمد بن عيسي آل خليفة ولي العهد البحريني فقد عقب خلال الجلسة بكلمة ابدى فيها ترحيبه بالزيارة التى يقوم بها سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني متمنيا لسموه طيب الاقامة وان تكون هذه الزيارة ذات مردود ايجابي وبناء لصالح شعبي البلدين .

الامارات : إتجاه لفرض ضرائب ورسوم جديدة في الميزانية القادمة

دبي _ كونا :

ذكرت هنا انه من المتوقع ان تتضمن ميزانية دولة الامارات العربية المتحدة للعام القادم رسوما وضرائب جديدة .

واضافت صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات طلبت من الوزارات والجهات الاتحادية المختصة الاخذ بعين الاعتبار فرض رسوم او ضرائب جديدة في دور الاصدار حاليا ويتوقع سريانها خلال العام القادم .

وناشدت الوزارة كذلك كافة الوزارات الاخرى عدم تقديم مقترحات بالنسبة للوظائف المستحدثة للعام القادم بانتظار الانتهاء من دراسة الهياكل التنظيمية في عدد من الوزارات بهدف تقييم معدلات الاداء والاستفادة من الطاقات البشرية الموجودة في الجهاز الحكومي .

واكدت الوزارة من ناحية ثانية وتعميمها عند اعداد تقرير الايرادات المنتظر تحصيلها في مشروع ميزانيتها للعام المالي المقبل على ضرورة التعمل على ترشيد الانفاق .

وزير النفط الكويتي يحذر من تجاوز دول الاوبك لحصص الانتاج المقررة

ازمة «سوق المناخ» تمر الآن بمرحلة التفتيت لازالتها

الكويت _ كونا :

اعلن وزير النفط ووزير المالية الشيخ علي الخليفه العذبي ان القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٣ الخاص بمعالجة ازمة سوق الاوراق المالية سيعزز باجراءات مشددة وحازمة لتنفيذه .

وأضاف الوزير في حديث نشرته صحيفة «القبس» امس ان السلطة التنفيذية عازمة على تطبيق بنود القانون دون تأخير وبشكل حاسم ونهائي .

واعرب عن اعتقاده بأن الكويت ستستطيع الخروج من الازمة قريبا .

وقال انه يبذل كافة الجهود الحثيثة لقيادة الازمة بطريقة تجنب ميزانية الدولة او الاقتصاد الوطني تحمل اية خسائر او اضرار كثمن لانتهائها .

وأوضح ان الازمة انتهت (من الناحية النظرية) ولكنها تمر الآن بمرحلة التفتيت لتسهيل عملية ازالتها عن الساحة الاقتصادية للبلاد .

ورفض الشيخ علي الخليفة فكرة الحاجة لصدور قانون جديد لمعالجة الازمة .. وقال ان القانون الاخير كاف تماما لانهاء ما تبقى منها .

وقال انه لايوجد مفلسون حتى الآن .. وانما سيكون هناك محالون لمؤسسة تسوية معاملات للاسهم التي تمت بالاجل .. وهي التي ستتولى اعلان افلاسهم بعد احالتهم اليها من هيئة التحكيم .

وأضاف ان عدد هؤلاء لايمكن التكهن به لانه يعتمد على رؤية هيئة التحكيم التي تعمل بصورة مستقلة دون اية وصاية او تدخل .

وحول التعامل مع دينار المفلسين قال الشيخ علي الخليفة انه لن يكون هناك وعاء واحد يضم كافة اصول موجودات المفلسين وانه سيتم تقييم دينار كل مفلس على حده .. وسيصدر بيان بهذه القيم قريبا ..

وقال انه سيتم الاعلان عن ادنى قيمة لدينار اي مفلس حتى لو بلغت خمسة فلوس فقط .

واكد الوزير بأن الحكومة لن تتولى ادارة اصول موجودات المفلسين وممتلكاتهم .. وانما ستقوم بذلك المؤسسة وبشكل يراعي مصالح الدائنين .. بعد اعطاء هذه الموجودات القيمة الحقيقية المناسبة لها .

وقال انه تبعا لذلك فان المؤسسة ستصدر سندات مالية مضمونه يمكن استعمالها كوسيلة من وسائل السداد .

واشار الى انه لايوجد قرار جماعي وشامل تجاه موضوع قبول اسهم الشركات الكويتية المقفلة والشركات الخليجية والعقارات والاراضي في عمليات السداد .

وقال ان هيئة التحكيم ستنظر في حالة كل متعامل على حدة وتقرر الطريقة المناسبة للسداد على ضوء المركز المالي لكل واحد منهم .

وفي حديث آخر للصحيفة نفسها نفى وزير النفط وزير المالية ان تكون هناك نية لدى دول الاوبك لرفع سعر نفط القياس الرسمي البالغ ٢٩ دولارا للبرميل .. أو لزيادة سقف الانتاج اليومي المحدد بـ ١٧ر٥ مليون وفقا لاتفاق لندن الذي تم التوصل اليه في شهر مارس الماضي .

وقال ان الاستقرار الذي تشهده سوق النفط العالمية لايعني اعطاء الضوء الاخضر لدول الاوبك لزيادة صادراتها النفطية اكثر من الحصة المقررة لكل منها .. كما ان التحسن الذي تشهده السوق لايستدعي زيادة سقف الانتاج (على الاقل لغاية انتهاء الربع الاخير من السنة الحالية) .

وحذر الشيخ علي الخليفة من احتمال عودة الازمة النفطية السابقة (التي لم تنته اثارها بعد) في حال تخطى السقف الرسمي للانتاج .

وقال ان اي زيادة في الانتاج ستدفع الدول المستهلكة الى العودة لملء مخازنها النفطية .. الامر الذي ستعود معه السوق لتعاني من تخمة في العرض مقابل طلب ضئيل .

وفي معرض تقييمه للوضع النفطي السائد الح الوزير الى ان هناك بعض دول الاوبك تحاول تجاوز حصتها الرسمية المقررة بموجب اتفاق لندن مستغلة بذلك تحسن الطلب العالمي على النفط .

وقال ان هذه التجاوزات تشكل خطورة على الاستقرار العالمي للسوق النفطية

استمرار التحقيقات في حادث الطائرة

إرسال الصندوق الاسود الى واشنطن واللجنة استمعت لأقوال شهود العيان

ابو ظبي _ كونا :

واصلت اللجان الفنية المكونة من خبراء المجلس الوطني لسلامة النقل الامريكي ودائرة الطيران المدني بدولة الامارات العربية المتحدة وشركة طيران الخليج امس فحص بقايا الطائرة المدنية المنكوبة التابعة لطيران الخليج .

وتستهدف اعمال هذه اللجان جمع المعلومات اللازمة لتساعد على التوصل الى معرفة اسباب سقوط الطائرة وهي من طراز بوينغ ٧٣٧ . بالاضافة الى جمع البيانات التي سيكشف عنها التسجيل الخاص للصندوق الاسود الذي ارسل الى واشنطن امس لتفريغه عن طريق المجلس الاعلى لسلامة النقل الوطني الذي يعتبر اعلى هيئة في التحقيق في حوادث الطائرات في العالم .

وكانت الطائرة المنكوبة قد سقطت قرب مطار ابوظبي يوم الجمعة الماضي وادت الى مقتل ١١١ راكبا .

وقد طلبت دائرة الطيران المدني من شرطة دبي موافاتها بالتحقيقات الخاصة بالحادث واقوال الشهود والصور التي التقطها المختبر الجنائي .

كما قامت لجنة فنية خاصة امس بالاستماع الى شهود عيان الحادث من سكان المنطقة .

وقالت مصادر دائرة الطيران المدني ان الفريق الامريكي الذي يضم ثلاثة من الخبراء سيستمر في موقع الحادث لعدة ايام حتى ينتهي من مهمته واعداد تقرير بالنتيجة بينما انتقلت اللجان الفنية الاخرى الى ابو ظبي امس .

واشارت الى ان الفريق الفني الخاص بالتحقيق يضم الى جانب لجنة دائرة الطيران المدني خبيرا من شركة (برات اند ويتني) الامريكية لانتاج المحركات ولجنة سؤال الشهود وأخرى للصندوق الاسود وثالثة لفحص سجلات الطائرات وعدد ساعات طيرانها وبرامج وتاريخ الصيانة والكشوف الطبية للملاحين ورابعه لعمليات الطائرات والمراقبة وبرج المراقبة بمطار ابوظبي وكذلك لجنة هياكل الطائرات التي تمارس عملها بموقع سقوط الطائرة على مدى خمسة ايام .

والمعروف ان الفريق الامريكي كان قد بدأ اعماله بموقع سقوط الطائرة اعتبارا من صباح امس الاول .

كما بدأ فريق طبي آخر يضم اكبر خمسة من خبراء الفسيولوجيا في بريطانيا لفحص جثث وأشلاء الضحايا وخاصة قائد الطائرة ومساعده حيث يحتمل ان يؤدي التعرف على جثة كل منهما بعد تشريحها الى التوصل الى احد اسباب الحادث .

مجلس وزراء الامارات يناقش مشروع قانون العقوبات الجديد

تطبيق الشريعة الاسلامية في الحدود والقصاص

ابو ظبي _ واخ :

يبحث مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه المقبل مشروع قانون اتحادي بشأن العقوبات بعد اقراره من اللجنة الخاصة التي شكلها المجلس الاعلى للقضاء بالامارات .

وينقسم مشروع القانون المذكور الذي رفعته وزارة العدل الى المجلس الى كتابين رئيسيين يتضمن الاول منهما الاحكام العامة التى تطبق على مختلف الجرائم والعقوبات .

كما يتضمن الثاني الجرائم الماسة بأمن الدولة في الداخل والخارج .

وينص مشروع القانون على سريان احكام الشريعة الاسلامية على جرائم الحدود والقصاص والدية وحدد الكتاب الثاني انواع الجرائم الماسة بأمن الدولة في الخارج واهمها جرائم الخيانة العظمى .. والاعمال الماسة باستقلال الدولة وسلامة اراضيها او التواطؤ مع العدو او مساعدته والاعمال التي تضر بالدولة في زمن الحرب .

كما يتضمن مشروع القانون الجرائم الماسة بأمن الدولة من الداخل واهمها جرائم الشروع في قلب نظام الحكم بالقوة او الاعتداء على رئيس الدولة او نائبه او الحكام او اهانة الدول الاجنبية او رؤسائها وكذلك انشاء او الاشتراك بجمعية او منظمة ترمي الى قلب النظام السياسي او الاجتماعي او الاقتصادي .

وحدد مشروع القانون عقوبة هذه الجرائم بالاعدام او السجن المؤبد والمؤقت بحسب مدى جسامة الجريمة وظروف ارتكابها .

وشمل مشروع القانون كذلك الجرائم الماسة بالاقتصاد الوطني وتزييف العملة والسندات المالية والتزوير والاختلاس والاضرار بالاموال العامة والاخلال بسير العمل والجرائم المتعلقة بالوظيفة العامة واستغلال الوظيفة مثل الرشوة والتعدي على الموظفين وكذلك الجرائم الماسة بالشعائر الدينية والعقائد وجرائم الخمر والماسة بالاسرة والاعتداء على الحرية والعرض وغيرها .. وقد حدد مشروع القانون لهذه الجرائم عقوبات تتفق ومدى عظم الجريمة والظروف المحيطة بها .

البحرين : ارصدة بنوك المعاملات الخارجية هبطت الى ادنى مستوى

البحرين _ رويتر :

دلت ارقام لمؤسسة نقد البحرين على ان ارصدة بنوك المعاملات الخارجية في البحرين هبطت في تموز يوليو الماضي الى ٥٤ر٥٥ مليار دولار وهو ادنى مستوى لها منذ شباط فبراير عام ١٩٨٢ .

وكان مجموع هذه الارصدة قد سجل في حزيران يونيو الماضي ٤٧ر٥٦ مليار دولار بعد ذروة ١٤ر٦١ مليار دولار سجلها في آب اغسطس من العام الماضي .

وانخفض نصيب الدولار من هذه الارصدة الى ٨١ر٤٠ مليار دولار في تموز يوليو من ٩١ر٤١ مليار دولار في حزيران يونيو بينما ارتفع في الفترة ذاتها نصيب العملات الاقليمية الى ٤٢ر١٠ مليار دولار من ٣٠ر١٠ مليار دولار .

ابراهيم الصبحي :

دولة قطر أكملت استعداداتها لاستضافة القمة الخليجية الرابعة

الدوحة _ واخ :

عاد الى الرياض صباح امس قادما من الدوحة السيد ابراهيم حمود الصبحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والوفد المرافق له بعد زيارة لدولة قطر استغرقت عدة ايام .

وقال السيد ابراهيم حمود الصبحي في تصريح لوكالة الانباء القطرية قبيل مغادرته : انه بحث مع الشيخ خليفة بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية الترتيبات والتحضيرات الخاصة بعقد الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون في الدوحة في اوائل شهر نوفمبر القادم .. مشيرا الى ان هذه التحضيرات قد قطعت شوطا كبيرا .

وأضاف انه اطلع خلال الزيارة على اماكن اقامة اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون وعلى القاعات التى ستعقد فيها اجتماعات الدورة .

وقال : انه التقي خلال الزيارة مع الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية بدولة قطر حيث تم بحث الترتيبات الخاصة بعقد اجتماع وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون .. كما بحث مع السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية الترتيبات الاعلامية الخاصة بتغطية الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون .

واشار السيد الصبحي الى ان وزارة الاعلام القطرية قد اعدت برامج حافلة بهذه المناسبة كما وجهت الدعوة للعديد من الصحافيين العرب والاجانب لتغطية وقائع اجتماعات الدورة .

وقال انه سوف يقوم في وقت لاحق بزيارة اخرى لدولة قطر للاطلاع على آخر اجراءات التحضير والاعداد للدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

شركة الخليج للاستثمارات تنتخب رئيسا جديدا لمجلس الادارة

الكويت _ واخ :

تعقد اللجنة التاسيسية لشركة الخليج للاستثمارات العربية اجتماعا مساء اليوم في الكويت لانتخاب رئيس جديد لمجلس ادارة الشركة خلفا لرئيسها الراحل احمد علي الدعيج الذي توفي مؤخرا .

وسيحضر الاجتماع ممثلون عن دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت ودولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة قطر .

محطات خليجية

● الرياض :

تبدأ اليوم في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات فريق عمل الخبراء الماليين والاداريين والقانونيين بدواوين المراقبة والمحاسبة بدول المجلس كما تبدأ غدا في مقر الامانة اجتماعات لجنة خبراء تقنين احكام الشريعة الاسلامية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

● ابوظبي :

بدأت أمس في ابوظبي ندوة لمنظمة ادارة المعلومات البترولية والتى تنظمها شركة بترول ابوظبي الوطنية بالتعاون مع منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابيك) .

وسيتم في هذه الندوة التى تستمر اربعة ايام تبادل الاراء والمعلومات الفنية وسبل التنظيم والعمل والخبرات المتعلقة بمجال التطوير والاستفادة من نظم ادارة المعلومات البترولية .. كما سيتركز البحث على موضوع استخدام الكمبيوتر في المعلومات البترولية والمسائل المتخصصة في هذا المجال ..

● دبي :

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات الدورة الثانية والعشرين للمؤتمر العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) التى ستعقد بروما في الخامس من نوفمبر المقبل .

وتبحث الدورة عددا من المسائل والقضايا الزراعية الدولية وسبل حلها وافضل الحلول بالنسبة للمشاكل .. خاصة مشكلة نقص الاغذية التى تواجه سكان بعض المناطق في العالم .

وتناقش الدورة كذلك الاتجاهات والسياسات الرئيسية في مجال الاغذية والزراعة بما في ذلك الوضع العالمي للاغذية وحالتها وخاصة في افريقيا ومدى التقدم في تنفيذ خطة العمل لتعزيز الامن الغذائي العالمي

وستدرس الندوة ايضا تقريرين الاول يتعلق بمدى التقدم في تنفيذ برنامج عمل المؤتمر العالمي للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية والآخر عن سير العمل في تنفيذ اوجه نشاط يوم الغذاء العالمي .

● الكويت :

استقبل مساعد المدير العام للشؤون الفنية بالهيئة العامة للاسكان المهندس علي الفوزان هنا امس سفير جمهورية كوريا في الكويت .

وقد جرى خلال هذا الاجتماع بحث سبل التعاون بين البلدين وتبادل الخبرات في مجال الاسكان وتطوير العلاقات فيما يتعلق بالاعمال الانشائية .

ومما يذكر ان بعض الشركات الكورية الجنوبية قد انجزت بعض المشاريع الاسكانية في الكويت .

● المنامة :

تبحث لجنة توحيد مواصفات الكهرباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الخطوات التى تم تنفيذها في مجال توحيد المواصفات والدراسات التى قدمت من قبل وزارات الكهرباء بدول المجلس في هذا الصدد .

وسيرأس اجتماعات اللجنة التى تبدأ في المنامة غدا (الاربعاء) المهندس جميل العلوي وكيل وزارة الاشغال لشؤون الكهرباء والماء بدولة البحرين .

موجز عالمي

● **نيويورك**

قال محامي ارملة لقي زوجها حتفه في حادث اسقاط الطائرة الكورية الجنوبية انه رفع دعوى تعويض قيمتها مليار دولار ضد ادارة الطيران المدني الامريكية وقال المحامي ان الطائرة الكورية اقتحمت المجال الجوي السوفياتي عمدا وبعلم ادارة الطيران المدني الامريكية

● **مقر الامم المتحدة**

اجرى الرئيس الامريكي رونالد ريغان محادثات امس في نيويورك مع رئيس ليبيريا صمويل دوي

وصرح مصدر امريكي عقب المحادثات ان الرئيس الامريكي اشاد باستئناف العلاقات الديبلوماسية بين ليبيريا والكيان الصهيوني وكذلك بادانة مونروفيا لتدمير الاتحاد السوفياتي للطائرة البوينج من طراز ٧٤٧ الكورية الجنوبية

وعرض ريغان كذلك مع رئيس النظام الليبيري اجراءات اضفاء الصبغة الديمقراطية التي من المقرر ان تتخذها ليبيريا كذلك الموقف الاقتصادي في هذا البلد

● **القاهرة**

دعا السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار زعماء العالم الى السعي للسلام عن طريق الحوار وقال ان مجلس الامن هو المكان المهيا لحل مشكلة الشرق الاوسط

واشار دي كويلار في حديث نشرته «الاخبار» المصرية امس الى ان اجتماع رؤساء العالم في مقر الامم المتحدة فرصة عظيمة لمناقشة القضايا العالمية ومنها المشكلة العراقية الايرانية

واعلن السكرتير العام للامم المتحدة بانه سيقوم بزيارة للقاهرة في مطلع العام القادم

● **بكين**

اجتمع وزير الدفاع الامريكي كاسبر واينبرغر صباح امس مع نظيره الصيني زهانغ ايبغ

ووصف واينبرغ في تصريحات له عقب الاجتماع محادثاته مع المسؤول الصيني انها كانت مفيدة للبلدين وحول امكانية بيع واشنطن اسلحة متطورة لبكين قال ستيفصح عن ذلك في وقت لاحق

وكان وزير الدفاع الصيني اعرب الليلة قبل الماضية خلال حفل عشاء عن رغبة بلاده في التعاون مع اصدقائها في بناء جيشها دون ان يكون ذلك على حساب استقلالها وسيادتها

● **لاهاي**

علم من مصدر بوليسي في لاهاي ان ايرانيا يبلغ من العمر ٣٠ عاما حاول اشعال حريق في سفارة ايران في لاهاي ليل الجمعة السبت وذلك بالقائه زجاجة بها مادة حارقة من احد نوافذ السفارة

وكان بعض رجال البوليس لاحظوا خلال قيامهم باعمال الدورية بداية الحريق في نفس الوقت الذي انطلقت فيه سيارة باقصى سرعة وقد نجحوا في اغلاق الطريق امام الهارب الذي القوا القبض عليه بعد ذلك

وقد اعترف بالقائه زجاجة من البنزين مشتعلة داخل سفارة بلاده

العدو اقام ١٦ حيا في القدس حتى الان

الجامعة العربية تسعى لتنظيم ندوة عالمية حول الاستعمار الاستيطاني الصهيوني

عمان – كونا:

قالت مصادر رسمية هنا امس ان الجامعة العربية تجرى حاليا اتصالات مع عدد من العواصم الغربية بشأن عقد ندوة عالمية في احدى هذه العواصم حول الاستعمار الاستيطاني في الاراضي العربية المحتلة خلال العام القادم.

ويقوم قسم فلسطين في الجامعة باستكمال دراسات وافية اعدتها الجامعة عن الاستعمار الاستيطاني الصهيوني تمهيدا لوضع هذه الدراسات بشكلها الكامل.

ويشارك في هذه الندوة شخصيات رسمية كبيرة من مختلف الاقطار. واشارت المصادر الى انه في حالة عدم الموافقة على اقامة هذه الندوة في احدى العواصم الغربية فانه سيتم اقامتها في العاصمة الاردنية.

ويذكر ان ولي عهد الاردن الامير حسن اعد دراسة شاملة عن الاستعمار الاستيطاني الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة منذ العام ١٩٦٧م. وستكون هذه الدراسة من المواضيع الرئيسية في هذه الندوة.

من جانب اخر، نسبت صحيفة «الرأى» الاردنية الصادرة امس الى امين القدس المبعد روحي الخطيب قوله ان عدد الاحياء والضواحي اليهودية التى انشئت في القدس وحولها منذ احتلالها العام ١٩٦٧ قد بلغ ستة عشر حيا. وان عدد الوحدات السكنية في هذه الاحياء تجاوز الـ ٢٤ الف وحدة سكنية بالاضافة الى ضاحيتين كبيرتين تحت الانشاء.

ويبلغ عدد سكان هذه الاحياء والضواحي مائة الف يهودى بخلاف من يسكن من اليهود في البلدة القديمة من المدينة المقدسة.

● الشاذلي القليبي
امين عام الجامعة العربية

حواتمة يطالب بحل سريع لخلاف (فتح) ويدعو الى قمة سورية – فلسطينية

الكويت/كونا :

طالب مسؤول فلسطيني بارز بايجاد حل سريع للانشقاق داخل حركة (فتح) ومواصلة الوقوف فى وجه الهجمة الأمريكية الأخيرة .

وقال الأمين العام لـ (الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين) نايف حواتمة في حديث نشرته صحيفة (القبس) هنا امس ان المطلوب الآن هو اعادة توحيد جناحي (فتح) وفي العلاقات العربية لتحقيق أقصى درجة من التضامن على اساس قرارات المجلس الوطني الفلسطيني والقمم العربية ومصالح الثورة الفلسطينية مع كل قطر من الاقطار العربية .

وأضاف ان اي حل قائم على قرارات المجلس المركزي الأخيرة سوف يضع حدا لكل المؤامرات والتكتيكات الخاطئة التى سببت الأزمة .

ودعا لوضع حد لحالة الترهل والتسيب والاستئثار بالساحة الفلسطينية الأمر الذي يضع جميع القوى الوطنية واطراف النزاع داخل (فتح) امام الامتحان الوطني الكبير ، ومن ثم الاستجابة لارادة الشعب الفلسطيني والتي عبر عنها المجلس المركزي وهي لا اقتتال لاسفك للدماء العربية ولا انقسام ونعم للوحدة .

وحذر حواتمة من ان تتحول قرارات المجلس المركزي الى شعارات فى الهواء ، وبالتالي تفاقم الأزمة ومواجهة زلزال يضرب المقاومة وسوريا والقوى الوطنية اللبنانية وكل المنطقة العربية .

ووصف الاقتتال والخلافات بأنها عملية تدمير ذاتي يطرب لها الاعداء وان استمرار الوضع على ماهو عليه سيزيد شقة الخلاف اتساعا بين الاطراف وتصبح فرصة للوصول الى حل أكثر صعوبة .

وأوضح حواتمة ان العلاقات الخاصة بين الثورة الفلسطينية ودول الطوق (سوريا ولبنان والأردن) تتطلب ترميم العلاقات السورية الفلسطينية وتأمين افضل صيغة من العلاقات مع القوى الوطنية اللبنانية الحليفة لثورتنا وشعبنا بما يخدم النضال ضد الاحتلال الصهيوني في فلسطين والجولان واجزاء واسعة من لبنان .



● نايف حواتمة ●

وقال ان علينا ان نحاول ترميم الجسور مع سوريا حجرا حجرا حتى لانجعل العدو يشعر بالفرح وهو يتفرج على نزيفنا الداخلي الذي هو اصعب واخطر .

وأضاف انه يأمل ان يتم لقاء قريب في هذا الصدد بين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والرئيس السوري حافظ الأسد ، وان كان لايرى ان ذلك ممكن في الوقت الحاضر ، لكنه تمنى من السوريين ان يردوا التحية بأحسن منها .

وحول العلاقات الفلسطينية الأردنية قال ان مصالح الشعبين المصيرية اليومية شديدة التداخل وهي علاقات تاريخية ديمقراطية مميزة خاصة بعد نكبة العام ١٩٤٨ وماترتب عليها من وحدة بين الضفتين الا ان علاقات كونفيدرالية هي علاقات مستقبلية ستنشأ بعد قيام الدولة الفلسطينية المستقلة .

وأشار السيد حواتمة الى ان الثورة ستبقى ارقى اشكال العلاقات المكنة مع الأردن في النضال المشترك ضد الاحتلال والاستيطان وضد الاطماع التوسعية وكل الأفكار الخبيثة التي يحاول عدونا ان يزرعها حول الأوطان البديلة .

واعرب عن اعتقاده بأن الأردن لن يغير من موقفه تجاه منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني اذا تغيرت قيادتها ، وقال ان العاهل الأردني يتميز بالدقة والفطنة والذكاء ، ولن يقدم على مثل هذا الأمر .

وتمنى حواتمة في ختام حديثه ان تتمكن الدول العربية من التوصل الى اتفاق بينها حتى ولو كان اتفاقا على (التقليسة) .

ريغان يحتفي برؤساء الوفود المشاركين باجتماعات الجمعية العامة

نيويورك/ا . ف . ب :

صرح الرئيس الأمريكي رونالد ريغان الليلة قبل الماضية في نيويورك بأن الوساطة السعودية والتعاون السوري كانا ضروريين للاتفاق على وقف أطلاق النار في لبنان .

ودعا الرئيس الأمريكي خلال حفل استقبال اقيم تحية لممثلي الدول المشتركة في اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة الثامن والثلاثين دعا كافة الاطراف في النزاع اللبناني الى ضبط النفس خلال الايام القادمة .

وقال : (أمل ان يصمت السلاح) كما اعترف بأنه ليس هناك من يستطيع الاقلال من ضخامة التحدي الذي مازال يواجهنا في لبنان .

واكد ريغان من جديد في كلمته القصيرة التزام الولايات المتحدة الكامل من اجل تسوية شاملة في الشرق الأوسط . وأضاف باختصار أنه على العكس مما يدعيه (البعض) فانه ليس للولايات المتحدة من هدف في الشرق الأوسط سوى السلام – على حد قوله – .

واخيرا أشاد ريغان بدور الأمم المتحدة فى البحث عن تسوية سلمية للنزاعات في العلم ، واكد ان الولايات المتحدة تستمر في العمل بطريقة بناءة في اطار الأمم المتحدة .

وكان من بين المدعوين الأمير نورودوم سيهانوك رئيس الائتلاف الكمبودي المناهض لفيتنام وفواكسيكيان وزير الخارجية الصينية وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية وماريو سواريس رئيس وزراء البرتغال والان ماكياشين وزير الدولة للشؤون الخارجية الكندية وسبيروس كيبريانو رئيس قبرص وغاستون ثورن رئيس المجموعة الاقتصادية الأوروبية .

ولم يوجه الرئيس ريغان الدعوة الى بعض ممثلي الدول (غير الصديقة) للولايات المتحدة امثال ادنيال اورتيغا منسق المجلس العسكري الحاكم للساندينيين في نيكاراغوا ولا السوفيات الذين لايضم وفدهم لعدم وجود اندريه غروميكو اي مسؤول بدرجة وزير .

●●●

الحسن الثاني في نيويورك

نيويورك – و. ا. خ:

وصل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى نيويورك الليلة قبل الماضية في زيارة للولايات المتحدة الامريكية يحضر خلالها اعمال الدورة ٣٨ للجمعية العامة للامم المتحدة.

وسيترأس العاهل المغربي اجتماعات اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن مؤتمر قمة فاس العربية والتى تعقد في اواخر الاسبوع الجارى بنيويورك.

ومن المنتظر ان يلتقى الملك الحسن الثاني الرئيس الامريكي رونالد ريغان في نيويورك قبل اشتراكه في قمة مصغرة تعقد في الفترة مابين ٢٧ و ٢٩ من الشهر الجارى بمبادرة من السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند ورئيسة الدورة الحالية لحركة عدم الانحياز.

●●●

شولتز : لاتغيير في مهمة (المارينز)

نيويورك/رويتر :

قال جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي الليلة قبل الماضية ان السياسة الأمريكية تجاه لبنان ودور مشاة البحرية الأمريكية ضمن قوة (حفظ السلام) متعددة الجنسيات لن يتغيرا باتفاق وقف اطلاق النار .

وقال للصحافيين ان الولايات المتحدة سوف تستمر فى دفع جهودها الديلوماسية لتحقيق انسحاب كل القوات الأجنبية من البلاد وأضاف يقول ان مهمة مشاة البحرية الأمريكية تظل مهمة ودون تغيير .

وبصدد اتفاق وقف اطلاق النار قال شولتز انه سيتم استدعاء مراقبين محايدين الى لبنان لمراقبة مناطق القتال بين الجيش اللبناني والميليشيات المعادية للحكومة .

وقال انه لم تتحدد بعد هوية المراقبين غير انه لمح الى احتمال استخدام فريق تابع للامم المتحدة موجود فى بيروت بالفعل .

واضاف يقول ان الرئيس ريغان قال ان اتفاق وقف اطلاق النار خطوة أولى الا أن استعادة السلام الى المنطقة يمثل عملا ضخما وسوف تستمر الولايات المتحدة في المساعدة بقدر ما تستطيع .

●●●●●●

السوفيات يسلمون اليابانيين «اشياء ووثائق» تخص الطائرة الكورية

طوكيو – أ. ف. ب:

علم من مصدر رسمي يابانى ان احدى سفن البحرية اليابانية وصلت اول امس الى ميناء نيفلسك على الساحل الغربى لجزيرة سخالين السوفياتية لتسلم «اشياء ووثائق» كانت بالطائرة البوينغ الكورية الجنوبية التى اسقطتها المقاتلات السوفياتية في اول سبتمبر – ايلول – الحالى.

واضاف المصدر نفسه ان السفينة «تسوجارو» التى تقل عددا من كبار الموظفين اليابانيين والامريكيين ستغادر الجزيرة اليوم في طريقها الى هوكايدو شمالى اليابان..

والجدير بالذكر ان السوفيات كانوا وعدوا بان يقدموا لليابان جميع الوثائق والاشياء التى يعثر عليها اثناء عمليات البحث التى بدأت عقب المأساة.

محادثات مبارك في باريس ونيويورك تتركز على لبنان والقضية الفلسطينية

القاهرة/رويتر :

قال الرئيس المصري حسني مبارك ان الموقف في لبنان والقضية الفلسطينية سيكونان على راس الموضوعات التي سيبحثها مع زعماء العالم الذين سيلتقي بهم في الأمم المتحدة هذا الاسبوع .

جاء هذا في حديث للرئيس المصري لصحيفة (مايو) الاسبوعية الناطقة بلسان (الحزب الوطني الديموقراطي) الحاكم .

وقال الرئيس مبارك الذي غادر القاهرة امس في جولة يزور خلالها فرنسا والأمم المتحدة حيث يلقي خطابا امام الجمعية العامة والولايات المتحدة انه سيشرح وجهة نظر مصر في القضايا العالمية والمشاكل التي تواجه دول عدم الانحياز.

وعن محادثاته مع الرئيس الأمريكي ريغان قال الرئيس مبارك :

سوف انتهز هذه الفرصة للتباحث مع الرئيس ريغان وزعماء الكونغرس حول الموضوعات الحساسة المتعلقة بمشاكل الشرق الأوسط ولبنان والقضية الفلسطينية .

واضاف الرئيس المصري قائلا انه سيطلب من الجانب الأمريكي مرونة اكثر في مجالات امداد مصر بالسلاح والمساعدات الاقتصادية وتسهيلات اكبر في كلا المجالين .

وقال الرئيس مبارك ان جولته ستبدأ بزيارة لفرنسا التي تربطنا بها علاقات اقتصادية وسياسية مهمة.

واضاف قوله ان محادثاته مع الرئيس الفرنسي فرانسوا متيران ستتناول القضايا الثنائية التي تهم البلدين وعلى راسها مشكلة الشرق الأوسط .

●●●●●

الاوروغواي : تظاهرة ضخمة تطالب (بالخبز . والحرية)

مونتفيديو – أ ف ب:

تظاهر اول من امس في مونتيفيديو لأول مرة منذ عشرة اعوام في ظل نظام الحكم العسكري في الاوروغواي حوالى مائة الف شخص دون وقوع اية حادث وذلك احتجاجا على نظام حكم الجنرال غريغوريو الباريز وكذا الوضع الاقتصادى في البلاد.

وكانت التنظيمات الطلابية دعت الى قيام التظاهرة التى سمح رسميا بها وذلك للمطالبة برفع الرقابة الحكومية المفروضة منذ العام ١٩٧٣ على الجامعة وقد ايدتها الجمعية الموسعة لاتحاد نقابة العمال وهو تنظيم غير رسمي.

وخلال موكب الطلبة الذين كانوا يطالبون بتعليم ديموقراطى انضم اليهم على الفور آلاف من الاهالى ومن بينهم العديد من الشخصيات السياسية في المعارضة التى اخذت تردد على طول اكثر من ثلاثة كيلو مترات الشعارات التالية:(الحرية المرتبات العمل والعفو العام).

والافراج عن المسجونين السياسيين) و(الشعب فى الشوارع من اجل الخبز والحرية) كما رددوا (ستنتهى الديكتاتورية العسكرية).

وقد انتهت التظاهرة التى انطلقت من وسط المدينة دون حادث يذكر الى الاستاذ حيث القيت فيه كلمات المنظمين للتظاهرة.

ولم يتدخل البوليس فى التظاهرة التى اعقبها حفل موسيقى استخدمت فيه (أوانى الطهي) على الطريقة التشيلية ثم حركة باطفاء الانوار .

المدمرة الأمريكية نيوجرسي المزودة بمدافع عيار ١٢ بوصة تقترب من سواحل لبنان امس الأول لتنضم الى القوة البحرية الامريكية المرابطة هناك . (ا . ب)

(البوليساريو) تعتزم اثارة مشكلة الصحراء امام الجمعية العامة الدولية

باريس – أ. ف. ب

علم من مصدر ديبلوماسي افريقى ان جبهة «البوليساريو» تعتزم، بمساندة من الجزائر، اثارة مشكلة الصحراء الغربية امام الجمعية العامة للامم المتحدة اثر فشل القمة المصغرة لمنظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا في الاسبوع الماضي..

وكان اجتماع «لجنة التنفيذ» لقرارات المنظمة بشان وقف اطلاق النار الى اجل غير مسمى نظرا لرفض المغرب اجراء مفاوضات مباشرة مع «البوليساريو» تحت رعاية منظمة الوحدة الافريقية.. وترى «البوليساريو» ان مسألة الصحراء الغربية تعد مشكلة تصفية الاستعمار في المستعمرة الاسبانية القديمة التى تتنازع عليها مع المغرب وبالتالى فانه يتعين عرضها على الامم المتحدة.

في حين حاول المغرب دائما تجنب مناقشة هذه المسالة في الامم المتحدة بما انها معروضة بالفعل على منظمة الوحدة الافريقية..

وكان اخر قرار اتخذته قمة منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا في يونيو – حزيران – الماضى يدعو طرفي النزاع – المغرب وجبهة البوليساريو – التى ورد ذكر اسمها للمرة الاولى رسميا في قرار للمنظمة الافريقية الى اجراء مفاوضات مباشرة توطئه لوقف اطلاق النار ولاجراء استفتاء بشان تقرير المصير تشترك منظمة الامم المتحدة مع المنظمة الافريقية في التحضير له..

ويشير المراقبون الى ان منظمة الامم المتحدة لم ترد قط مناقشة المشكلات الافريقية المعروضة على منظمة الوحدة الافريقية باستثناء مشكلة ناميبيا الخاضعة لادارة جنوب افريقيا وان كانت رسميا تحت وصاية المنظمة الدولية.

وثمة احتمال لان تثار مشكلة الصحراء الغربية مرة اخرى اثناء انعقاد مجلس الوزراء في فبراير – شباط – القادم او مؤتمر القمة المقرر عقده في كوناكرى في مايو – آيار – القادم..

وكان الافريقيون اثبتوا تمسكهم بمنظمة الوحدة الافريقية كمحفل اوحد للحوار بينهم..

فقد امكن التوصل الى حل وسط في اديس ابابا بين انصار وخصوم قرار قبول انضمام مايسمى «الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية» التى اعلنت منظمة «البوليساريو» قيامها في ١٩٧٦ عضوا في منظمة الوحدة الافريقية لتصبح بذلك العضو الحادى والخمسين فيها..

وكان قبول عضوية الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية الذى نحى جانبا في المرحلة الحالية تم بالاغلبية البسيطة (٢٦ دولة) في العام ١٩٨٠. بيد ان كافة اعضاء المنظمة بما في ذلك المغرب وافقوا على فكرة اجراء استفتاء لتقرير المصير ولكن تطور المشكلة داخل المنظمة يتوقف على ترجيح كفة احد التيارين المتصارعين.

ويخامر الدوائر الدبلوماسية الافريقية شك في ان يتحمل مجلس الوزراء مرة اخرى في فبراير – شباط – القادم مسؤولية اثارة ازمة بشأن الصحراء الغربية.

وترى دول اخرى بما في ذلك بعض المعتدلين ان المغرب يسعى قبل كل شيء لكسب الوقت ويركز هؤلاء على التقارب بين الملك الحسن الثانى والرئيس الليبى الذى كان حتى وقت قريب من المصادر الرئيسية لامداد «البوليساريو» بالعتاد العسكرى.

وترى الرباط ان مشكلة الصحراء الغربية ستحل في اطار تطبيع العلاقات المغربية مع الجزائر وطرابلس واقامة «المغرب العربى الكبير».

●●●●

الجميل فى مقابلة مع (التايم) الأميركية:

نحارب من أجل القيم التى نشترك فيها مع الغرب!



الرئيس ريغان يتحدث هاتفيا مع الرئيس اللبنانى الجميل حول وقف اطلاق النار فى لبنان بحضور دى كويلار (اب).

نيويورك – رويتر:

قال الرئيس اللبنانى امين الجميل فى مقابلة نشرت هنا أول امس ان حكومته تحارب من اجل بقاء الديمقراطية وان هدفه هو انسحاب كل القوات الاجنبية من بلاده.

وقال الجميل فى مقابلة مع مجلة (تايم) تمت فى قصر الرئاسة خارج بيروت ان آخرين قد يحاولون التهام لبنان غير انهم لن يستطيعوا أبدا هضمه.

ولم يذكر تاريخ المقابلة غير انه كان قبل الاعلان عن التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار فى لبنان أول من أمس.

وقال: (لايمكنك حكم لبنان كدكتاتورية . ان هذا ببساطة لن ينجح).

وقال الجميل حين سئل عن تقدم محادثات وقف اطلاق النار ان (هدفنا ليس وقف اطلاق النار. نحن نريده ولكنه ليس هدفنا . ان الهدف هو انسحاب كل القوات الاجنبية.

واضاف الرئيس اللبنانى قوله : (لدينا جيوش أجنبية هنا.. اسرائيليون وسوريون ومنظمة التحرير الفلسطينية. دائما منظمة التحرير الفلسطينية. ويتعين علينا ان نواجه دولتين قويتين جدا فى الشرق الاوسط وهما اسرائيل وسوريا ناهيك عن ايران وليبيا) على حد قوله.

وقال الجميل ان التحديات التى واجهها كزعيم كانت تجديد نظام ليبرالي وطني يضع فى اعتباره الطوائف المختلفة التى يتكون منها لبنان.

واضاف يقول(ربما يتعين علينا ان نجدد نظامنا الوطنى لنضع فى الحسبان تعددنا. وبدلا من التقسيم نستطيع ان نتوحد. واننى متفائل حيال هذا الهدف. واعتقد اننى سوف استطيع ان اجد الصيغة السليمة.)

وقال ان (الناس هنا متعلقون بنظام ليبرالي. ان هذا هو شعورنا الوطني . شعورنا الاصيل).

وهاجم الجميل سوريا التى تزود ميليشيات المسلمين الدروز بالاسلحة فى حربها ضد قوات الجيش اللبنانى والكتائب فى الجبال المشرفة على العاصمة.

وقال أخيرا: (نحن نحارب من أجل القيم. القيم التى نشترك فيها مع الغرب . وهذا مايريد السوريون تحطيمه) على حد قول الجميل.

بلجيكا: زعماء نقابات العمال يطالبون باصلاحات اقتصادية جذرية

بروكسل – كونا:

طالب زعماء نقابات العمال فى بلجيكا الليلة قبل الماضية الحكومة باجراء تغييرات جذرية فى استراتيجية الحكومة الاقتصادية على رغم موافقتهم على العودة الى العمل بعد اضراب استمر ١٥ يوما.

وقد شهدت بلجيكا فى اوائل الشهر الجارى اضرابات عمالية احتجاجا على سياسات الحكومة.

وينتظر زعماء النقابات العمالية نتائج المحادثات التى يجريها اعضاء نقابات العمال فى وقت لاحق مع مسؤولى الحكومة حول ميزانية العام ١٩٨٤م.

وقد توقفت محادثات بين الجانبين حول استراتيجية الحكومة الاقتصادية فى الاسبوع الماضى فى نفس الوقت الذى جرت فيه مفاوضات من اجل انهاء الاضرابات العمالية.

وبدأت هذه الاضرابات فى التاسع من سبتمبر – ايلول – الجارى احتجاجا على خطة حكومية تستهدف توفير حوالى ١٧٥ مليون دولار خلال العام ١٩٨٤.

وتضمن الاتفاق بين زعماء نقابات العمال والحكومة ضمان العمل بنظام المعاش التقاعدى الحالى وان لايطرا تغيير على المكافآت المالية دون مشاورات مسبقة.

ونجح زعماء النقابات فى ضمان هذه المسألة فى جولة مفاوضات ساخنة مع مسؤولى حكومة رئيس وزراء بلجيكا ويلفريد مارتنيز.

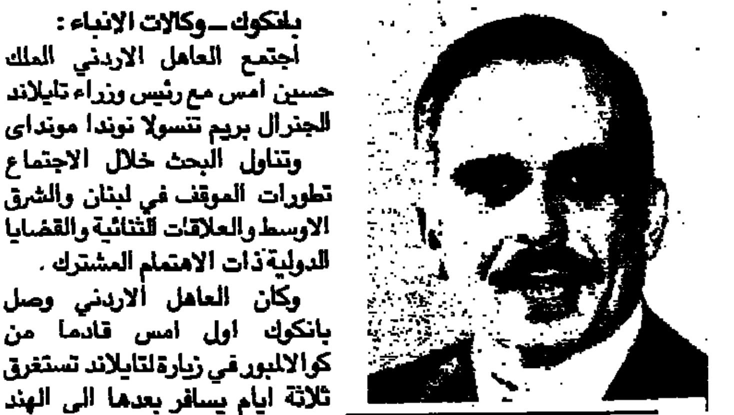
وكان اتحاد نقابات العمال الحر اول من وافق على هذا الاتفاق ودعا العمال النقابيين الى العودة الى اعمالهم.

ثم قدم اتحاد العمال المسيحى الديمقراطى والاتحاد العمالى الاشتراكى موافقتهما على الاتفاق وتم الاعلان عن انهاء الاضرابات الليلة قبل الماضية.

ولايزال عمال النقابات العمالية غير راضين بالكامل فقد طالبوا بفرض اجراءات تستهدف معالجة الوضع الاقتصادي فى هذه الدولة الاوروبية الغربية.

ويقول زعماء النقابات العمالية انهم يوافقون على ان فرض اجراءات اقتصادية مشددة لمر ضرورى غير انهم دعوا الحكومة الى فرض هذه الاجراءات ضمن اطار سياسة صناعية حقيقية تضمن توفير مزيد من الوظائف.

الملك حسين يثير في بانكوك تطورات الموقف بالمنطقة العربية



بانكوك ـ وكالات الانباء :

اجتمع العاهل الاردني الملك حسين امس مع رئيس وزراء تايلاند الجنرال بريم تنسولا نوندا مونداى وتناول البحث خلال الاجتماع تطورات الموقف في لبنان والشرق الاوسط والعلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان العاهل الاردني وصل بانكوك اول امس قادما من كوالالمبور في زيارة لتايلاند تستغرق ثلاثة ايام يسافر بعدها الى الهند في طريق عودته الى الاردن بعد جولة آسيوية استغرقت شهرا .

وقال مسؤولو وزارة الخارجية في بانكوك ان تايلاند دعت امس الى توقيع اتفاق تجارى مع الاردن لزيادة العلاقات التجارية بين البلدين .

وقال ان الاقتراح تم في مباحثات الملك حسين والجنرال بريم .

واوضح المسؤولون ان لدى تايلاند العديد من العمال المهرة يمكن ان يساعدوا في التنمية الاقتصادية في الاردن .ويعمل ما يقدر بحوالى ٢٠٠,٠٠٠ تايلاندي في الوقت الراهن في الخارج وكثيرون منهم يعملون في المملكة العربية السعودية .

دمشق: المهم حماية لبنان من الصهينة والامركة

دمشق ـ رويتر:

دعت صحيفة «البعث» الناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكى الحاكم هنا امس الى ضرورة السعى الجاد الى تحقيق الوفاق الوطنى اللبنانى على اساس تعميق انتماء لبنان العربى.

وقالت الصحيفة فى تعليق لها على اتفاق وقف اطلاق النار فى لبنان ان الوفاق الوطنى يبقى اساس حل المسألة ويبقى الحرص على الوفاق والسعى الجاد الى تحقيقه مقياسا دقيقا للغاية. وبقدر مايبرهن هذا الطرف او ذاك على وطنيته وعروبته يمكن التوصل الى هذا الوفاق. وان الحل الذى كان ولايزال مطلبا شعبيا ملحا هو اسقاط الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى.

ومضت الصحيفة تقول: «اذا كان للوفاق شروط فان الشرط الوحيد لهذا الوفاق هو حماية لبنان من الصهينة والامركة معا وتعميق انتمائه العربى للقيام بما هو مطلوب منه فى معركة المصير. وهذا الشرط الطبيعى والوحيد هو ما كانت الاكثرية الساحقة تعلنه مرارا وتؤكد تمسكها به.»

وخلصت الصحيفة الى القول «ان ارادة الاكثرية الساحقة فى لبنان اقوى من تحالف عقد الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى الامريكى وستبقى هذه الاكثرية مستمرة فى نضالها حتى يسقط هذا الاتفاق ويسقط معه المشروع الامريكى للسيطرة على لبنان وصولا إلى الوفاق الوطنى الذى يعيد لبنان الى عروبته».

ماركوس : المعارضة مذنبة اكثر من الحكومة في اعادة اكونيو من المنفى

مانيلا/د . ب . أ :

اعرب امس الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس عن اعتقاده بأن رجال حكومته ليسوا متورطين في اغتيال منافسه السياسي السيناتور السابق بينينو اكوينو خلال الشهر الماضي ـ الا انه القى اللوم على المعارضة لاعادته من المنفى ..

واعترف ماركوس انه يرغب في تدعيم اللجنة التى تحقق في الاغتيال بتعيين اعضاء جدد حتى يمكن البدء بصورة جدية فى تحقيق (حر ونزيه) .

ومما يذكر ان لجنة التحقيق التي يرأسها انريك فرناندو رئيس المحكمة العليا التى تضم في عضويتها اربعة قضاة سابقين ـ قد تعطل عملها الى حد كبير نظرا لأن عددا من المحامين المعارضين المستقلين رفعوا قضايا ضدهم .

ومضى ماركوس قائلا انه يود ان تنتهي اللجنة من تحقيقها فى غضون اسبوع او اسبوعين .

واضاف ان الشهود الذين يقومون بالادلاء بشهاداتهم سوف تكفل لهم الحماية .

«العمل المباشر» تعلن مسؤوليتها عن ضرب منشأة عسكرية بباريس

باريس ـ ا. ف. ب:

اعلنت منظمة «العمل المباشر» مسؤوليتها عن الاعتداء بالمتفجرات الذى تعرض له ليل الاحد الاثنين مركز التوفيق التابع للسلاح البحرى الفرنسى فى باريس.

ولم يسفر الانفجار عن ضحايا وان كان الحق اضرارا بالمدخل.

وكانت منظمة «العمل المباشر» حلت فى ١٨ اغسطس ـ آب ـ ١٩٨٢. وذكرت انها تحتج بهذا الاعتداء على «استمرار الغارات الاجرامية التى تشنها الطائرات الفرنسية على ام شالوبة فى تشاد وفى الشوف «لبنان» .

وجاء ذلك فى بيان سلم لوكالة «فرانس برس» فى باريس.

وكانت المنظمة اعلنت فى ٢٨ اغسطس ـ آب ـ الماضى مسؤوليتها عن اعتداءين بالمتفجرات فى باريس احدهما ضد مقر الحزب الاشتراكى والاخر ضد وزراء الدفاع وذلك احتجاجا على ارسال قوات فرنسية الى تشاد.

شارون يؤيد حكومة «وحدة وطنية» بزعامة الليكود!

تل ابيب ـ ا. ف. ب:

صرح اريئيل شارون مجرم الحرب الصهيونى السابق انه يؤيد تشكيل «حكومة وحدة وطنية» بشرط ان تلتزم هذه الحكومة بالخطوط التوجيهية لكتلة الليكود والا تضع حدا لعملية اقامة المستوطنات الاسرائيلية فى الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة!

وقد ادلى شارون الوزير بلا وزارة بهذه التصريحات صباح امس قبل سفره الى باريس حيث سيقوم بزيارة قصيرة لفرنسا يلقى خلالها محاضرة على كوادر ورجال اعمال فرنسيين تجمعهم رابطة خاصة.

ثم يتوجه شارون الى الدنمارك حيث سيلقى ايضا عددا من المحاضرات.

بيروت : بدء عمليات اصلاح شبكة الكهرباء

بيروت ـ كونا :

اعلن مدير عام شركة كهرباء لبنان مصباح الناطور فى تصريح رسمى امس ان فرق الصيانة التابعة لمؤسسة الكهرباء توجهت منذ صباح امس الباكر لاصلاح اعطال الكهرباء وخطوط التوتر العالى التى اصيبت باضرار كبيرة نتيجة الاحداث وحرب الجبل .

ويلاحظ المراقبون هنا ان اصوات هدير (المولدات الكهربائية) الصغيرة والمتوسطة الحجم تطغى على ماعداها فى شوارع العاصمة وذلك بسبب عملية تقنين الطاقة الكهربائية وانقطاع الكهرباء لمدة ١٨ ساعة يوميا .

ويضيف هؤلاء المراقبون ان اسعار هذه المولدات قد تضاعف ثمنها الى اربعة او خمسة اضعاف منذ شهر حتى الآن . ويضطر من يريد شراء هذه المولدات الى دفع ثمنها سلفا وانتظار عدة ايام قبل الحصول عليها وذلك نظرا لفقدانها من الاسواق .

ومما يذكر ان خمسة خطوط من اصل ستة قد تعطلت وخربت فى هذه الاحداث .

مصرع واصابة ١٥ صهيونيا فى انهيار شرفة

تل ابيب ـ رويتر:

قالت شرطة العدو ان رجلا واحدا قتل واصيب ١٤ شخصا بجروح بعضهم فى حالة خطرة عندما انهارت شرفة مبنى سكنى الليلة قبل الماضية تحت ثقل محتفلين بعيد يهودى.

فى كلمة امام مؤتمر (مركز السلام العالمي)

مبارك يطالب بمساندة حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني

القاهرة ـ رويتر :

طالب الرئيس المصرى حسنى مبارك رجال القانون فى العالم بوضع حد للصراع وسفك الدماء فى لبنان ومساندة القضية الفلسطينية .

وكان الرئيس المصرى يتحدث فى الجلسة الافتتاحية لمؤتمر السلام من خلال القانون الذى ينظمه (مركز السلام العالمي) ويحضره رجال القانون فى ٢٦ دولة منها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والصين والبرازيل والكويت ونيجيريا وباكستان لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بحقوق الانسان .

وقال مبارك : (ان منطقة الشرق الاوسط تشهد صراعات دامية تذهب ضحيتها ارواح بريئة وتبدد فيها طاقات هائلة دون مبرر وتحل المبارزة العنيفة بالاسلحة الفتاكة محل الحوار والنقاش لذلك فانني اهيب بكم وانتم رجال القانون وحماة العدالة ودعاة السلام الى انهاء هذا الواقع الاليم بالفكر والموضوعية ..) .

واضاف الرئيس المصرى قوله : ان المشكلة الفلسطينية بجوانبها المختلفة وابعادها المأساوية تتطلب من القوى المحبة للسلام ان تتخذ ازاءها موقفا واضحا الى جانب الحق والعدل .

وقال : (لابد ان تقفوا الى جانب حق الفلسطينيين ـ وما وصفه حق الاسرائيليين ـ فى العيش فى سلام على اساس الاعتراف المتبادل بالحقوق المشروعة) .

وطالب الرئيس المصرى اعضاء المؤتمر بمساندة حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة كيانه الوطنى على ارضه لكي يعيش جنبا الى جنب مع (الشعب الاسرائيلى) من منطلق المساواة فى الحقوق والواجبات .

واضاف الرئيس المصرى قوله : (لابد ان تعلنوا رأيا قاطعا فى سياسة الاستيطان ليس فقط باعتبارها انتهاكا لاحكام القانون الدولى بل ايضا ابعد ماتكون عن النموذج الذى يجب السعى الى اقامته وهو حسن الجوار والمودة والتسامح بين الاسرائيليين والعرب) .

وحث مبارك اعضاء المؤتمر مطالبة سلطات الاحتلال الاسرائيلية بالتخفيف من القيود التى تفرضها على حرية سكان الاراضى العربية المحتلة فى التنقل وممارسة النشاط السياسى السلمي والتعبير عن الراي .

وطالب مبارك بانهاء الاحتلال الاسرائيلى لاراضى لبنان واتاحة الفرصة للشعب اللبنانى لاستعادة وحدته الوطنية والاقليمية .

كما طالب الرئيس المصرى بانهاء حرب الخليج بين ايران والعراق التى قال انها تشكل خطرا على الامن والاستقرار فى غرب اسيا .

سنغافورة تعتزم تصنيع طائرات تدريب بالاستعانة بتكنولوجيا غربية

سنغافورة ـ أ. ف. ب:

ذكرت صحيفة «ستريت تايمز» امس ان سنغافورة تعتزم تصنيع طائرات تدريب عسكرية بالاشتراك مع ايطاليا واسبانيا.

واوضحت الصحيفة ان شركة صناعات الطائرات فى سنغافورة تتفاوض حاليا مع شركتى سيا مارشتى الايطالية وكازا الاسبانية بشأن تصنيع طائرات تدريب من طراز «اس ٢١١» و«سى ١٠١». كذلك ستدرس السلطات امكان تصنيع الطائرة الامريكية طراز «ايه ٤ سكاى هوك».

قرض لسيراليون من البنك الاسلامى

جدة ـ و. ا. س:

تم امس فى مقر البنك الاسلامى للتنمية فى جدة توقيع اتفاقية يقدم البنك بموجبها مساعدة لجمهورية سيراليون مقدارها ٢٣٠ الف دولار امريكى للقيام بدراسة جدوى مشروع لصناعة عجينة الورق . وقد وقع الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد على ووقعها عن سيراليون سفير سيراليون لدى المملكة سليمان تمبو.

ويذكر ان البنك الاسلامى للتنمية سبق ان قدم منحة لسيراليون قدرها مليون وخمسمائة الف دولار امريكى لبناء كلية اسلامية لاعداد معلمى الثقافة الاسلامية واللغة العربية.

كما قدم البنك ايضا مساعدتين فنيتين لسيراليون بمبلغ اجمالى قدره ٩٠٠ الف دولار امريكى.

محاولة للتسلل داخل قاعدة رادار تابعة لسلاح الجو الايطالى

روما ـ كونا:

حاول مجهولان الليلة قبل الماضية التسلل الى احدى قواعد الرادار التابعة لسلاح الجو الايطالى فى بلدة ليكولا القريبة من نابولى وفشلا ثلاث مرات متعاقبة بالوصول الى المبنى المركزى فيها بعد ان فتحا ثغرة فى السياج الذى يحيط بها.

وتبادل المجهولان النار مع حرس القاعدة ثم لاذا بالفرار دون ان يتمكن الحراس من القاء القبض عليهما.

وقالت مصادر الشرطة فى هذه البلدة ان المجهولين يعملان لحساب شبكة تجسسية او ينتميان لمنظمة تخريبية.

وكانت القاعدة تعرضت لهجوم مماثل فى اواخر اغسطس ـ آب ـ الماضى وهى تعتبر من اهم قواعد الرادار «وعددها ١٢» التى تقوم بمهمة حراسة الاجواء الايطالية.

اكثرية الايطاليين ضد تواجد قوات ايطالية فى بيروت

روما ـ كونا:

دل استطلاع للرأى اجرته مؤسسة مختصة هنا امس ان ٦٠ بالمائة من الايطاليين يعارضون وجود وحدات عسكرية ايطالية فى القوة متعددة الجنسيات ببيروت.

وقال ١٠.٥ بالمائة من العينة التى تمت استشارتها ان وجود القوة متعددة الجنسيات ضرورى ويجب مضاعفة عددها بينما قال ٢٠.٦ بالمائة انه يجب ابقاء القوة متعددة الجنسيات كما هى عددا ومهمات.

واجاب الباقى بانه غير مهتم بالموضوع وعدة اجوبة سلبية اخرى.

وقد اجري استطلاع الرأى هذا فى منتصف سبتمبر ـ ايلول ـ الجارى. وكانت عدة جهات حزبية وشعبية طالبت بسحب القوة متعددة الجنسيات من بيروت خوفا من تورط الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين فى الحرب الدائرة هناك.

اعتقال زعيم بارز في المعارضة الباكستانية لدى عودته من المنفى

روالبندي (باكستان) ـ ا . ف . ب :

القى البوليس الباكستاني امس القبض على زعيم (الحزب الوطني الديمقراطي الباكستاني) عبد الوالي خان لدى وصوله الى مطار روالبندي قادما من لندن في احدى الرحلات المنتظمة .

ويعتبر عبدالوالي اكثر الشخصيات السياسية تأثيرا في الاقليم الواقع على الحدود الشمالية الغربية للبلاد . وكان الزعيم الوحيد من بين زعماء الاحزاب الثمانية المشكلة (لحركة اقرار الديمقراطية) الذي مايزال طليقا .

واوضح افراد عائلته والمناضلون السياسيون الذين جاءوا في اعداد كبيرة لاستقباله في مطار روالبندي ان البوليس القى القبض عليه لدى نزوله من الطائرة وانه اقتيد بعد ذلك نحو قاعدة روالبندي الجوية ويعتقد انه سيرحل من هذه القاعدة الى بيشاور .. ومما يذكر ان والده الزعيم الوطني وباتان جعفر خان وزوجته البيجوم والي خان حددت اقامتها بالقرب من بيشاور منذ تفجرت حملة الاضطرابات المناهضة للحكومة في باكستان في منتصف الشهر الماضي .

وكان تسعة من اعضاء (حزب الشعب الباكستانى) الذى كان يرأسه رئيس الوزراء السابق ذو الفقار على بوتو القى القبض عليهم منذ اسبوعين في مطار روالبندي لدى وصولهم من منفاهم في لندن .

واوضح مسؤول كبير في حزب الشعب الباكستاني ان شخصيتين بارزتين للحزب في اقليم البنجاب تعتزمان العودة قريبا الى باكستان رغم تأكدهما من القبض عليهما .. وهاتان الشخصيتان هما الشيخ رشيد الذى يعالج حاليا في بلغاريا ومصطفى خان الرئيس الاسبق لحكومة الاقليم الذى يقيم حاليا في منفاه في لندن .

ويعتقد المراقبون في اسلام اباد ان استجواب والي خان يعكس ضيق حكومة الرئيس ضياء الحق المتزايد ازاء نشاط السياسيين .

واشنطن : استقالة مسؤول التجارة بين الشرق والغرب في الخارجية الامريكية

واشنطن ـ ا . ف . ب :

اعلن ويليم روت مسؤول التجارة بين الشرق والغرب في وزارة الخارجية الامريكية الليلة قبل الماضية استقالته احتجاجا على رفض وزارة الدفاع التعاون في مجال الرقابة على مبيعات الاجهزة التى تدخل في صناعتها التكنولوجيا المتطورة للاتحاد السوفياتي .

وقد اتهم روت البنتاغون بأنه يريد ان يضع بمفرده لوائح الرقابة على مبيعات الولايات المتحدة وحلفائها من اجهزة معالجة وتخزين المعلومات للاتحاد السوفياتي .

وكان روت الذى عين منذ سبع سنوات لشغل هذا المنصب يبحث المسائل المتعلقة بالرقابة بالتعاون مع الجهاز الغربى المكلف بالرقابة على صادرات الاجهزة الاستراتيجية (كوكوم) .

وذكر روت ان البنتاغون يرى انه غير مكلف باخذ وجهة نظر (الكوكوم في الاعتبار اذ انه يعتبر نفسه قادرا على البت في هذا الموضوع بمفرده

وقد فند ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع لشؤون الامن الدولى مزاعم روت في حديث نشر امس في صحيفة (الواشنطن بوست) .. وصرح ان الحكومة تحاول تصحيح الاخطاء السابقة .. وقد لوحظ تسرب التكنولوجيا المتقدمة باتجاه الشرق وهو ما يعد امرا ضارا للغاية خلال العقد الماضى .

حملة بوليسية واسعة بحثا عن سجناء هاربين فى بلفاست

بلفاست ـ و. ا. س:

بدأت فى ايرلندا الشمالية امس حملة واسعة النطاق يقوم بها الجيش والشرطة للقبض على الهاربين من سجن ميزا مسرو الذين هربوا فى عملية قتل خلالها احد الحراس واصيب ستة اخرون بجراح.

وقد تمكنت الشرطة اول امس من القبض على ٣٨ هاربا من مجموع الهاربين البالغ عددهم ٦١ شخصا.

روما: بدء محاكمة قادة حركة المستقلين اليسارية

روما ـ كونا:

بدأت هنا صباح امس بعد تعليق استمر ٨٨ يوما محاكمة قادة حركة المستقلين اليسارية والمعروفة باسم «محاكمة ٧ ابريل» وذلك فى قاعة «فورو ايتاليكو» القريبة من وزارة الخارجية.

وضربت قوات الامن صباح امس طوقا حديديا على المنطقة باسرها خوفا من مفاجآت تؤدى الى شلل حركة المرور فى مركز العاصمة

وكانت المحاكمة علقت بناء على قرار من رئيسها فى يونيو ـ حزيران ـ الماضى بعد انتخاب المتهم الرئيسى فيها البروفسور طونى نيغرى

ومثل امس امام المحكمة خمسة اعضاء «تائبين» من حركة المستقلين كان من المقرر ان تجرى مواجهة مباشرة معهم من طرف البروفسور نيغرى الذى قرر البرلمان اسقاط الحصانة عنه واعادته الى السجون وبالتالى الى المحاكمة لكنه اختفى منذ عشرة ايام .

وارسل البروفسور قبل ايام حديثا صوتيا الى محطة اذاعية خاصة قال فيه انه سيعود الى المحكمة للانضمام لرفاقه المتهمين وعددهم حوالى ستين. كما بثت نفس الاذاعة اول امس مقابلة مع نيغرى اجراها زعيم الحزب الراديكالى ماركو بانيلا جدد فيها البروفسور وعده بالعودة الى قاعة المحكمة لمواجهة «التائبين» الذين يتهمونه بعدة تهم من بينها الارهاب وجريمة قتل.

تظاهرة للفقراء في البرازيل احتجاجا على السياسة الاقتصادية

نظم الاف البرازيليين هنا الليلة قبل الماضية مظاهرة سلمية احتجاجا على اجراءات اقتصادية صارمة تبنتها الحكومة البرازيلية من اجل تخفيض معدل التضخم في البلاد .

وتظاهر حوالي ٥٠,٠٠٠ شخص معظمهم من الطبقة العاملة والفقراء بناء على دعوة من الكنيسة الكاثولوكية الرومانية التي تنظم لأول مرة تظاهرة سلمية احتجاجا على «سياسات حكومية معينة» .

وتجمع المتظاهرون في ساحة المدينة الرئيسية مطالبين حكومتهم بالتخلي عن تلك الاجراءات التي اتفقت مع صندوق النقد الدولي على تطبيقها من اجل تأمين مبلغ قدره ٤,٩ مليون دولار هو جزء من ديون خارجية يبلغ اجمالي قيمتها ٩٠ بليون دولار .

وانتقد المتظاهرون الذين تفاوتت فئاتهم مابين عمال المعادن العاطلين عن العمل ورجال الدين اتفاق الحكومة البرازيلية مع صندوق النقد الذي اسفر عن عدة اجراءات لشد الحزام والتي ستطرح على الكونغرس البرازيلي في الشهر القادم للتصويت عليها .

وستحدد تلك الاجراءات رواتب جميع العاملين في البلاد ماعدا هؤلاء الذين يتلقون اجورا عالية بحوالي ٨٠ بالمائة من معدل التضخم في البلاد .

وواجه هذا الاتفاق الذي تم بين الجانبين في العام الماضي مشاكل عندما فشل في مواجهة الأهداف الاقتصادية خلال الربع الأول مما اجبر صندوق النقد على ايقاف قرضين كان سيقدمهما للبرازيل بقيمة اجمالية قدرها ٨٠٠ مليون دولار .

وانتقد احد رجال الدين وهو القس دوم باولو ايفاريستو ارينز المعروف بنشاطاته السياسية (هؤلاء الذين يريدون ان يفرضوا نصائحهم علينا) .

وقال في اشارة واضحة الى صندوق النقد (ان على هؤلاء ان يوقفوا اولا معدلات الفائدة العالية التى تفرض على القروض التي تقدم الى البرازيل) .

● تتمات ●

لبنان .. مرض الحرب ..

«تتمة المنشور صفحة اولى)

لبنانى سيقع فى مرمى المدافع، وان الرؤوس التى انست للسلامة قد لاتكون دائما فى مأمن من العقاب وهنا نشعر ان لبنان الذى تقاسمته الحروب والزعامات، ومداخلات الصراع الدولي، لايستطيع البقاء على الحالة الراهنة الا بزوال الكثير من الوجوه، وربما المدن والقرى، وهنا لن يكون الكسب لأحد، فى حين الخسارة ستظل على الجميع..

لقد قاوم الوفد السعودى كل مبررات استمرار التنافس على اطالة الحرب، ولكنه، رغم الجهود الشاقة، قد لايملك اكثر مما اعطى، وهنا تبقى النهايات بيد الزعامات اللبنانية وتلك هى المساحة السليمة التى يمكن ان يتحرك عليها الجميع لتصبح مسألة الحل نافذة المفعول دون تكرار الخسائر الفادحة.. وهذا هو اقل المطالب لوطن غرق فى بحر الدم!!

لبنان:استقالة الحكومة

«تتمة المنشور صفحة اولى)

وان هناك مآسي حلت بهذه المناطق منها سياسية واجتماعية .

وحمل السيد جنبلاط الحكم اللبناني مسؤولية مايجري في المناطق المختلفة وقال ان الحكم يريد الغطرسة وسياسة التفضيل وبسط سيطرة وسطوة الكتائب لذلك فهو يضع كل جهده لكسب الوقت واعادة اوراقه مجددا على امل الحصول على مكاسب سياسية او عسكرية .

واكد ان الحكم لم ولن يستطيع الحصول على ذلك ، وقال انه المسؤول كذلك عن تفشيل الجهود السعودية التي نقدرها ونجلها وهى الجهود التي قام بها العاهل السعودي .انطلاقا من حرصه على استقلال لبنان وعروبته .

واعلن السيد جنبلاط ان عضو قيادة جبهة الخلاص الوطني السيد رشيد كرامي هو مرشح الجبهة لرئاسة الوزارة اللبنانية المقبلة الذي لاترضى عنه بديلا .

وقال (نحن نطالب باستقالة الوزارة الحالية لانها لم تلب طموحات الشعب اللبنانى والقوى الوطنية والاسلامية ، بل سايرت الحكم الكتائبي في اداء مهمته كما نطالب باستقالة قائد الجيش واركانه خاصة بعد المجزرة التي ارتكبها الجيش وميليشيات الكتائب فى كفر متى) .

واشار الى وجود اتصالات وتنسيق ولقاءات مستمرة بين جبهة الخلاص الوطني والحركة الوطنية اللبنانية والمسؤولين السوريين ، وفي مقدمتهم الرئيس حافظ الأسد .

ووصف العلاقات مع سوريا بأنها وطيدة واستراتيجية بل وتاريخية عبر السنين .

وحول تصوره للتسوية السياسية المقبلة في لبنان قال السيد جنبلاط ان موقفنا واضح وسبق ان اعلناه وهي المطالب العشرة التي اعلنها الحزب التقدمي وفى مقدمتها تحقيق الوفاق الوطني والمساواة والعدل بين كل الطوائف .

ووصل الزعيم الوطني اللبناني الى درجة وصف علاقات الحزب التقدمي وجبهة الخلاص مع فرنسا بانها (سيئة) . وقال ان السبب في ذلك يعود الى ان الاشتراكية الفرنسية غير حقيقية وهناك (نظام استعماري جديد) .

وطالب الامريكيين بتفهم الحقائق الاجتماعية والاقتصادية القائمة بصورة جيدة .

مطار بيروت

على صعيد اخر ، توقع رئيس مجلس ادارة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية السيد سليم سلام في تصريح له امس ان تصل خسارة شركة الطيران الوطنية في نهاية السنة الحالية الى نحو ١٩٠ مليون ليرة لبنانية ، حوالي ٤٥ مليون دولار ، هذا فى حالة عودة المطار الى عمله في اواخر الشهر الحالي .

وقال ان مجلس ادارة الشركة توقع في مطلع السنة الجارية خسارة مقدارها ٣٥ مليون ليرة لبنانية فقط لكن مع تغير التوقعات والمعطيات السياسية واضطراب الوضع الأمني واندلاع حرب الجبل ارتفعت نسبة الخسارة .

واضاف سلام ان شركة طيران الشرق الأوسط تدرس حاليا عدة حلول لمواجهة هذا الوضع ومعالجته ابرزها زيادة رأس مال الشركة .

وقال انه لايلزم اكثر من يومين لاعادة فتح مطار بيروت المدني امام الملاحة الجوية على الرغم من فداحة الاضرار التي اصابت مبنى المطار ومدارجه .

واضاف سلام في تصريح له بعد ظهر امس انه ينتظر قرار الحكومة اللبنانية بهذا الشأن واعادة الحياة الى المطار كي تعود طائرات شركة طيران الشرق الأوسط الى استعمال مطار بيروت .

ترحيب عربي واسع

«تتمة المنشور صفحة اولى)

عن الاقتتال والتفرغ لتنظيم العودة الى الوفاق بين مختلف الاطراف والقطاعات لهو بمثابة تعبير اصيل عن آمال كل اللبنانيين فى استرجاع لبنان سيادته الكاملة والشعب اللبنانى لحمته الطبيعية ووحدته الوطنية .

وفي غضون ذلك رحبت الصحف الاردنية الصادرة امس باتفاق وقف اطلاق النار فى لبنان واعتبرته انتصارا لكل اللبنانيين ونهاية لمأساة لبنان معربة عن املها فى ان يكون ذلك بداية لحوار وطنى لبنانى .

وفى دمشق رحبت الصحف السورية بالاتفاق ، واشادت بالجهود السعودية والسورية التى بذلت لوقف نزيف الدم ولاحلال السلام والاستقرار فى كل اجزاء لبنان .

واشارت الصحف السورية الى ان وقف اطلاق النار لن يعطى ثماره اذا لم يعقبه حوار وطنى يعالج الازمة من جذورها .. وأكدت ان الوفاق الوطنى هو أساس الحل لهذه المسألة المتشابكة .. وقالت اذا كانت لهذا الوفاق شروط فان الشرط الوحيد له هو حماية لبنان من الصهيونية وحلفائها وتعميق انتمائه العربى للقيام بما هو مطلوب منه فى معركة المصير .

وفى القاهرة ، رحبت مصر امس باعلان وقف اطلاق النا فى لبنان كخطوة أولى نحو المصالحة الوطنية بين جميع الفئات اللبنانية .

واكد نائب رئيس الوزراء وزير خارجية مصر كمال حسن علي فى تصريح له ان وقف القتال فى لبنان لا بد أن يتبعه انسحاب كامل وغير مشروط للقوات الصهيونية الغازية للحيلولة دون اراقة المزيد من الدماء هناك .

وقال الوزير المصري ان ذلك يعنى تحركا سريعا من جانب الكيان الاسرائيلى ليعلن جدولا زمنيا لانسحابه من جميع الاراضى اللبنانية كما اعرب عن امله فى ان يؤدي توقف الحرب الاهلية الى قيام حوار بناء بين الفئات المختلفة والسلطة الشرعية فى لبنان .

اعلانات الرياض

● يعلن حسين حسين بوحي عن فقد لوحة سيارة شفروليه كابرس خصوصي السعودية رقم ٢٣٠٤٢٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣هـ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٤٦٧

● يعلن مبارك مطلق السبيعى عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت نقل السعودية رقم ٤١٤١٦٠٨ موديل ١٩٨٣م الصادرة من مرور الرياض ومعها رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الرياض عام ١٣٩٨هـ . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او الاتصال برقم (٠١/٥٥٢١٩٩٠ رماح) وله الشكر .
١٢/٨٣٤٦٦

● يعلن محمد صادق افصر خان (باكستاني) عن فقد جواز سفره رقم ٩١٠٣٧٣ تاريخ ١٩٨٢/١٠/٢٦م الصادر من جوازات بندي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٤٦٢

● يعلن محمد جامع سمتر (صومالى) عن فقد جواز سفره رقم ٢/٥٢٤٢٣ تاريخ ١٩٧٦/٧/٥م الصادر من مقديشيو . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .
١٢/٨٣٤٦٣

● يعلن عبدالكريم سلطان سيف انعم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٩٠١ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او تليفون ٤٠٥٥٢٦٩ الرياض وله الشكر
(١٢/٨٣٤٧٢)

● يعلن غازي تركى السبيعى عن فقد صك أرض رقم ١٢/٥٢١ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٠هـ الصادر من كتابة عدل الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر.
١٢/٨٣٤٦١

● يعلن ملك طارق نجمى (باكستاني) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٧٧ تاريخ ١٤٠٣/١/٨هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة شركة الزاهد للتركتورات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٥٣

● يعلن على ثابت طه (يمنى) عن فقد جواز سفره رقم ٣٤٠٦٨ تاريخ ١٩٨٢/٩/٤م الصادر من السفارة اليمنية بجدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٤٨

● يعلن خضير سيار أصلبي (سورى) عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٨٨٤٧ تاريخ ١٣٩٩/١/١٧هـ الصادرة من مرور عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٤٩

● يعلن يحي احمد عبدالمتعال (مصرى) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٤٤٢٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة شركة سماعة للتجارة بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٦٥٠١٢٥ الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٥٢

● تعلن مؤسسة مصلح الرشيدى للمقاولات عن فقد سجل تجارى رقم ٢٣٢٧٠ الصادر من مكتب السجل بالرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة فرع السجل بالرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٤٥

● يعلن حسين حسن محمد (صومالى) عن فقد بطاقة اقامته رقم ٧٣٨٥١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٣٠هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مؤسسة عبدالله جمعة على للتجارة والمقاولات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٤٦

● يعلن عيد فحيمان الحربى عن فقد استمارة سيارة ونيت نقل السعودية رقم ٤٢١٠٢٣٠ موديل ١٩٨٣م الصادرة من مرور جيزان .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور النسيم بالرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٤٧

● يعلن محل الهندام للخياطة الرجالية لصاحبة حمد الصالح الصقير عن فقد جوازسفر مكفوله/ عمر محمد سعيد البنا (اردني) رقم ٩٥٩٤٢٠/ايه تاريخ ١٩٨٢/٥/٢٧م الصادر من عمان — الاردن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او تليفون ٤٧٩٤١٦٦ الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٤٢

● يعلن صالح محمد عوضه (يمنى) عن فقد جواز سفره رقم ٣٥٣٩٠ تاريخ ١٩٧٩/١/١٥م الصادر من السفارة اليمنية بجدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض او تليفون ٤٤٨٢٥٦٢ وله الشكر،
١٢/٨٣٤٤٣

● يعلن حسين طاهر الازرق (يمنى) عن فقد جواز سفره رقم ٤٣٥٠٩ تاريخ ١٩٧٣/٢/٢٢م الصادر من تعز باليمن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او جوازات الرياض او تليفون ٤٤٨٢٥٦٢ الرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٤٤

● يعلن محمود محمد محمود موسى(مصرى) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٨٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٣٠هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة المكتب الهندسى للانشاء والتعمير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٤١

● يعلن فواز محمد الحاج عبدالله (سورى) للمرة الثانية عن فقد جواز سفره رقم ١١٣٦٧١ الصادرة من السفارة السورية بجدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او مؤسسة محمد الفيصل الجريباء بالرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٥٤

● يعلن عبدالحق حسين الخشعى عن فقد استمارة سيارة جيمس خصوصى السعودية سوبرمان رقم ١١٩٣٤٩ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٢٣

● يعلن جمال يسن احمد (ارتيري) عن فقد جواز سفر رقم ٢١٧٥ تاريخ ١٩٧٦/٧/١٩م الصادر من الخرطوم . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او جوازات جدة او تليفون ٤٠١٤١٩٤ الرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٢٤ .

● يعلن باتل سعود الرشيدى عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت نقل السعودية رقم ٥٠٨٣٧٠٣ موديل ١٩٨٢ م الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٢٥

● يعلن يحيى صالح حامد الغامدى عن فقد استمارة نجاح الكفاءة المتوسطة تاريخ ١٤٠٢/١٤٠١هـ الصادرة من معهد الرياض العلمى . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معهد الرياض العلمى وله الشكر
١٢/٨٣٤٣٦

● تعلن شركة يوسف بن احمد كانو عن فقد اقامة مكفولها/ سيد محمد على عبدالحميد (مصرى) رقم ٩٦١٩٥ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢هـ الصادرة من جوازات الرياض فرع الصناعية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ص ب ٧٥٣ الرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٣٧

● يعلن مختار المرسى مرجان فرج (مصرى) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٣٩١٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ الصادرة من جوازات المربع بالرياض وتحت كفالة مؤسسة الحصان للمقاولات بالرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المربع بالرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٣٨

● تعلن مؤسسة عبدالفتاح جارودى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس نقل السعودية رقم ٤١٢٧٤١١ تاريخ ١٤٠٣/١/٦هـ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٣١

● يعلن سعود محمد العنزى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٣٠٧٣٩ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٣هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٣٢

● تعلن السيدة /فاطمة يوسف عثمان العمري عن فقد استمارة نجاح الثانوية العامة قسم علمى منازل تاريخ ١٣٩٦/١٣٩٥هـ الصادرة من منطقة المدينة المنورة منازل تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى منطقة المدينة التعليمية او الاتصال بالهاتف رقم ٢٣١٠٨٠٤ او تسليمها للسيد/ حزام ضيف الله العمري بالادارة التعليمية بالمدينة المنورة تعليم البنات وله الشكر،
١٢/٨٣٤٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بعروى انه انهى اليها محمد بن مرداس المقاطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة بالجدار والعائد اليه بالاحياء الشرعي الواقعة في محله عروى المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض محسن بن سعد وارض سند محمد صنهات الديري الجميع بطول ٤٤،١٠م وشمالا: ارض زايد ابن عذيف وارض شجاع بن فديخر الجميع بطول ٤٤،٣٠م. وشرقا: الشارع بطول ٢٦،٩٠م وغربا: الشارع بطول ٣٢،٢٠م بمساحة اجمالية وقدرها ١٢٩٨،٢٣م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢/٨٣٤٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المواطن عبدالله محمد صالح البلاع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٠٦٩ وتاريخ ١٤٠١/٨/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢/٨٣٤٣٣

● تعلن الشركة العربية للمقاولات الميكانيكية والكهربائية ان مكفولها اللبنانى الجنسية السيد/ فادي عبده ميلان ، قد فقد بطاقة اقامته رقم ٤٣٨٣٩ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٣هـ نرجو ممن يجدها ان يتصل برقم الهاتف ٤٧٧٠٠٨٠ وله الشكر.
١٢/٨٣٤٢٩

● تعلن الشركة العربية للمقاولات الميكانيكية والكهربائية ان مكفولها الفلبينى الجنسية السيد/ باب ليم ، قد فقد بطاقة اقامته رقم ٤٤٨ الصادرة من جوازات مطار الملك خالد الدولى بتاريخ ١٤٠٢/٥/٤هـ نرجو ممن يجدها ان يتصل برقم الهاتف ٤٧٧٠٠٨٠ وله الشكر.
١٢/٨٣٤٢٨

● تعلن شركة كوبالكس ان مكفولها الفلبينى الجنسية السيد/ دوماندور كاستيلو قد فقد دفتر اقامته رقم ٦٦٥٥٧ الصادر من الرياض فى ١٤٠٣/٥/١٣هـ نرجو ممن يجده ان يتصل برقم الهاتف ٤٧٦٢٥٠٧ الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٢٧

● يعلن عبدالعزيز محمد الشنيفي عن فقد لوحات السيارة المازدا بكس خصوصى السعودية٩٢٩ رقم ٧٥١٧٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٢/٨٣٤٥٦

● يعلن احمد محمد باسودان عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٦٦٩٦٦ تاريخ ١٣٩٩/٤/٥هـ الصادره من مرور الدمام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٤٠٥٩٨٤٧ الرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٥٧

● يعلن عبدالرحمن الفاضل محمد احمد الجلابى (سودانى) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨/١١٦٣٩ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ الصادرة من جوازات جدة وتحت كفالة مؤسسة خالد ال العجروش. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر..
١٢/٨٣٤٦٠

● يعلن جون انيس — امريكى الجنسية — عن فقدان دفتر اقامته رقم (٨٦٦٦) الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/٦هـ وكذلك رخصة قيادة رقم (٥١٠٣٦٦) صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٠/٢/١٢هـ . الرجاء ممن يجدها الاتصال بتليفون رقم ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة ٤٢٧٥ وله الشكر.
١٢/٨٣٤٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن عبدالرحمن بن ناصر بن عويد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٩٥٣/٢٢٥٣ وتاريخ ٨٦/٥/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢/٨٣٤٥٩

اعلانات الزلفى

● يعلن ابراهيم طه (سورى الجنسية) عن فقد هوية شخصية سورية الصادرة من سوريا وايضا دفتر عناوين هاتف وورقة خروج من درعا بسوريا يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرورحفر الباطن وله الشكر،
١٦٤٩٩

● يعلن حبيب سلير شنار الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٧١٠٦٥ نقل السعودية م٨٢ داتسون الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الحفر وله الشكر،
١٦٥٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حفر الباطن المواطن مزيد عبدالله مرسم المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤/٢٥٤٤ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٧هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٢١٩٨

● يعلن حسين على نخرة (يمانى) عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٩٩ تاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ الصادرة من مكتب عمل الحفر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بحفر الباطن وله الشكر،
١٦٤٩٦

● يعلن ابراهيم طه (سورى الجنسية) عن فقد اقامة الصادرة من جوازات حفر الباطن وايضا رخصة عمل صادرة من مكتب عمل حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات حفر الباطن ومكتب العمل بالحفر وله الشكر.
١٦٤٩٧

● يعلن ابراهيم طه (سورى الجنسية) عن فقد بطاقة بترومين الصادرة من الظهران وايضا رخصة سورية صادرة من مرور حلب بسوريا يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الحفر وله الشكر،
١٦٤٩٨

● يعلن عنيزان حمود الشمرى عن فقد لوحة سيارة هيلوكس م٨٢ رقم ٧٠٩١٦٥٧ نقل السعودية الصادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
١٥٦٣٨

● يعلن نور الدين حسان قبيص عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٤٢٣٣ تاريخ ١٩٨٠/٤/٩ الصادر من جوازات سوهاج بمصر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ان السفارة المصرية بجدة وله الشكر.
١٧٧٠١

● يعلن خالد محمد حسن العنذي عن فقد رخصة قيادة خصوصى الصادرة من مرور حفر الباطن وايضا معها استمارة سيارة رقم ١٩٠٨٢٧٧ خصوصي يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور حفر الباطن وله الشكر
١٧٧٠٢

● يعلن عقلاء راضى فهد العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٣٥٩٨ تاريخ ١٣٩٨/٩/١٧هـ الصادرة من سجل حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية فى حائل وله الشكر.
١٧٧٠٣

● يعلن سيد عبدالعاطي عبد الموجود (مصري الجنسية عن فقد جواز سفر مصري رقم ٨٥٨٥٦٥ تاريخ ١٩٨٢/٧/٤م الصادر من جوازات المنيا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او مزرعة عبدالله الشيباني بمنطقة خريمان الشقار وله الشكر .
١٦٦٤٣

● يعلن محمد حيدر عبدالله (يمانى الجنسية) عن فقد جواز سفر يمانى رقم ٩٠٨١٨ تاريخ ١٩٨٠/١٠/٣٠م الصادر من السفارة اليمنية بجدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر .
١٦٦٤٤

اعلانات حائل

● يعلن على الامين الريح عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٢٨٧ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.
١٨٦٢٠

● يعلن خان بازجمعه باز عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٨١٣ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٠هـ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر. ١٨٦١٤

● يعلن جبريال فوتييس عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤/٨٥٩ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ الصادرة من شعبة الاقامة بالمجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.
١٨٦١٨

● يعلن اود بان خام عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢١٣٥ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ الصادرة من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.
١٨٦١٩

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن عمر صالح بامفلح عن فقدان لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٩٠٢٠٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.
١٢/٧٨٨

● يعلن محمد سيف الدين فتحى ابراهيم عن فقدان لوحة سيارة فولكس جولف موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٣٣٩٢٢ خصوصى السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.
١٢/٧٩٣

● يعلن على محمد بن نفيسه عن فقدان استمارة سيارة جمس بكب رقم الاستمارة ٦٠٢١٥٤٩ صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الليث او مرور مكة المكرمة وله الشكر.
١٢/٧٩٤

● يعلن نذير احمد فقير محمد بلكستانى الجنسية عن فقدان رخصة الاقامة رقم ٤/٧١٢٩٦ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢١هـ صادرة من جوازات جدة كما يعلن عن فقدان بطاقة التامينات الاجتماعية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال ت: ٥٤٢٣٩٨٨ وله الشكر. ١٢/٧٩٥

● يعلن محمد يونس هوساوى عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٠٣٤ تاريخ ١٤٠١/٥/٤هـ صادرة من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.
١٢/٧٩٦

اعلانات بريدة

● يعلن السيد على عطية عبداللاه (مصرى الجنسية) عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٤٢ تاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ الصادر من جوازات بريدة وايضا رخصة قيادة خاصة رقم ٥٢٣٧٢ فى ١٤٠٣/٥/٦هـ صدرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات بريدة او مرور القصيم وله الشكر،
١٦٣١٠

● تعلن السيدة سهام احمد ابراهيم خليل (مصرية الجنسية) عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٤١ تاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ الصادر من جوازات بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر،
١٦٣١١

● يعلن حسنى عبدالولى ناصر (يمنى الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ١١٥٥٠٤٨ تاريخ ١٩٨٣/٥/٤م الصادر من صنعاء وايضا بطاقة عمل وبطاقة شخصية يمنيه باسمه يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات بريدة وله الشكر.
١٦٣١٢

● يعلن حمود محمد سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٦١٧٢ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٥هـ الصادرة من مكتب عمل بريدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل بريدة وله الشكر،
١٦٣١٤

اعلانات متفرقة

● تعلن مؤسسة سلمان طاهر على الحداد عن فقدان استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م٧٩ رقم اللوحة ٩١٤١٥٦ خصوصى السعودية والصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر،
١٩٩٦

● يعلن ناصر سعيد الدويسر عن فقد تصريح اقامة رقم ١٢،٧٥ تاريخ ١٤٠١/٣/١٥هـ الصادر من جوازات نجران . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر.

● يعلن ناصر عامر ملفي العتيبى عن فقد لوحة سيارة رقم ١٣١٨٦٧١ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المذنب وله الشكر،
١٦٦٣٩

● يعلن نايدا صديقي (باكستانى) عن فقد جواز سفره رقم AR٣٥٨٤٩٤ تاريخ ١٩٧٩/١٠/١٨م الصادر من بشاور . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر،
١٢/٨٣٤٦٤

● يعلن حسين بخشى قادر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٦٣٠٣٩ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٦هـ الصادر من جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة او الى ورشة محمد السيخى — وله الشكر.
٨٩٥٨





الرياض في المغرب

المغرب: احتمالات قوية لاكتشاف النفط

رسالة تونس
مكتب الرياض
محمد بن بشير



قد يكشف المستقبل القريب ان الارض المغربية كما هى غنية بفسفاطها هى غنية ايضا بنفطها وغازها الطبيعي وهذا هو الاعتقاد السائد حاليا فى الاوساط المغربية والاوساط البترولية عالميا اذ ان الامال معلقة على امكانية اكتشافات نفطية مستقبلا فى خمس مناطق تؤهل المملكة المغربية لان تكتفى ذاتيا فى مجال الطاقة وقد تمكنها من تصدير بعض الكميات وخاصة من الغاز الطبيعى ولذلك فان الاتصالات حثيثة هذه الايام بين العرب وعدد من الشركات البترولية القيام بعمليات التنقيب والحفر.

اذا كانت المغرب تعتمد رئيسيا فى اقتصادها على قطاع الفوسفاط الذى تصدر منه كميات هائلة الى الاسواق العلمية فانها من الناحية الاخرى تستورد جزءا هاما من احتياجاتها من الطاقة «النفط والغاز» ذلك ان مستوردات المغرب النفطية تستهلك اكثر من نسبة ٦٠ بالمائة من ايرادات الصادرات المغربية وهى نسبة تثقل كامل الاقتصاد الوطنى الى درجة كبيرة.

سياسة منح الشركات البترولية حق التنقيب

ان هذا النقص الذى تعانى منه المغرب فى توفير احتياجاتها الاستهلاكية من الطاقة يحتلها استيراد كميات هامة من هذه المادة لذلك فان البنك الدولى قام فى السنوات الاخيرة بتمويل بعض عمليات التنقيب عن النفط فى منطقة مسكالا وذلك لمساعدة المغرب على تطوير طاقاته من الغاز والنفط وقد ادت عمليات التنقيب هذه الى اكتشاف من الغاز الطبيعى جعلت الاوساط البترولية الرسمية فى المغرب تتفاءل بمستقبل نفطى زاهر للبلاد واصبح العمل متجها الى تخطيط سياسة عملية لمعرفة امكانيات الارض المغربية من النفط والغاز ولذلك فقد نشطت على اثر ذلك حملة الاتصالات التى يقوم بها المغرب مع الشركات البترولية العالمية.

فى الاونة الاخيرة تكثفت حملة الاتصالات مع الشركات النفطية واصبحت هذه الاتصالات جد حثيثة قامت الاوساط النفطية فى المغرب بالاتصالات مع مايقارب مائة شركة بترولية امريكية وافريقية وذلك بهدف توجيه عنايتها وانظارها الى الاحتمالات القوية باكتشاف النفط والغاز الطبيعى فى خمس مناطق مغربية مرشحة للعثور فيها على مدخرات نفطية هامة وذلك بعد التحليل الموسع لعمليات المسح الجيولوجى والاكتشاف التى جرت فيها.

ان المغرب قد عقدت قديما اتفاقيات فى هذا الغرض مع شركات بترولية ومنحت امتيازات رسمية بالتنقيب لكل من شركة «اموكو» المطلوب منها القيام بحفر ابار استكشافية فى منطقة امتيازها على ساحل البحر الابيض المتوسط وكذل شركة «موبيل اويل» العالمية فى منطقة طرفاية على ساحل المحيط الاطلسى وهى اليوم تبحث عن ابرام عقود تصل الى مرحلة منح الامتيازات وذلك مع شركات بترولية عالمية وخاصة الشركات الامريكية المستقلة التى تميل المغرب الى التفاعل معها فى هذا الشأن.

لهذا الغرض تعتزم الاوساط النفطية فى المغرب ارسال بعثة الاسابيع القادمة مسلحة بدراسات جيولوجية وادارية متعمقة الى كل من الولايات المتحدة الامريكية وكندا وبريطانيا وذلك بهدف ابرام اتفاقيات مع بعض الشركات البترولية للتنقيب عن النفط فى التراب المغربى.

ان ماشجع اوساط النفط فى المغرب على اقامة اتصالات مع الشركات النفطية اقرار ارسال بعثة تقوم بجولة فى هذا الغرض هو الاكتشافات التى عثر عليها بمنطقة مسكالا وكذلك الدراسات الجيولوجية التى قامت بها كل من شركتى «اموكو» و «موبيل اويل» واحدى الشركات الاستثمارية البريطانية التى افضت الى نتائج جيولوجية مبشرة. فقد اثبتت هذه الدراسات وخاصة بشأن منطقة مسكالا من الساحل الاطلسى ان الطبيعة الجيولوجية وتكويناتها تشبه فى هذه المنطقة التكوينات الفنية للغاز ومشتقات النفط فى افريقيا الغربية.

الكويت مرشحة للقيام بعمليات التمويل.

شركة نفط الكويت تقوم بالبحث والتنقيب عن النفط واستخراجه فى مسكالا

وفى نفس الغرض تقوم المغرب بمجهودات حثيثة على صعيد آخر مرتبط بعمليات التنقيب وهو البحث عمن يمول هذه المشاريع الاستكشافية ولحد الان لن يحصل اتفاق رسمي بين الاوساط النفطية المغربية وطرف يقوم بالتمويل بل ان عملية البحث عن ممول مازالت سارية المفعول وقد شملت المباحثات فى هذا الشأن لحد الان بعض الشركات الدولية والكويت.

ولئن لم تزل المحادثات جارية للغرض نفسه مع بعض الشركات الدولية فان مباحثات موسعة مازالت تجرى بين المغرب والكويت من اجل الاتفاق على مشروع مشترك مع شركة نفط الكويت للبحث والتنقيب عن البترول واستخراجه وذلك فى المنطقة المحيطة بمسكالا، ويبدو حسب الاتصالات الجارية فى هذا الشأن ان المغرب يميل الى الاعتماد على تمويل الكويت للمشاريع النفطية القادمة ذلك ان احدى الشركات المتفرعة عن مجموعة «سانتانى» الامريكية التى تملكها الكويت كليا تبدو هى المرشحة للقيام بعمليات التمويل لمشاريع التنقيب عن النفط بالمغرب..

وفى نفس الوقت الذى بدأت فيه شركة اموكو الامريكية تقوم باعمال تنقيب اولى فى احدى مناطق جبال الريف المغربى فان الشركة التى تتألف من شركة نفط الكويت وشركة الف اكيتان الفرنسية تقوم بمتابعة عمليات التنقيب عن النفط الجارية حاليا بالتراب المغربى وتركز نشاطها فى الوقت الحاضر على منطقة السهول قرب مدينة فاس.

فهل يتحقق حلم المغرب فى العثور على النفط فلا تذهب جهوده سدى وهل تفاجئنا الارض المغربية بمعجزة النفط كما فاجأتنا من قبل بمعجزة الفوسفاط؟

(الرياض) في الجزائر

زيارة مزالي الى الجزائر :
المحافظة على تقارب دول المغرب العربي

رسالة تونس
مكتب تونس
خميس الشابي

الملك الحسن الثاني

بورقيبة

بن جديد



● مزالي



● ولي عهد المغرب

أدى السيد محمد مزالي الوزير الأول التونسي يوم الاربعاء الماضي زيارة خاطفة ومفاجئة الى العاصمة الجزائرية . وقد اجرى السيد مزالي خلال هذه الزيارة محادثات مكثفة مع المسؤولين الجزائريين وسلم رسالة من الرئيس بورقيبة الى الرئيس بن جديد لم يكشف عن محتواها .

وازاء التكتم الرسمي في العاصمتين تونس والجزائر يربط الملاحظون هذه الزيارة بالتراجع المسجل خلال الأشهر الأخيرة في مسيرة التقارب المغربي التي حققت خلال النصف الأول من هذا العام خطوات عملاقة جعلت الحديث عن بناء المغرب العربي الكبير يتحول من مجرد الحلم الى الأمل الواقعي والهدف الذي يعمل من أجله الجميع . لقد تمثلت اولى مظاهر هذا التراجع في فشل عقد القمة المغربية خلال محاولتين على الاقل . كما ان الخلاف حول قضية الصحراء الغربية مازال كاملا . واتضح بعد فترة الحماس الأول ان تجاوزه او على الاقل محاولة حله مغربيا تبدو مستحيلة في الوقت الحاضر ، فالمواقف بخصوص هذه القضية مازالت متناقضة رغم التراجع الليبي الكامل عن تأييد البوليزاريو واقامة دولة صحراوية مستقلة . وهذا التناقض بين وجهتي النظر الجزائرية والمغربية بالخصوص يجعل الموقف التونسي الحريص على ارضاء الجميع في وضع حساس ودقيق جدا . من ذلك مثلا ان العلاقات التونسية المغربية مازالت تعاني من تبعات وانعكاسات تصريح الرئيس بورقيبة في ختام زيارته للجزائر وبعد فشل المحاولة الأولى لعقد قمة مغربية والذي جاء فيه ان تونس والجزائر تمثلان العمود الفقري لبناء المغرب العربي . يومها لأول مرة تقريبا ، ورغم السكوت الرسمي ، هاجمت الصحافة المغربية الموقف التونسي مؤكدة انه (لاوجود لمغرب عربي بدون المغرب) .

ثم توالت المحاولات وتبودلت الزيارات من اجل تجاوز هذا الحدث وتأثيراته ، لكن العلاقات بين تونس والرباط مازالت لم تعد الى صفائها المعهود . فقد تم الاعلان في الفترة الأخيرة عن زيارة رسمية يؤديها ولي العهد المغربي الأمير محمد الى تونس ، لكنها تأجلت ثلاث مرات متتالية دون سبب ظاهر ، وكان أخر تأجيل خاليا من اي تحديد لموعد الزيارة الجديد .

نفس هذه الحساسية والدقة تميزان ايضا العلاقات التونسية الجزائرية التي وصلت الى اوجها بتبادل زيارتين بين الرئيس الشاذلي بن جديد الذي زار تونس من ١٨ الى ٢٠ يناير الماضي والرئيس الحبيب بورقيبة الذي تحول رغم كبر سنه الى الجزائر من ٢٩ الى ٣١ مايو الماضي . وقد ادى تصريح ادلى به السيد محمد مزالي الوزير الأول التونسي في الدار البيضاء اثناء حضوره افتتاح العاب البحر الأبيض المتوسط ، بالاضافة الى التقارب التونسي الليبي والمغربي الليبي ، الى الحد من نسق التقارب الجزائري التونسي . فقد جاء في تصريح الوزير الأول التونسي مامعناه انه ليس من شأن الخلاف حول قضية الصحراء الغربية ان يعطل بناء المغرب العربي ، وان تونس وكل الأطراف الأخرى تعمل على تقريب وجهتي النظر الجزائرية والمغربية بخصوص هذه القضية . وجاء رد الجزائر ، التي تعتبر ان الخلاف يخص المغرب وجبهة البوليزاريو وليس المغرب والجزائر ، بعد أقل من اسبوع على لسان الرئيس الشاذلي بن جديد نفسه . فقد قال في خطاب امام اتحاد العمال الجزائريين يوم الرابع من ايلول الجاري وخصصه للقضايا والمشاكل الداخلية ، ان الجزائر مؤمنة بفكرة المغرب العربي ، لكن بناء هذا المغرب لن يتم على حساب نضال الشعب الصحراوي الذي تؤيده الجزائر بمايتلاءم مع القرارات التي اتخذتها منظمة الوحدة الافريقية .

ورأى الملاحظون في هذا التأكيد ردا غير مباشر على السيد محمد مزالي من جهة وعلى السفير الليبي الجديد في الرباط من جهة اخرى . فقد صرح الأخير بأنه يسجل الاجماع المغربي في المستويين الشعبي والحزبي على موقف الملك الحسن الثاني بخصوص الصحراء الغربية .

وسط كل هذه التطورات على الساحة المغربية ، وبعد زيارة نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش الى كل من المغرب والجزائر وتونس ، جاءت زيارة السيد محمد مزالي المفاجئة الى الجزائر . كما انها تمت بعد حوالي اسبوع من تسلم المسؤولين التونسيين لرسالة خاصة من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هايدله لم يكشف عن محتواها هي الأخرى .

الرياض في اوروبا

عودة الصراع مع بريطانيا

السوق الاوروبية المشتركة



ثاتشر ميتران



فرنسا تطالب المجموعة الاوروبية بزيادة حصص الاعضاء في مساهماتهم المالية وبريطانيا تعارض وتطالب بتخفيض الانفاق

رسالة لندن
من عبدالله العيباني

تعاني المجموعة الاوروبية والمعروفة بدول الـ E. E. C من عجز مالي خطير ولقد اجتمع وزراء المالية في الدول المذكورة الاسبوع الماضي في بروكسل لايجاد مخرج مع عدم توفر سيولة في الوقت الذي تطالب بريطانيا وبالحاح برد حصيلتها البالغة سبعمائة وخمسين مليون جنيه استرليني اتفق عليها في مؤتمر ستاتوغارد.

ولقد وصف الاجتماع بأن اعضاءه بعضهم لحوم والبعض الآخر سموم وان الحصيلة موت زؤام.

فرنسا رأت في الاجتماع ان الحل السليم هو أن يزيد الاعضاء من حصص مساهماتهم المالية في الوقت الذي رأت بريطانيا ان الحل هو تخفيض الانفاق.

والانفاق في الحقيقة هو مشكلة دول المجموعة فحوالي ثلثي ميزانية عام ١٩٨٤ والذي يساوي ٢٤٫٨٨ بليون عملة اوروبية سيذهب للانفاق على الزراعة حماية واعانة للزراع والتصدير والزراعي.

ولما كانت المجموعة تنتج كميات هائلة من الزبدة والحليب والسكر فان هذه المنتجات تباع باسعار مخفضة ويعوض المنتجون.

ولما كانت مالية دول المجموعة تأتي من الضرائب على المستهلكين بنسبة ١٪ فان المبالغ المتحصلة اصبحت لاتكفي انفاق المجموعة لذلك هناك اقتراح برفع الضريبة الى ١٫٤٪.

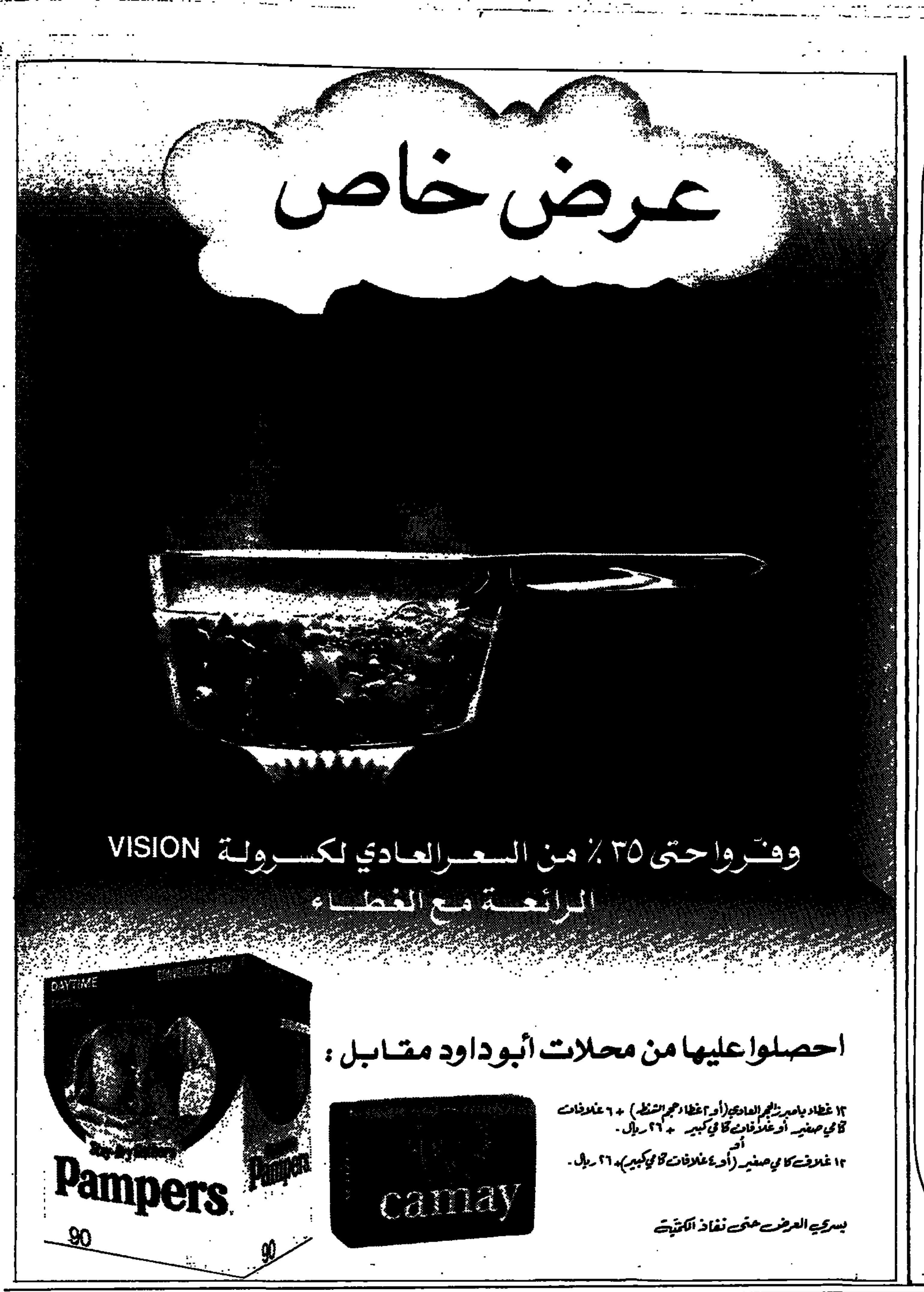
وبريطانيا تعترض على الزيادة في المساهمة لانها تعتبر نفسها من افقر دول المجموعة ومن اكبر المساهمين في الميزانية بسبب عدد السكان والضرائب المتحصلة منهم.

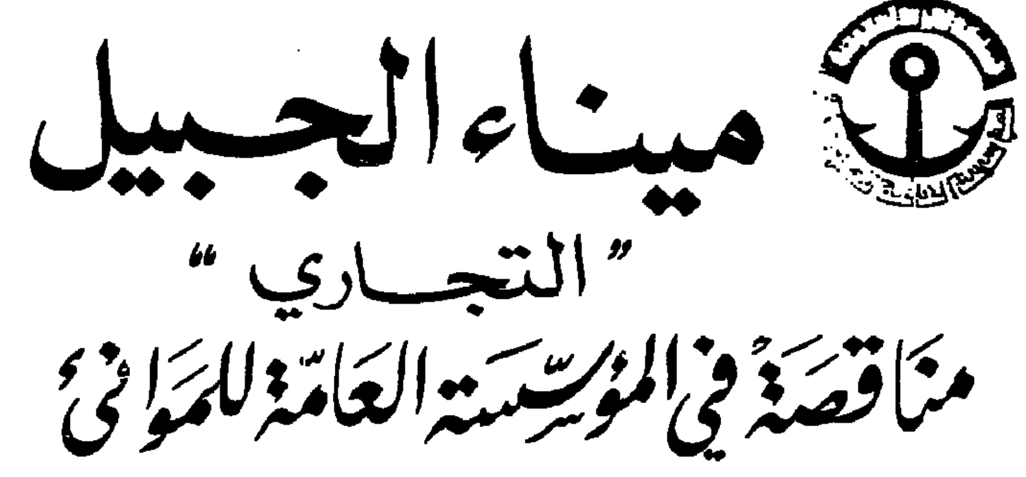
هناك اقتراح آخر وهو زيادة الحماية على منتجات المجموعة وفرض حظر على الاستيراد من خارج دول المجموعة بالنسبة لمنتجاتها.

لكن هذا الاقتراح اغضب الولايات المتحدة الامريكية لانها تصدر الى دول المجموعة مايساوى مئات الملايين من الدولارات.. كذلك هناك ارتباطات عرقية بين بريطانيا واستراليا ونيوزيلاندا تحتم عليها استيراد منتجات هذه الدول الى بريطانيا واغلبها منتجات زراعية ولحوم.

ويبدو ان الجدل بين دول المجموعة قد دخل في دائرة جدل الصم البكم العمى فبريطانيا وهولندا تطالبان بالعمل السريع على تقليص الانفاق بينما ترى ايرلندا اي جمهورية ايرلندا باعتبارها دولة زراعية حتى الان. معارضة وجهة نظر بريطانيا والاستمرار في سياسة الانفاق المعمول بها.

من جهة اخرى فرنسا وايطاليا تعترضان على دفع حصيلة بريطانيا حتى يمكن وضع حل مالى للمجموعة، بريطانيا من جهة اخرى تهدد بأنها لن تدفع حصتها في ميزانية عام ١٩٨٤ ولهذا انفض الاجتماع واحيل الامر الى قمة اثينا التي ستعقد في شهر ديسمبر القادم.





" التجاري "

مناقصة في المؤسسة العامة للموانئ

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الجبيل التجاري) عن طرح مشروع تأمين الأعمال الآتية :-

أولا : تغيير طبقة الحصى الناعم — مرحلة ثانية

ثانيا : مختبر الجودة النوعية — " "

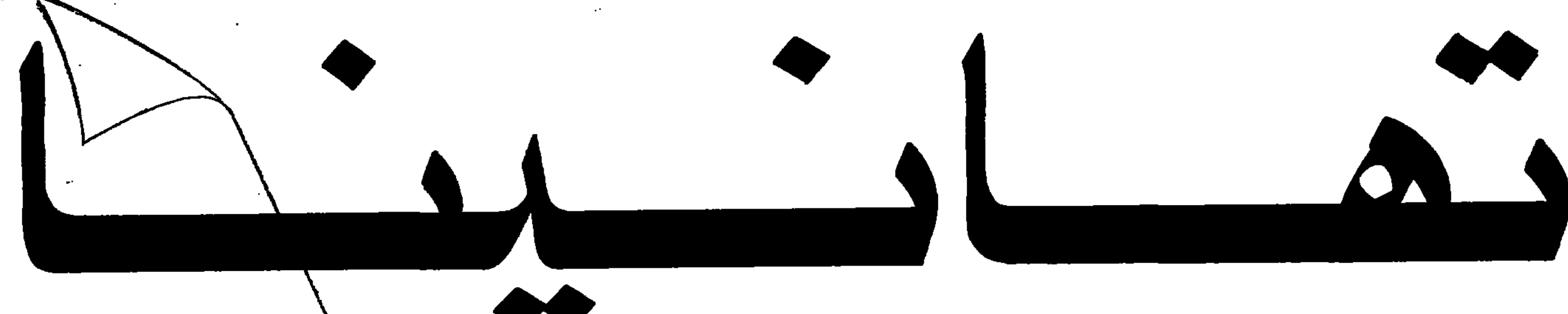
في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها خبرة سابقة في الأعمال المشار إليها .

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال المطلوبة من إدارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبيل التجاري بالجبيل مقابل مبلغ (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف ريال لكل منافسة على حدة .

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بالنسبة للمنافسة الأولى بنهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٨/٢/١٤٠٤هـ . الموافق ١٢/١١/١٩٨٣م . وموعد فتح المظاريف يوم الأحد ٩/٢/١٤٠٤هـ . الموافق ١٣/١١/١٩٨٣م . .. كما تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بالنسبة للمنافسة الثانية بنهاية الدوام الرسمي يوم الاثنين ١٠/٢/١٤٠٤ الموافق ١٤/١١/١٩٨٣م . وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١١/٢/١٤٠٤هـ الموافق ١٥/١١/١٩٨٣م . وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبًا بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ واحد في المائة من قيمة كل عطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظامًا . وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي . ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى :- إدارة التخطيط والمشاريع بميناء الجبيل التجاري بالجبيل - تليفون / ٣٦١٠٦٠٠ داخلي ٦١٨٤ - ٦١٨٩ - ٦٢٨٦ .

والله الموفق ..

ميناء الجبيل التجاري - ص.ب : ٢٧٦ الجبيل .



شركة بيبسي كولا انترناشيونال تهنئ

مصانع الجميح لتعبئة المرطبات

بمناسبة فوزها بجائزة جودة الإنتاج العالمية

PEPSICO
PURCHASE N.Y. 10577

Mr. Abdulkarim Aljasir
Abdulaziz & Mohamed Aljomaih
Bottling Plants
P.O. Box 210
Riyadh, Saudi Arabia

Dear Mr. Aljasir:

We have the greatest pleasure in announcing that your plant has won the 1982 International Quality Award. This award is only given to those plants which follow the recommendations of Pepsi-Cola International and as a result, produce the best Pepsi-Cola in the world. It is our way of recognizing the effort that has been made by both you and your staff.

On behalf of all our engineers, we would like to extend our congratulations to both you and your staff.

Sincerely yours,

J. Marsey
Director of Quality Control
Pepsi Cola Int'l, Purchase, N.Y.

G. Georgitsis
Director of Technical Services
Pepsi Cola Int'l, Nicosia Cyprus

نتقدم بأجمل التهاني إلى
مصانع الجميح لتعبئة المرطبات
لفوزها بجائزة جودة الإنتاج العالمية لعام ١٩٨٢ .
هذه الجائزة تعطى للذين يتبعون في انتاجهم خطوات شركة بيبسي كولا انترناشونال ليعطوا مرطب بيبسي كولا افضل وألذ طعم في العالم .
هذه الجائزة هي عبارة عن خطوة تقديرية نحو
مصانع الجميح لتعبئة المرطبات
وجميع العاملين فيها من شركة بيبسي كولا انترناشيونال .
وبهذه المناسبة تتقدم
مصانع الجميح لتعبئة المرطبات
من المستهلكين الكرام بخالص الشكر ونعدهم دائمًا بأفضل وأجود المرطبات في العالم .

بيبسي

دير شبيغل

على اعتاب الانتخابات الامريكية: ريغان يلعب آخر ورقة له في لبنان

«ومن الواضح ان الخيارات الامريكية تاخذ بعين الاعتبار سلامة «المارينز» وتتجاهل المعاناة التي يعيشها لبنان منذ بداية الغزو الاسرائيلي لاراضيه، خاصة ان ريغان يغامر على بقاء القوات الامريكية ومنحها صلاحيات اوسع لكسب المزيد من الشعبية التي تساعده على الفوز بفترة رئاسية ثانية».

مازالت مدينة بيروت وضواحيها هدفا للقصف بينما تجرى معارك طاحنة في مناطق جبل لبنان. وتتحدث الانباء عن مجازر عديدة ضد المدنيين، انها الحرب الاهلية اندلعت مجددا في لبنان بعد ان انسحبت القوات الاسرائيلية من منطقتي الشوف وعالية الى خطوطها الجديدة على امتداد نهر الاولى في جنوب لبنان.

وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وقفت ندا قويا ومؤثرا امام الجيش اللبناني النظامي وميليشيات حزب الكتائب من اجل السيطرة على لبنان، والقوة المتعددة الجنسيات اصبحت بدورها هدفا للقصف المدفعي والصاروخي من قبل القوات الدرزية.

ومشاة البحرية الامريكية تلقوا اوامر بالرد على مصادر القصف، والحكومة الشرعية اللبنانية طلبت من اسرائيل مساعدتها على اعادة الاوضاع الى طبيعتها ولكن اسرائيل رفضت هذا الطلب بعد ان تمكنت من النجاة بجلدها من قداني الجبل، وفرنسا ارسلت حاملات الطائرات الى المياه الاقليمية اللبنانية. هذا هو واقع الحال في لبنان حاليا.. جميع القوات في حالة استنفار وتيقظ بانتظار اللحظة الحاسمة.

السفن البحرية الامريكية تقوم بقصف مواقع الميليشيات الدرزية في التلال الواقعة شرقي بيروت، والولايات المتحدة تقوم بدراسة جديدة لخياراتها في لبنان وان كان فشل مبعوثها الخاص روبرت مكفرلين في ترتيب هدنة في حرب الشوف يعتبر آخر النكسات للسياسة الامريكية في لبنان.

روزير الدفاع الاسرائيلي موشى ارينز يدعو واشنطن والعواصم الغربية الاخرى لمزيد من التدخل لانقاذ ماء الوجه.

لقد تورط مشاة البحرية الامريكية في حرب لبنان وانضمت مدفعية القطع البحرية الامريكية الى الاشتباكات الدائرة في لبنان وقصفت مواقع ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي في التلال المحيطة بشرقي بيروت ومع ذلك قال البيت الابيض ان ذلك لا يشكل تغييرا في السياسة الامريكية، لكن قائدا عسكريا امريكيا هدد باستخدام كافة الامكانات العسكرية للرد على اية هجمات تتعرض لها القوات الامريكية في لبنان وعلى الرغم من هذا التطور الخطير في الموقف الامريكي فان موضوع قيام الادارة الاميركية بدعم وجودها العسكري في لبنان وفي شرق البحر الابيض المتوسط واشتراك قواتها في القتال المباشر مازال يحظى بالعديد من التفاعلات في الكونجرس الامريكي وفي اوساط الشعب الامريكي الذي يعارض هذا الاعلان غير الرسمي للحرب في لبنان.

ويبدو ان الادارة الامريكية تسعى لتكرار تجربة «خليج تونكين» حين استصدر الرئيس الامريكي الاسبق جونسون قرارا من الكونجرس بموجب قانون سلطات الحرب، بقصف فيتنام (لاعتبارات عسكرية) ودون اعلان الحرب رسميا ضدها.

واليوم يقوم رئيس لجنة الاعتمادات في الكونجرس السيناتور (كلينس لونج) باعلان (اننا الان على ابواب خليج تونكين لبناني، حيث يسعى الرئيس ريجان الى اخذ قرار بدعم مهمة (المارينز) في لبنان دون طرح موضوع وجود القوات الامريكية في لبنان على بساط البحث في الكونجرس، ولذا فان هناك ضجة كبيرة في اوساط قيادات الكونجرس حيال هذا الموضوع.

وقال رئيس لجنة الشئون الخارجية في الكونجرس (شارلز بيرسي) انه اذا لم يحصل الرئيس ريجان على موافقة الكونجرس من اجل بقاء المارينز في لبنان بموجب قانون سلطات الحرب، فان ضغط الراي العام الامريكي سوف يسحب هذا الموضوع من يد ريجان ويفرض سحب القوات الامريكية ورئيس لجنة الاعتمادات الفرعية للعمليات الخارجية في الكونجرس السيناتور (كلينس يونج) يدعو لمؤتمر صحفي يطرح خلاله تعديلا. يقضي بقطع الاعتمادات المخصصة لقوات (المارينز) في بيروت اذا لم يحصل ريجان على موافقة الكونجرس لابقائها هناك ويقول (اعتقد اننا علينا ان نحسم امرنا هل نحتفظ بالمارينز في لبنان ونتركهم اهدافا للقصف ام نريد الاعلان رسميا باننا نقف الى جانب اللبنانيين لاخراج السوريين ان هذا الاعلان سيكون بالتاكيد اعلان حرب.. انه بالتاكيد فيتنام اخرى)

ولم تقتصر هذه الضجة في الكونجرس على النائب لونج والسيناتور بيرسي بل وصلت الى درجة الاحتجاج القوي من السناتور (بارى جولد ووتر) وهو سيناتور جمهوري من ولاية اريزونا وكان لفترة طويلة من الصقور ومن الداعين لوجود امريكي قوي في العالم، وسبق ان كان مرشحا للرئاسة الامريكية في الستينيات.

ماذا قال السيناتور جولد ووتر قال بالحرف الواحد (ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تلعب دور الشرطي بحفنة من (المارينز) وينبغي اعادتهم الى بلادهم).. ووصف المأزق الحالي بانه امتداد لجمود السياسة الامريكية في الشرق الاوسط التى غاصت في بحر من الجمود على امتداد هذا العام دون ان تحقق انجازا يذكر.

وهذه الضجة في اوساط بعض قيادات الكونجرس التى تخشى تورطا امريكيا في لبنان هى امتداد وصدى لضجة في اوساط الشعب الامريكي حيث يتزايد عدد المطالبين بوقف هذا التورط ويطالبون بانسحاب (المارينز) من المستنقع اللبناني تماما كما كان يطالب الاسرائيليون. بانقاذ القوات الاسرائيلية من هذا المستنقع واعادة هذه القوات من لبنان.

واشارت نتائج استطلاع الراى العام الامريكي الذى اجرته مجلة (نيوزويك) الامريكية ان ٥٤٪ من الامريكيين يطالبون بانسحاب مشاة البحرية بينما اشار استطلاع مماثل لاحدى محطات التلفزيون الامريكية في تكساس الى ان هذه النسبة ارتفعت الى ٧٥٪ وسترتفع في كل يوم يزداد فيه التورط الامريكي العسكري في لبنان.

وفي مواجهة هذه الضجة في اوساط الكونجرس والصحافة والراي العام الامريكي تتقدم ادارة ريجان لتغوص في رمال الحرب اللبنانية في كل يوم تقريبا اذ ان الرئيس ريجان ارسل اخيرا وحدة امريكية خاصة مهمتها تعقب القذائف المقبلة بواسطة الرادار وكشف مواقع اطلاقها.

وقد ابلغ روبرت جوردان الناطق باسم (المارينز) في لبنان مراسل مجلة دير شبيجل بان القذائف التى اطلقتها المدفعية البحرية والبرية استخدمت صورا التقطتها الطائرات لتحديد الاهداف وذلك تعليقا على قصف البارجة الامريكية (بوين) موقعا للميليشيات الدرزية في عرمون وقصف عناصر من المارينز يتمركزون قرب مطار بيروت الدولي للموقع ذاته.

ويضيف الناطق ان القصف من عيار «٥» بوصات وقذائف (هاوتزر) عيار ١٥٥ ملم قد اصاب الهدف، فقد اصبنا هدفنا ومهما كان الذى كان على التل فقد ابيد.

ويتوقع المراقبون السياسيون انه بعد اتصال الرئيس ريجان هاتفيا بقواته في بيروت وابلاغهم ان كل شيء سيتم لدعمهم لانهم يحرسون المصالح الحيوية الامريكية في لبنان. ان يكون ذلك بداية لتورط امريكي اوسع.

وهناك حجج جاهزة لمثل هذا الاحتمال وهى ان السوفيات يشتركون بواسطة مستشارين في النشاطات العسكرية السورية التى تدعم القوات اليسارية المشتركة في القتال وكذلك الزعم بتورط مباشر للسوريين والفلسطينيين في القتال الى جانب القوات الدرزية، وهذا يعني ان لبنان يسير نحو احتمالات لا يمكن التنبؤ بها منذ الان.

ومن ناحية ثانية فانه في الوقت الذى تستمر فيه بعض الوساطات لتحقيق هدفه في القتال يقول وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وزعيم الطائفة الدرزية في لبنان: اننا نعود الى نقطة الصفر وان حكومة الرئيس اللبناني امين الجميل لم تستغل الفرص المتاحة السابقة للتفاوض بشأن مطالب القوى المعارضة لها ومنها ما يتعلق بالمشاركة في الحكم والغاء الاتفاق اللبناني ـ الاسرائيلي وبعدما ذكر عن فشل مهمة المبعوث الامريكي مكفرلين في تحقيق هدفه وجهت وزارة الخارجية الامريكية نداء تدعو فيه الى وقف اطلاق النار. وقالت مصادر دبلوماسية انه بعد اجتماع مكفرلين مع جنبلاط أصر الاخير على شروطه بضرورة تحقيق حل سياسي للمعادلة اللبنانية.

وتتضمن هذه الشروط استقالة الحكومة اللبنانية والغاء الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية. ولكن يبدو ان مكفرلين لم يحصل ايضا على موافقة سوريا بتمهيد الطريق امام الجيش اللبناني لتاكيد سلطة الحكومة اللبنانية على منطقة الجبل.

وكما قلنا سابقا فانه في ظل تورط الاسطول الامريكي لاول مرة في الحرب الاهلية في لبنان يتحدث مسئولون في الادارة الامريكية عن ان ادارة الرئيس ريجان اعادت فتح قضية وجود (البحرية الامريكية) في لبنان للبحث.

وتعكف حاليا لجنة من البيت الابيض ووزارتي الخارجية والدفاع وإدارات اخرى على دراسة هذه الخيارات التى تتراوح بين الانسحاب الكامل لهذه القوات او ارسال مزيد من السفن الحربية الامريكية الى الشواطيء اللبنانية لتعزيز مشاة البحرية هناك.

وقال مسئولون امريكيون في الوقت نفسه ان ادارة الرئيس ريجان تلقت طلبا من الحكومة اللبنانية لتعزيز القوة المتعددة الجنسيات في بيروت وتوسيع مهمة هذه القوات لتشمل انتشارها خارج بيروت وحتى مدينة (صوفر) على بعد ٢٥ ميلا الى الشرق من بيروت، ويضيف هؤلاء المسئولون انه لم يتخذ اى قرار بشأن هذه الخيارات وان كان الرئيس ريجان يقامر على بقاء القوات ومنحها صلاحيات اوسع لكسب المزيد من الشعبية التى من شأنها ان تساعد على البقاء في كرسي الرئاسة لفترة ولاية ثانية وقالوا ان الادارة الامريكية تخشى ان يؤدي سحب (المارينز) الى انهيار الحكومة اللبنانية بينما يؤدي زيادة هذه القوات الى اضافة المزيد من المهمات والاهداف لها.

والخيار الارجح كما يقول هؤلاء المسئولون هو تعزيز (المارينز) بارسال حاملة طائرات اخرى الى الشواطي اللبنانية للانضمام الى حاملة الطائرات (ايزنهاور) الموجودة الان بالقرب من الشاطيء اللبناني.

والخيارات الامريكية كما هو واضح تأخذ بعين الاعتبار سلامة (المارينز) وتتجاهل المعاناة التى يتعرض لها لبنان منذ بداية الغزو الاسرائيلي لاراضيه.. وبدلا من اللجوء الى السياسات الانفرادية الاحادية الجانب في ارسال مزيد من القوات الامريكية الى لبنان، فان القضية اللبنانية تكون اسهل جدا لو ان واشنطن وضعت ثقلها وراء اخراج القوات الاسرائيلية من لبنان.

وبوسع اللبنانيين ان يتفقوا لو ان بلادهم غير محتلة ولو انه لا يجرى الان التغطية على تثبيت الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان

وفي هذه الاثناء يطلق وزير الدفاع الاسرائيلي موشيه ارينز تصريحات بان قوى اخرى تحاول اسقاط الحكومة اللبنانية، ان ذلك كان واضحا بالنسبة للاسرائيلين حتى قبل انسحابهم من منطقة بيروت، ويقول ارينز عن رد فعل حكومته تجاه ما يجري في لبنان (لا اعتقد انه سيكون من الحكمة بالنسبة لنا رسم او اعلان خطوط حمراء)

ومن المؤكد ان في ذهن ارينز على الاقل ان الجنود الاسرائيليين اصبحوا في مأمن في الجنوب اللبناني وهم يسيطرون على اكثر من ثلث اراضي لبنان ويعززون قبضتهم عليه واللبنانيون يقتلون انفسهم ويدمرون ما بنوه بسواعدهم. لكن ارينز سيتحدث عن الخطوط الحمراء ربما في مراحل لاحقة ما دامت القضية الان في يد الادارة الامريكية ومادامت القوة العسكرية الامريكية جاهزة في النهاية لترتيب الاوضاع اذا خرجت عن نطاق السيطرة ونطاق اهداف التدمير والقتل في صفوف الطرف اللبناني ككل.

المدمرة الامريكية تقصف الجبل اللبناني

كاريكاتير عالمي

الناتو

صواريخ بيرشينغ

صواريخ اس اس ٢٠

عن هيرالد تريبيون

فايننشيال تايمز

تغير الموقف السوفياتي تجاه مسألة نشر الصواريخ في اوروبا

«.. يعطى الموقف السوفياتي الجديد الكريملن فرصة في ان يستمر في اصراره على ان الصواريخ النووية الفرنسية والبريطانية جزء من مفاوضات جنيف او في ان يسعى لبحثها من مفاوضات جديدة. واذا اتبع السوفيات البديل الثاني فان هذا سيشكل انفراجا في الازمة بين القوتين العظميين».

يبدو ان الاتحاد السوفياتي ينظر في الوقت الحاضر في تغيير موقفه من مسألة تضمين القوة النووية البريطانية والفرنسية في المفاوضات الدائرة بين موسكو وواشنطن في جنيف حول الحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا . وقد اوضح الهير هانس ديترش جينشر وزير الخارجية الالماني الغربي عن هذا الامر في تصريح ادلى به في مدريد مؤخرا .

والحقيقة ان الاصرار السوفياتي على استمرار تضمين هذه القوة الفرنسية والبريطانية في المفاوضات كان من اهم العقبات التي تواجه المفاوضين في جنيف خلال مباحثاتهم التي استؤنفت في منتصف الاسبوع الاول من هذا الشهر . وصرح جيشر في مؤتمر صحفي خلال اجتماع مؤتمر الامن الاوروبي ان نظيره السوفياتي اندريه غروميكو ابلغه بان الكرملن ينظر حاليا في تغيير موقفه من هذه القضية . وقد اعتبر الوزير الالماني الغربي هذا التصريح من غروميكو على انه خطوة ايجابية من جانب الاتحاد السوفياتي .

ومثل هذه الاسلحة الاستراتيجية البريطانية والفرنسية ينظر اليها الغرب على انها صواريخ عابرة للقارات وجزء من قوة الردع التي تمتلكها الدولتان (فرنسا وبريطانيا) . ولقد تم بث مسألة الصواريخ النووية متوسطة المدى في جنيف ولا تزال المناقشات حولها مستمرة بهدف الحد من احتمالات نشوب حرب نووية في المستقبل . ولا شك ان الاتحاد السوفياتي يعتبر اي اسلحة نووية قادرة على ضرب الاراضي السوفياتية من قبل (العدو) اسلحة استراتيجية . ولقد كان الكرملن يجادل ولا يزال طبعا على ان القوة النووية البريطانية والفرنسية توفر وزنا معاكسا لصواريخ اس اس ٢٠ السوفياتية النووية ولذلك فانه من وجهة النظر السوفياتية لا داعي لان يقوم حلف شمال الاطلسي بنشر الصواريخ الامريكية الجديدة النووية متوسطة المدى من طراز بيرشينج ٢ وكروز

وعلى اي حال لم يتضح من خلال تصريح جينشر على لسان غروميكو ما اذا كان السوفيات سيلغون تركيزهم على القوتين الفرنسية والبريطانية واعتبارها معادلة لصواريخ اس اس ٢٠ ويمكن من خلال التصريح ان نعرف امرين وهما اما ان الاتحاد السوفياتي يريد اعتبار هذه الصواريخ متوسطة المدى ومن ثم يقوم بتضمينها في المحادثات الخاصة بها او اعتبارها ضمن محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية (ستارت) الدائرة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة . ويقول جينشر ان الموقف السوفياتي الجديد اعطى الكرملن فرصة اما ان يستمر في اصراره على ان الصواريخ النووية الفرنسية والبريطانية جزء من مفاوضات جنيف اوالسعى وراء بحثها في صيغة مفاوضات جديدة

واذا قرر السوفيات اتباع البديل الثاني فان هذا سيشكل انفراجا في الازمة ويتيح الفرصة امام التوصل الى اتفاق في جنيف ولكن كما قال جينشر (علينا الانتظار لنرى ما سيحدث) .

وغروميكو الذي اجرى محادثات مكثفة مع الوزراء الغربيين خلال اجتماع مؤتمر الامن الاوروبي في مد ريد مؤخرا اكد في خطابه العلني ان موسكو تعتقد بانه لا يزال من الممكن التوصل الى اتفاق حول الاسلحة النووية في اوروبا .

اما اسقاط الطائرة الكورية الجنوبية المدنية بواسطة الطائرات السوفياتية الحربية في اول سبتمبر / ايلول الجاري ساهم كثيرا في تسمم الاجواء بين الدولتين العظمتين كما قال جينشر

وهذا يتطلب من الاتحاد السوفياتي القيام بمبادرة جديدة لاستعادة الثقة . واكد جينشر على اي حال ان المفاوضات حول السيطرة على الاسلحة ونزع السلاح ضرورية جدا في حد ذاتها

وقد حذر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي كذلك من انه اذا لم يتم التوصل لاتفاقية حول الاسلحة متوسطة المدى مع نهاية عام ١٩٨٣م الجاري فان حلف شمال الاطلسي سيبدأ في نشر الصواريخ الجديدة الامريكية الصنع في اوروبا الغربية ولكن واشنطن ترغب في الاستمرار في محاولاتها الرامية الى ابرام مثل هذا الاتفاق من خلال المفاوضات في جنيف .

من جهة اخرى حدد جينشر التحول في الموقف السوفياتي وقال انه خلال زيارته لموسكو عام ١٩٨٠م وافقت القيادة السوفياتية مع الغرب بان القوة الفرنسية والبريطانية تعتبر من الاسلحة الاستراتيجية . واضاف ان الكرملن يحاول منذ مدة اعتبار هذه الاسلحة من الاسلحة متوسطة المدى ولكن في الوقت الحاضر (يبدو اننا دخلنا مرحلة جديدة يرى الاتحاد السوفياتي من خلالها ان الاسلحة البريطانية والفرنسية استراتيجية ومتوسطة المدى في آن واحد) .

بشرة الانسان والاعتناء بها صيفا وشتاءً!

باريس/ أ.ف.ب:

ان فصلي الخريف والشتاء يطرحان مصاعب على الكيمائيين الذين يعملون من أجل جمالنا. فهجمات الطقس ما تنفك تخضع بشرتنا للتجربة عن طريق اثارتها.

وخلال العطلة الصيفية كانت الشمس وحمامات البحر هي التي تعمل على تجفيف بشرتنا اما في الشتاء فان البرد والريح والتدفئة لا يقل اثرها عن اثر الشمس والملح في تجفيف البشرة.

ما العمل اذن وكيف نعوض عن الاضرار التي تلحقها بنا هذه الهجمات؟ ان الكيمائيين وعن طريق اخذهم بالاعتبار لاخر المكتشفات الحديثة في قطاعات الطب والبيولوجيا يجهدون كل عام على ان يقدموا لنا مع مطلع كل عام اسلحة جديدة ودائما اكثر فعالية في الكفاح ضد تقلبات الطقس والحرارة.

ان هدفهم ثلاثة امور وهي التلطيف واعادة المادية وحماية بشرتنا بكافة الوسائل الممكنة.

منذ مدة طويلة استعملت النساء منتجات للعناية بالبشرة كن يعتقدن بانها تتلاءم مع احتياجاتهن. ولم تكن تترددن في شراء المساحيق والمراهم دون ما سؤال حول ما اذا كانت هذه المساحيق ملائمة ولهدف هذا الاستخدام الخطر وغير الملائم عمدت البيوتات الكبرى لانتاج المساحيق على انتاج عدد من المساحيق التي يكمل بعضها البعض الآخر وهذا ما اطلقوا عليه اسم (خطوط العناية المتصلة).

ان هذه السلسلة المتكاملة من المنتجات ليست اغلى من مساحيق التجميل المعروفة التي تباع عادة وبالطبع فان كل سيدة تختار من هذه السلسلة ما يتلاءم مع ميزانيتها كما يختلف سعر هذه المواد نسبة للمخازن التي تباع فيها حيث إن بعض المخازن تقوم بتعيين فتاة متخصصة بالتجميل تبيع هذه المواد وتساعد السيدة على حسن الافادة منها.

ان هذه السلسلة المتكاملة من مواد التجميل تضم في نفس الوقت مقويا للجلد ومسحوقا يمكن استعماله ليل نهار ومسحوقا لازالة الماكياج. وهو يتناسب وميزانية اي سيدة كما انك ياسيدتي بوسعك اكمال هذه المساحيق بمسحوق من شأنه ازالة الخلايا الميتة وايضا ببعض المساحيق التي من شأنها ازالة العيوب في البشرة كالجروح والتهجيات والاحمرار وغيرها.

ان هذه المساحيق الجديدة معظمها يقوم على خلاصات النباتات والازهار منها مزيل للماكياج صنع من ثمر الزعرور الذي يحتوي على مادة (الهاما ميليس) وبعضها الآخر من خلاصة الورد والزنبق. كما ان هناك مسحوقا اشتق من حبوب زهرة تدعى (الاونوتيرا) ومن صفاتها انها تمد البشرة بالاحماض الدهنية الضرورية لتجديد خلايا الغشاء الخلوي خلال ٢١ يوما في حال استخدام هذا العلاج بأستمرار مما يعطي نتائج مضمونة وقائمة المساحيق المشتقة من الاعشاب طويلة كان آخرها مثلا المسحوق المشتق من نبات (الجوجوبا) الذي يعطي بعد عصره زيتا ناعما وغير دهني وهو قريب من حيث التركيب من مادة السيبوم التي تعتبر حماية طبيعية للبشرة.

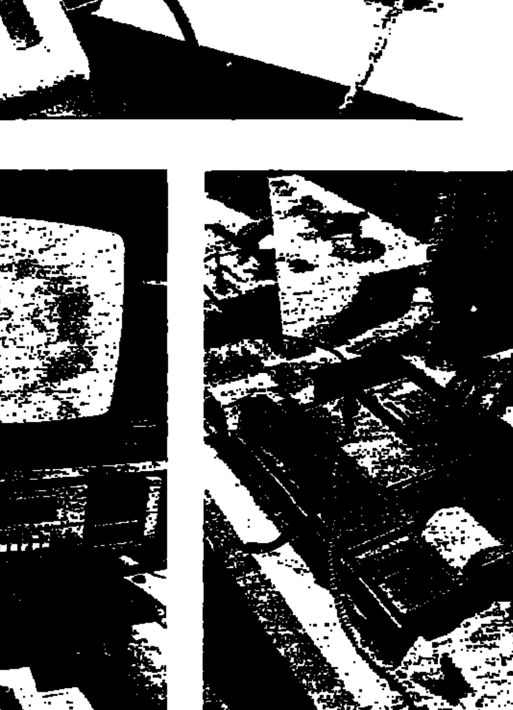
ان هذا المنتج الجديد يتم وضعه على البشرة بعد تبليلها قليلا بالماء مرتين في الاسبوع وهو يحتوي على زيوت اللوزوجوز الهند والفازلين وهي مشتقات من اللانولين وبعد دهان وذلك قليل تقوم السيدة بأجراء الغسيل تماما مما يزيل الماكياج وهو ايضا يزيل القشور التي توجد في البشرة احيانا.

هذا الحليب يجب إن يؤخذ مع مسحوق مياه الزهر وهو يتألف من شمع العسل والحوامض الامينية مما يجعله دواء ناجعا ضد البشرة المتيبسة كما يمكن ايضا غسل العيون بها.

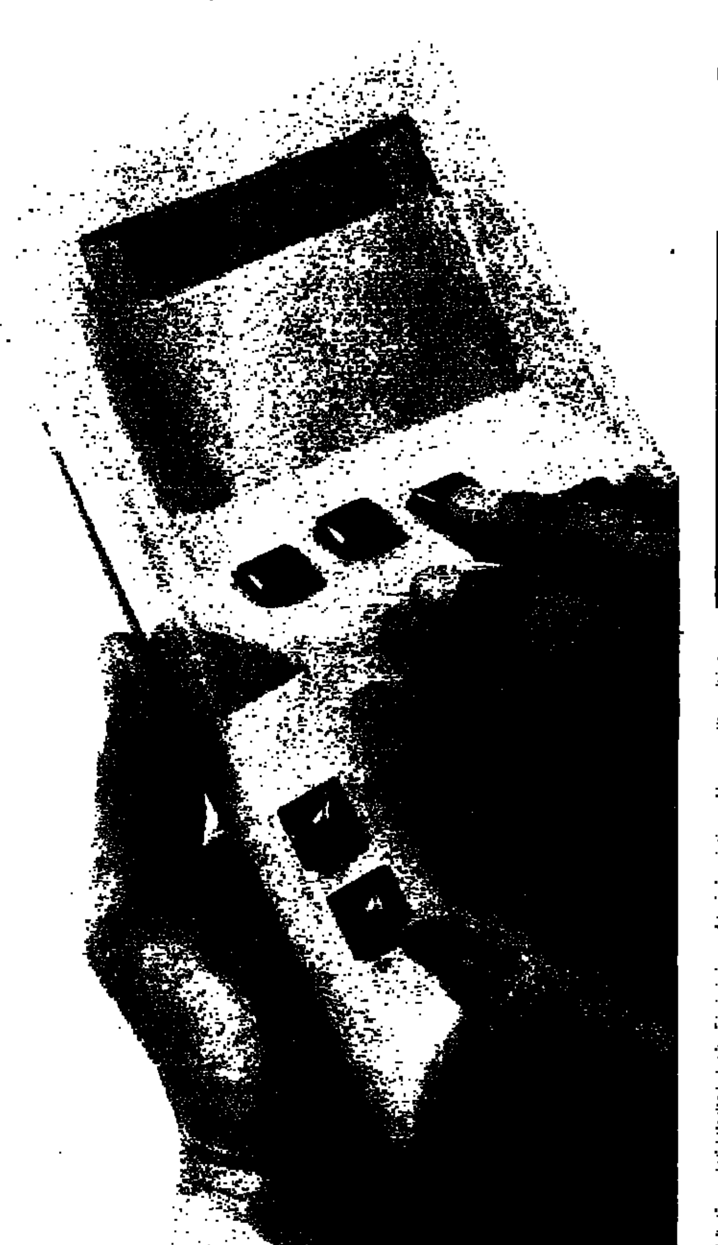
ان السيدة عادة تلاحظ وضع اظافرها السيء بعد العودة من العطلة فمياه البحر والرمال قد عرضت اظافرك للتخدش ويجب العناية بها قبل مباشرة عملية طلائها من جديد. وهناك محلول خاص لغسيل الاظافر خرج مؤخرا للاسواق من صفاته انه يغذي الطبقة القرنية ويلين تجمدات الجلد وبعد عدة معالجات تعاود الاظافر الى صحتها وجمالها السابق.

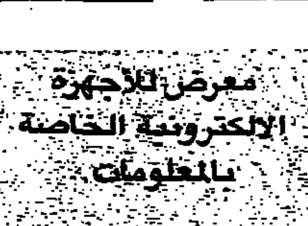
ومن ضمن المساحيق الجديدة التي ابتكرت للتصدي لآثار الشتاء السيئة مركب سائل يحتوي على مياه ذات طاقة فيتامينات غنية من شأنها حماية الجلد وتغذيته معا.

وبالطبع فان كل هذه المساحيق ليس من شأنها اجتراح العجائب وان كانت تساعد نوعا ما. الا ان الاهم يا سيدتي هو حصولك على قسط واف من النوم وعلى تغذية فيها كل العناصر الغذائية الضرورية، وفي نفس الوقت ان تقومي ببعض الحركات الرياضية التي لابد منها من أجل الفوز ببشرة صحيحة وانتعاش دائم، طوال العام.









معرض للأجهزة الالكترونية الخاصة بالمعلومات

شهدت باريس في الثاني والعشرين من هذا الشهر افتتاح معرض سيكوب الدولي الرابع والثلاثين للاجهزة الالكترونية الخاصة بمعالجة المعلومات والاتصالات وتنظيم المكاتب ومن بين المعروضات آلات كاتبة صغيرة للغاية تحتوي على ستة مفاتيح فقط ومن المؤمل ان تحدث هذه الآلات ثورة من كتابة ونقل المعلومات. ومن بين المعروضات ايضا جهاز لطباعة الصور التلفزيونية.

وكانت الحكومة الفرنسية وضعت الالكترونيات على صدر قائمة اولوياتها خلال الخطة الخمسية التاسعة.

كمبيوتر ومركز اتصال مكتبي

جهاز لطباعة الصور التلفزيونية

آلة كاتبة صغيرة وشاشة مصغرة لكتابة ونقل المعلومات

بعيدا عن السياسة

الألوان الزاهية.. رمز لسجاد ١٩٨٣!

شهدت صالة المعرض الفرنسي الجديد في شمال باريس خلال شهر اغسطس الماضي انعقاد المعرض الدولي السابع عشر للسجاد وهي مناسبة اتاحت لرواد هذا المعرض التعرف على احدث ما انتجته هذه الصناعة من انتاج والتعرف في نفس الوقت على سحر الشرق وقد احتل المعرض عشرين الف متر مربع مما سمح لمائة وثلاثين عارضا في التباري بابراز اجود ما انتجته مصانعهم وتسهيلا لعمل الزبائن الكرام في مختلف البلدان العالمية.

ومن اهم الاتجاهات الفنية في سجاد عام ١٩٨٣م ازدياد الرسوم التزيينية والالوان الزاهية وهذا بالرغم من الصعاب الناجمة عن الازمة الاقتصادية الدولية.

وخلال الاشهر القادمة ستزدحم الاسواق العالمية بالانتاج الجديد المتسم بالالوان الزاهية من الموكيت ويغلب عليه اللون الازرق السماوي والاخضر الفاتح والوردي.

وان مما يلفت الانظار هذه السنة تضافر جهود فنيي الديكور وصانعي السجاد معا وتوحيد جهدهما في ابراز طابع المنزل المثالي وهذا التنسيق المشترك بينهم يتضح في كل شيء من الالوان الى الرسوم والخطوط التي تشكل وحدة فنية متناسقة فيما بينها، كما ان من اهم ما لاقى استحساننا من انواع السجاد نوع اطلق عليه اسم (نجم الشرق) ويتم تصنيع هذا النوع من السجاد على آلات ميكانيكية متطورة جدا وبواسطة فنيين مختصين.

وبفضل هذه التقنية المتقدمة امكن التوصية على اى نوع من السجاد المشهور دوليا فيقوم المصنع بصنعه تماما كالنموذج الاصلي الذى يكون في المتاحف او القصور وبثمن متهاود جدا. ان السجاد هو كالاعمال الفنية بحيث يتم اطلاق الاسماء عليه فهناك مثلا سجادة مشهورة في متحف فيينا بالنمسا اسمها (شجرة الحياة) وهي لا تقدر بثمن.

وهناك نوع آخر من السجاد المعروض وهو ذلك المصنوع يدويا من خيوط مشتقة من صوف الماعز والخراف والجمال مع او بدون جزء من خيوط القطن وهذا النوع من السجاد بديع الجمال وذو الوان بهية ورسوم فولكلورية تمثل شعوب الشرق الاوسط او البستهم القومية او مشاهد من حياتهم. ان هذا السجاد لا يمكن انتاجه حاليا بالمكائن وقد يأتي يوم قريب تتطور فيه التقنية ويصبح من الممكن ذلك.

وامعانا في اكساب المعرض صفة التاريخية التى لابد منها فقد عرضت السجادة الاكثر قدما في العالم واسمها (بازريك) وهي التى تم اكتشاف نموذجها الاصلي عقب الحرب العالمية الثانية من قبل عالمي آثار سوفياتيين.. ويوجد هذا النموذج الآن في متحف ليرميتاج المعروف بمدينة لينينغراد.

وينظر العلماء لهذه السجادة على انها الشاهد على حضارة بالغة القدم وقد حفظت هذه السجادة بفضل ثلوج وديان بلاد (الطاي) طوال اكثر من ٢٠٠٠ سنة وقد عرض في نفس الوقت نماذج عنها داخل المعرض.

ومن اطرف ما عرض سجادة من ابتكار وضع مصمم الازياء الفرنسي المشهور بيار كاردان وهى مصنوعة من الفينيل وذات خطوط متقاطعة تناسب تماما عملية تغطية الارضيات وهي جد متينة ولينة معا وقد ضمنت خيطا من نوع خاص مقاوم للطخات بحيث يمنع تلطخ السجادة بالبقع المختلفة.

كما تم ايضا عرض اثخن سجادة في العالم وهي ذات كثافة ٨٠٠ر٠٠٠ في المتر المربع الواحد. وهذا يمثل انجازا ظاهرا.

هذا ويزداد الطلب على السجاد الصناعي لتغطية البلكونات والشرفات وحوافي احواض السباحة ومنه شكل يشبه النجيل الاخضر تماما. ومن احدث آلات صنع السجاد واحدة تصنع الموكيت ذا الزغب المخملي مما يسهل عملية تنظيفه.

وبعض هذا الموكيت مزجت فيه خطوط الصوف بالجوت او الخيش مما اكسبه صلابة قوية.

ناهيك بالوسيلة الجديدة التي اطلق عليها اسم (آل ستوب) وهى طبقة دهان يدهن بها قاع السجادة فتمنع انزلاقها على ارضيات الشقق الملسة واما معالجة عناصر المكويت. والسجاد كيماويا لمقاومة العت فقد حققت الصناعة نصرا في هذا المجال

حيث ان كل السجاد اليوم بات مصونا ضد هذه الآفة التى تغتال اغلى السجاد ثمنا واكثرها روعة.

واما الاشكال فعديدة بينها المستدير والمستطيل والمربع وكله يستوحي اجمل انواع السجاد الشرقي البديع انها حقا سمفونية رائعة من الجمال والفن والسحر تبعث على أشد الاعجاب.

سجادة نادرة يضمها متحف فيينا.

الأشعة السينية تساوي القنبلة الذرية في الهند

اودايبور / ب. ت. أ:ـ

تعادل الاشعاعات الناتجة كل عام من اجمالي وحدات لجهزة الاشعة السينية العلاجية في الهند قوة انفجار قنبلة ذرية صغيرة.

ويضيف طبيب الاشعة راجيش جوشي بمستشفى الكلية الطبية في اودايبور بولاية راجستان الهندية قائلا ان الاخطار الناجمة عن الانتشار السريع لاجهزة الاشعة السينية التجارية وصلت معدلات مثيرة للمخاوف.

ووفقا لجوشي فان جهاز الاشعة السينية الواحد يطلق ٢٠ الف راد (وحدة الجرعة الاشعاعية الممتصة) فى الدقيقة الواحدة خلال استخدامه لاغراض التشخيص العلاجي. وبمتوسط ٦٠ مرة في اليوم، تستغرق المرة الواحدة نحو ثلاثة من عشرة أجزاء من الثانية الواحدة، ولمدة ستة ايام في الاسبوع فان الاشعاعات الناجمة عن ١٨ الف جهاز موجود في الهند في الوقت الحاضر، تعادل ٢٧ الف مليون راد.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء السابع والعشرون من سبتمبر، واليوم السبعون بعد المائتين من العام ١٩٨٣م

ويبقى على نهاية العام (٩٥) يوما.

وهنا اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم:

١٩٢٣ ـ اعلان الاحكام العسكرية في المانيا.

١٩٣٨ ـ عصبة الامم المتحدة تدين اليابان على انها المعتدية فى الصين.

١٩٣٩ ـ وارسو تستسلم للقوات الالمانية عقب حصار دام (١٩) يوما ابان الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٩ ـ اعصار يجتاح جزيرة هونتشو اليابانية ويتسبب في وفاة حوالى خمسة آلاف شخص

١٩٦٢ ـ وقوع انقلاب عسكري في اليمن بقيادة العقيد عبد الله السلال.

١٩٧٣ ـ الاتحاد السوفياتي يطلق مركبة الى الفضاء الخارجي ويداخلها اثنان من الرواد.

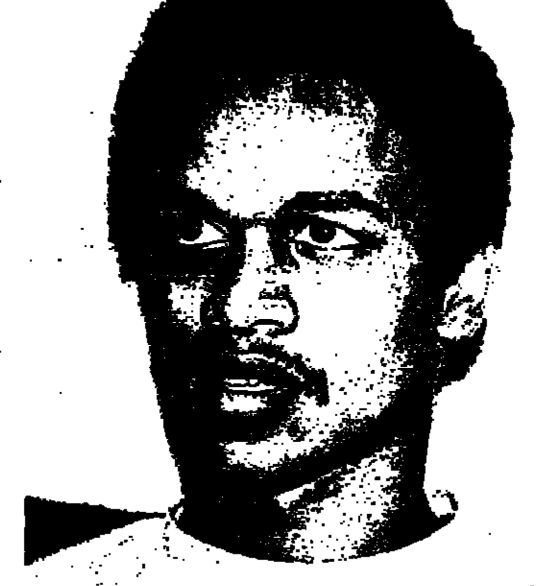
١٩٨٢ ـ الرئيس البرازيلي غوافيجويريدو يتكهن بحدوث كساد اقتصادى على مستوى العالم وذلك ما لم يتم تقديم قروض للاقطار الفقيرة.

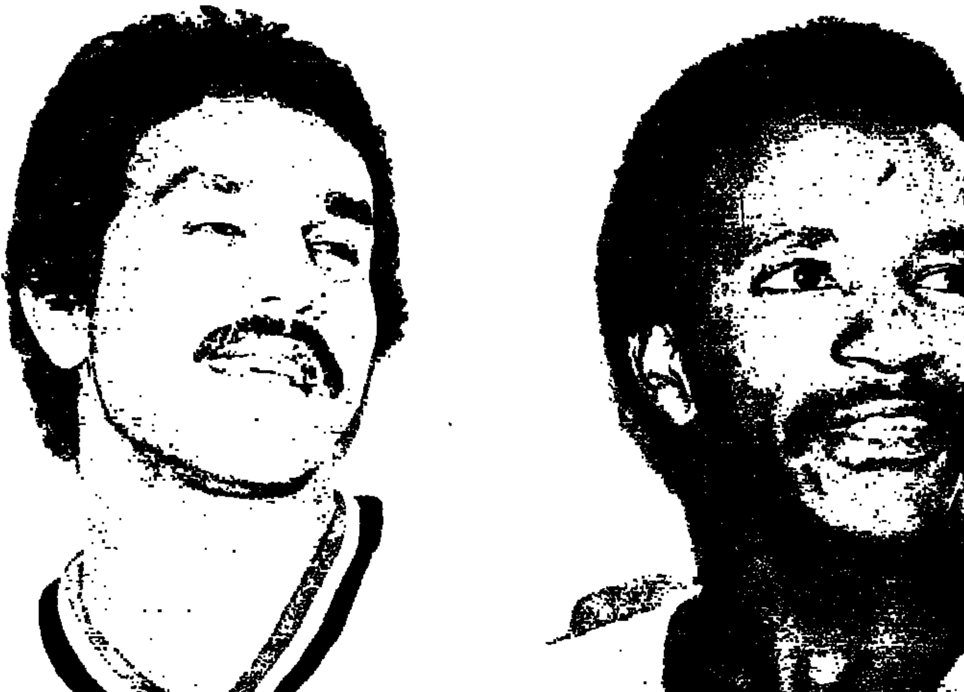
الجزائرى يحضر اجتماعات مديرى الإقسام الطبية بالاونروا فى الاردن

عمان ـ و. أ. س:

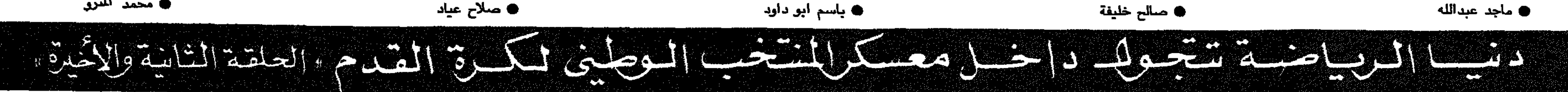
وصل الى عمان امس الدكتور حسين الجزائرى المدير التنفيذى لمنظمة الصحة العالمية فى منطقة شرق البحر المتوسط لحضور اجتماعات مؤتمر الاقسام الطبية في وكالة الغوث الدولية «الاونروا» العاملة فى الاردن والتى ستبدأ اليوم «الثلاثاء».

وسيتم فى هذه الاجتماعات التى تستمر يومين مناقشة سير العمل فى الاجهزة الصحية التابعة لوكالة الغوث فى الاردن والاجراءات الواجب اتخاذها لرفع مستوى هذه الخدمات.



● ماجد عبدالله ● صالح خليفة ● باسم ابو داود ● صالح عياد ● محمد المترو



الجميع عاقدون العزم على كسب لقاءات الذهاب بإذن الله

صالح النعيمة : فهد بن سلطان رافد من روافد المنتخب .. ومستوى الفريق يسير بشكل تصاعدي .

ماجد عبدالله : زاجالو أوجد التجانس بين اللاعبين .

عثمان مرزوق : لا نستهين بفرق المجموعة .. فالكرة لا تعرف كبيراً أو صغيراً .

صالح خليفة : الواجب يحتم على جمهورنا الوقوف معنا قلباً وقالباً .



النعيمة للزميل فهد الدوس : راض كل الرضا عن المعسكر وبرنامجه التدريبي

نشرنا يوم الخميس الماضي الحلقة الاولى من جولة دنيا الرياضة داخل معسكر منتخب المملكة الاول لكرة القدم ببيوت الشباب بالرياض تعرفنا من خلالها على انطباعات اللاعبين وارائهم حول المعسكر والنتائج التي حققها الفريق خلال هذا المعسكر ونظرا لبعض الظروف الفنية تاخر نشر الحلقة الثانية في وقت سابق .. واليوم يسرنا ان ننشر الحلقة الثانية .:

صالح النعيمة

● معسكر المنتخب الوطني في البرازيل اكثر من ناجح فالفائدة التى جناها اللاعبون كانت شاملة من حيث تحسن اداء المجموعة والانسجام والترابط فيما بينهم خلال فترة المعسكر ..كل ذلك تحقق في جو اخوى مشبع بالتفاني والتعاون والحرص على الظهور بالمستوى اللائق .. ولعل الانطباع الذى خرجت به من معسكر البرازيل عمق الروابط والمحبة والالفة التى سادت جو المعسكر هناك .

● جئت للمعسكر وانا اعاني من اصابة في الفخد وفى البداية قمت بعلاجها حتى تحسنت وبدأت اشارك فى بعض اللقاءات التجريبية الاخيرة والحمد لله انا بخير الآن ومستوى الفريق يسير بشكل تصاعدي نحو الامام .

● في اعتقادى ان المرحلة الاولى من اعداد الفريق ومرحلة اعداد اللاعبين ، قد نجحت وحققت ماكان متوقعا .

● بالنسبة لتوقعاتي لمبارياتنا لتصفيات المجموعة الآسيوية الثانية .. أمل من المولى عز وجل ان يوفقنا لكسبها وتصدر المجموعة وتقديم مستوى رفيعا يرضى جماهيرنا العريضة الوفية .

● سمو الامير فهد بن سلطان رافد من روافد المنتخب .فسموه, لم يبخل علينا بالدعم المعنوى ويذل ولا زال يبذل جهوداً مضنية نعجز عن الحديث عنها أو نوفيها حقها .

● المنتخب كما اشار زملائي يستطيع الآن اللعب تحت كافة الاجواء .. وقد استفاد في ذلك من المعسكر الاخير حيث صاحبت بعض مباريات هناك ظروف جوية صعب استطعنا بحمد الله التغلب عليها .

● راض . كل الرضا عن المعسكر والبرنامج التدريبي الذى وضع للفريق .

● توزيع اللاعبين فى مجموعتين مكن زاجالو من الاطلاع التام على كل امكانات ومقدرة زملائي اللاعبين .

ماجد عبدالله

● شارك فى العديد من المعسكرات .. لكن المعسكر الاخير كان الافضل بالنسبة لي من حيث البرنامج الموضوع للتدريبات أو التجهيزات التى وفرت لاول مرة كالحديد .. ولقد ساعدنا على الارتفاع بمستوانا حتى خضنا أخر مباراتين تحت وطأة الامطار الغزيرة مما اكسبنا نوعا من الخبرة للعب تحت مثل تلك الظروف .. لاسيما ولن مباريات الذهاب قد تصدف ولن تقام تحت الامطار الصيفية التى عرفت بها الهند ـ ماليزيا ـ وسنغافوره ـ اندونيسيا .

● المنتخب يضم عناصر جديدة لأول مرة تتصدر قائمة الفريق .. ولقد استطاع زاجالو ان يخلق التجانس والتفاهم بيننا جميعا (الجدد والحاليين) داخل الملعب .. وفى رأيي ان زاجالو عندما وضع اللاعبين الثلاثين فى مجموعتين فانه بذلك استطاع ان يقف عن كثب على مستوى وامكانات كل لاعب .

● شاركت فى سائر المباريات التجريبية .. وافضلها كانت امام بوتوفونمو وفاسكودي جاما .

● اما عن توقعاتي للقاءات المجموعة الآسيوية الثانية التى تضم منتخبنا والهند وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا .. فالجميع .عاقدو العزم على كسب لقاءات الذهاب باذن الله .. لاسيما وان جماهير هذه المنتخبات ستكون العقبة الحقيقية لنا ولكن بعون الله تعالى سوف نتغلب على هذه المعضلة..

صالح خليفة

● لعل ابرز سمات المعسكر وجود عدد لاباس به من الوجوه الجديدة كعمر باخشوين ـ سامى جاسم وسلمان نمشان ـ باسم ابوداود ـ المترو وغيرهم ... وقد استطاع هؤلاء ان يندمجوا مع بقية اللاعبين خلال فترة وجيزة .. وانا مرتاح جدا من هذا المعسكر.

● النتائج الجيدة التى تحققت من خلال المعسكر استفادة زاجالو من بعض الوجوه الشابه .. وارتفاع دواء المنتخب فى المباريات التجريبية نتيجة الاعداد والاستعداد الجيد .

● توقعاتي لمبارياتنا القادمة : لاشك ان فريقنا اصبح الآن فى فورمة جيدة الفرصة امامنا متاحة لتصدر فرق المجموعة الثانية اذا وفقنا الله .

● من هناك كنت اتابع نتائج فريقي ـ الاتفاق ـ ولقد سعدت بتصدره لمجموعته الى جانب النتائج الجيدة التى حققها فى معسكره الاخير فى سنغافورة اذا ماقسنا ذلك بغياب اربعة من نجومه الاساسيين .. فرغم هذا الا ان الكابتن خليل الزياني استطاع ايجاد البديل الذى استطاع ان يشغل المراكز الشاغرة .. والدليل على نجاح الوجوه الجديد النتائج الرائعة مع الفرق السنغافورية..

● لجمهور المنتخب اقول : ان الواجب الوطني يحتم عليه الوقوف معنا قلبا وقالب .. فهذا اقل مايبذله المشجع تجاه منتخبه..

سعد بريك

من وجهة نظري ان معسكر البرازيل الاخير كان افضل من سابقه والسبب ان الفترة القياسية التى قضاها هناك خلقت فريقا لايشق له غبار ويملك افرادا على مستوى كبير من المهارة امثال ماجد عبدالله ـ صالح النعيمة ـ فهد المصيبيح ـ عثمان مرزوق وغيرهم .

وفريقنا اليوم يستطيع ان يحقق افضل النتائج بعد التجارب التى خاضها مع اقوى فرق البرازيل كفاس كودي جاما وبوتوفاغوا وبرتوفيزا..

● اصابتي كانت فى مباراة الكويت الاولى بالرياض قبل عام (غضروف) وسافرت بعدها الى المانيا للعلاج وعدت وشاركت أخر الدورى والكأس وعادت الي .. ثم سافرت مع المنتخب للبرازيل وتلقيت العلاج على يد احد الاطباء هناك والآن اشعر بتحسن ولله الحمد .

● لعل افضل النتائج الايجابية من رحلة المعسكر للبرازيل ارتفاع مستوى الفريق فى لقاءاته التجريبية وفق خط بياني نحو الامام .

● لااستبق الاحداث وانما اتوقع تأهلنا للدور الثاني على ضوء نتائج مباريات مرحلة الذهاب .

● ابرز اللاعبين الذين برزوا فى معسكر المنتخب عمر باخشوين .. سامي جاسم ـ خالد المعجل .

سمير عبد الشكور

● معسكر البرازيل من افضل المعسكرات التي مرت على المنتخب من حيث الاعداد او اللقاءات التي لعبناها .

● اما البرنامج فقدكان الأخر جيدا حيث تم وضعه بعد دراسة وافية من قبل المسؤولين عن المنتخب وكان برنامجا متكاملا من حيث التدريب على اللياقة والمهارات وتطبيق الخطط واللقاءات القوية .

● من النتائج التي تحققت من خلال هذا المعسكر هو خلق التجانس بين اللاعبين اضافة الى تأقلم اللاعبين نفسيا فيما بينهم فهم كالاسرة الواحدة كما ان اتاحة الفرصة للجميع اوجد الوجوه الجديدة .

● لقد نجح المنتخب في لقاءاته التجريبية هناك خاصة مع الفرق القوية امثال سكودي جاما وبوتوفوغو حيث قدمنا افضل المستويات رغم اننا لعبنا فى اجواء ممطرة بغزارة .

● لا استطيع القول بأنني راض عن نفسي واطمع فى المزيد من العطاء .

● التوقع صعب ونحن مستعدون جيدا والتوفيق بيد الله .

نواف خميس

● معسكر البرازيل جيد جدا وحقق اهدافه .

● البرنامج التدريبي كان متكاملا وشاملا وسهل من مهمة المدرب للوصول للتشكيلة المناسبة لتمثيل الفريق كما استطاع تكوين فريق ثاني جاهز .

● من ابرز ايجابيات هذا المعسكر هو كما قلت سلفا الوصول الى تشكيل الفريق الاساسي وتكوين فريق احتياط ثاني اضافة الى ان اتاحة الفرصة ابرزت الوجوه الشابة .

● بالنسبة للقاءات المنتخب التجريبية فقد نجح فيها بامتياز وفي ظل ظروف غير طبيعية في بعض اللقاءات من حيث الامطار والتي استطيع القول باننا تعودنا عليها خاصة وان دول جنوب شرق اسيا تمتاز بهطول الامطار في الايام القادمة .

● شاركت في بعض لقاءات المنتخب ومن رضى المدرب والمسؤولون والجمهور عن مستواي فانا راض والعكس .

● التوقع صعب واستعدادنا جيد ونرجو من الله التوفيق .

عثمان مرزوق

● شاركت فى العديد من المعسكرات ولكن معسكر البرازيل كان الاحسن من حيث الاعداد والتجهيز .

● البرنامج كان جيدا للغاية فلتمارين مكثفة والمباريات كانت تدريجية والفرصة متاحة للجميع والبقاء للافضل .

● استطاع المدرب ان يصل الى التشكيل المناسب للفريق كما برز خلال اللقاء وجوه جديدة امثال باخشوين ومنصور بشير وعبادي وسامي جاسم كما ارتفع عامل اللياقة لدى اللاعبين .

● لعب الفريق مبارياته الاخيرة مع اقوى الفرق البرازيلية تحت امطار غزيرة ورغم ذلك قدم مستوى جيدا وقد هدف المدرب من ذلك تعويدنا على الجو الممطر والذي يتوقع ان يكون عليه الجو في دول فرق المجموعة .

● شاركت في اغلب مباريات المنتخب التجريبية وارجو ان اكون وفقت فى اداء المطلوب .

● لانستهين بالفرق المشاركة والكرة ليس بهاكبيــــر او صغير والتوفيق بيد الله .

محمد مطيع الرحمن (المترو)

● لحقت بالمنتخب بعد بطولة فلسطين وشاركت فى المعسكر وهو الاول بالنسبة لي مع الفريق الاول وقد كان المعسكر ناجحا .

● البرنامج كان جيدا خاصة نحن الحراس فقد كان لنا برنامج تدريبي مكثف سواء فى المرمى او على الحديد كما ان مدرب الحراس مدرب جيد وقد استفدت منه كثيرا .

● من ايجابيات هذا المعسكر خلق جو اسري واحد بين اللاعبين وهذا من اهم الاشياء .كما ان عامل اللياقة والمهارات قد ارتفعا لدى اللاعبين اضافة الى بروز وجوه جديدة احتلت اماكنها بجدارة امثال باخشوين وسامي جاسم وذلك نتيجة اتاحة الفرصة للجميع .

● لم الحق بالمنتخب من بداية المعسكر ولكن التجارب التي لعبها الفريق في النصف الثاني من مدة المعسكر كانت جيدة رغم الظروف الجوية الصعبة الا ان اللاعبين بذلوا مجهودا كبيرا في تلك اللقاءات .

● مشاركتي لم تكن كثيرة لذا لم اقدم ما يرضيني حتى الان .

● من المؤكد ان الفرصة التي سوف نلاقيها قد استعدت للتصفيات وكل فريق مرشح للبطولة وارجو ان تكون من نصيبنا ان شاء الله .

صلاح عياد

● المعسكر ناجح من كافة الجوانب وحقق اهدافه .

● البرنامج التدريبي كان مكثفا وركز على جميع النواحي البدنية والفنية اضافة الى تطبيق الخطط كما منح المدرب الفرص لكل لاعب والبقاء للافضل

● استفاد الفريق من هذا المعسكر كثيرا حيث وضح الانسجام بين المجموعة وتم تكوين فريق اساسي وفريق احتياطي جاهز لا يقل عن الفريق الاساسي . كما يمتاز الفريق باللياقة العالية والتي كسبها من المعسكر حيث ان مدرب اللياقة وضع هو الاخر برنامجا مكثفا كان له اثر ايجابي .

● لعب الفريق عدة مباريات بدأت تدريجيا من حيث قوة الفرق المقابلة وقدم المنتخب مستويات جيدة سواء الفريق الاساسي اوالاحتياطي كما قدم الفريق مستويات جيدة امام اقوى الفرق وفي اجواء ممطرة .

● شاركت في بعض المباريات ولا استطيع الحكم على مستواي حيث ان المدرب والجمهور هم اصحاب الحكم.

● اتوقع ان يفوز فريقنا ببطولة المجموعة فهو الاجدر .

باسم ابو داود

● التحقت بالمعسكر مؤخرا بعد بطولة فلسطين للشباب ورغم ذلك فاستطيع القول ان المعسكر كان ناجحا .

● البرنامج المعد من قبل زاجالو ومساعديه كان جيدا حيث كان شاملا واستفاد منه جميع اللاعبين وكانت الفرصة متاحة للجميع لاثبات الوجود .

● تحقق للفريق الكثير من الايجابيات اهمها التجانس والجو الاسري الذي ساد بين اللاعبين فى المعسكر اضافة الى اللياقة البدنية العالية والاحتكاك مع فرق قوية ساعدت على تطوير اداء المنتخب .

● يكفي ان المنتخب قدم افضل العروض امام اقوى الفرق البرازيلية فاسكودي جاما وبوتوفاغو وفي ظروف جوية صعبة كدليل على نجاح المنتخب فى تجاربه هناك وكنت اتمنى لو ان الجمهور شاهد اللقاءات لكي يحكم بنفسه لان شهادتي قد تكون مجروحة .

● شاركت في بعض المباريات ولا استطيع الحكم عن مستواي ومدى رضائي عنه واسألوا المدرب فهو الحكم .

● اتوقع الفوز بالبطولة ان شاء اللهوارجو من الجمهور الوقوف مع الفريق في رحلة التصفيات والدعاء له .

منصور بشير

● لاول مرة اشارك فى معسكر مع الفريق الاول ولكني شاركت في معسكرات لمنتخب الشباب ولكن المعسكر الاخير كان جيدا من كافة النواحي تحققت فيه الراحة النفسية للاعبين مما جعلهم يقبلون على التدريبات بشكل, جيد كما انه كان فرصة لعلاج اللاعبين المصابين .

● البرنامج كان معدا اعدادا جيدا وقد روعي عند اعداده العوامل الفنية والنفسية للاعبين كما اشتمل على تمارين مكثفة في المهارات واللياقة البدنية وتطبيق الخطط .

● حقق المنتخب نتائج ايجابية من خلال هذا المعسكر اهمها التأقلم على اللعب تحت الاجواء المختلفة والانسجام بين اللاعبين وبروز العديد من المواهب الجيدة امثال عمر باخشوين وعبادي وسامي جاسم كما ان المعسكر اتاح الفرصة امام زاجالو لتكوين فريقين جاهزين .

● اعتقد ان نجاح المنتخب فى معسكره يتضح من خلال النتائج التي حققها الفريق في مبارياته التجريبية ومع اقوى الفرق البرازيلية رغم خسارته لبعضها الا انه قدم مستويات جيدة .

● شاركت في بعض اللقاءات ولا استطيع الحكم على مستواي لان شهادتي في نفسي حتما سوف تكون مجروحة ولكنني اطمع في المزيد .

● لا استطيع التوقع من يفوز ببطولة المجموعة ويجب ان لا نستهين بالفرق المقابلة وارجو من العلي القدير ان يوفقنا ونفوز ببطولة المجموعة.



● عمر باخشوين وحديث ما قبل السفر



● سعد بريك

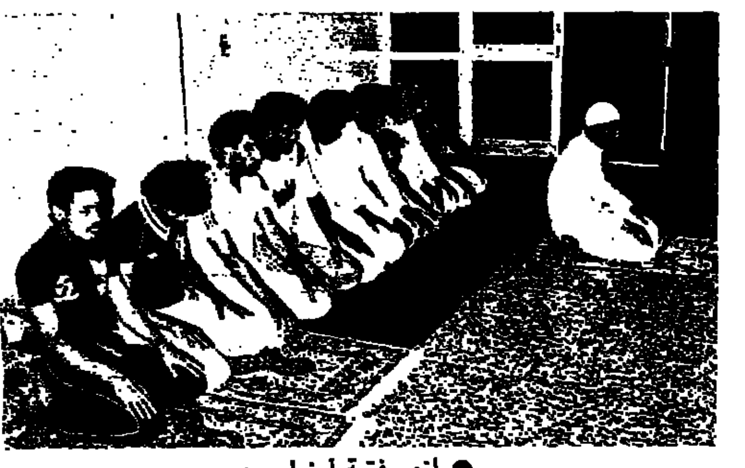


● نواف خميس

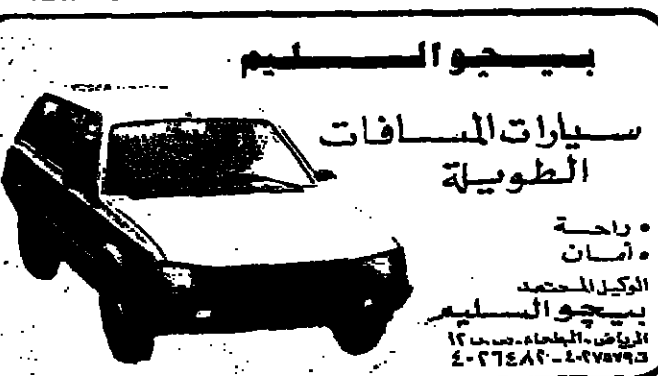


● منصور بشير

● عثمان مرزوق



● انهم فتية آمنوا بربهم



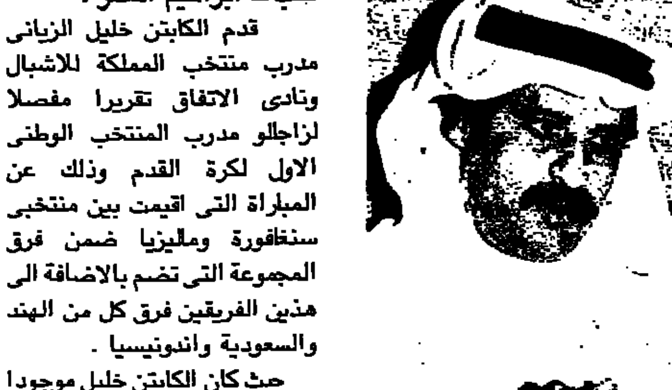


استعدادا للموسم الكروي :

الاهلـــي وأحـــد غـــداً بالمدينـــة

المدينة : حمود الجهني :

يستضيف نادى احد بالمدينة المنورة النادى الاهلى من جدة يوم غد حيث سيلعب الفريقان مباراة فى كرة القدم على مستوى الفريق الاول وذلك ضمن المباريات التجريبية التى هى ضمن استعدادات الفريقين قبل بداية الدورى .فريق الاهلى سوف يعسكر بفندق شيراتون المدينة المنورة على حسابه الخاص وقد ابدى الاحديون استعدادهم بالتنازل عن دخل المباراة اذا كانت الظروف مهيأة لذلك ـ من جهةاخرى اكد مدير الكرة الاحدى ان هناك مفاوضات جارية بين احد والاتحاد فى اقامة مباراة مماثلة على مستوى الفريق الاول واذا وافق الاتحاديون فستكون المباراة فـــيالمدينة يوم السبت القادم ولكنه اكد انه حتى الان لم يصلنا شيء عن ذلك .



الاهلى قدم

●●●●●

المقاولون العرب يصل الكويت اليوم

كتب : ابراهيمالجريسان :

يصل الى الكويت الشقيقةاليوم (الثلاثاء) فريق المقاولون العرب المصري لكرة القدم وذلك لاجراء لقاءين وديين مع نادي الكويت والعربي الكويتي بدعوة موجهة منهما للفريق الضيف وخاصة العربي الذي يستعد لبطولة دول مجلس التعاون الخيجي لكرة القدم والفريقان يستعدان ايضا لمباريات الدوري التي تقام حاليا بالكويت .

وسوف يلتقي الضيف يوم غد الاربعاء على ملعب سالم الصباح بنادي العربي .

ويوم الجمعة القادم سيلتقي بنادي لكويت على نفس الملعب وسيقدم الفريق لحلى عروضه الفنية والكروية خلال تلك المباراتين .

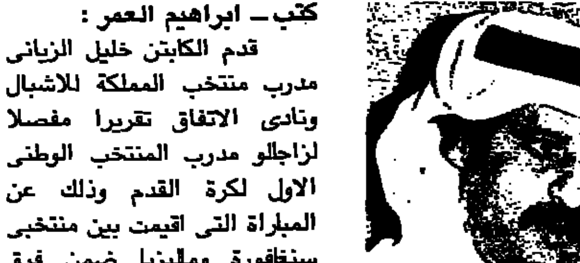
الزيانى يقدم لزاجالـــو تقـــريرا عن منتخبـــى ماليزيـــا وسنغافـــورة

كتب ـ ابراهيم العمر :

قدم الكابتن خليل الزيانى مدرب منتخب المملكة للاشبال ونادى الاتفاق تقريرا مفصلا لزاجالو مدرب المنتخب الوطنى الاول لكرة القدم وذلك عن المباراة التى اقيمت بين منتخبى سنغافورة وماليزيا ضمن فرق المجموعة التى تضم بالاضافة الى هذين الفريقين فرق كل من الهند والسعودية واندونيسيا .

حيث كان الكابتن خليل موجودا فى سنغافورة ضمن الفرقة الاتفاقية المعسكرة هناك وبهذا التقرير عن مستوى الفريقين يكون الكابتن خليل الزيانى قد قدم مساعدة كبيرة لزاجالو حيث عرفه فيها على نقاط ضعف وقوة الفريقين مما سيسهل مهمته نسبيا فى لقاء الفريقين .

فتحية من الاعماق للمدرب الوطنى القدير على هذه البادرة الرائعة التى ان دلت على شيء فانما تدل على روح الوطنية المحضة والحماس الذى يتحلى به مدربنا الوطنى القدير .



خليل الزيانى

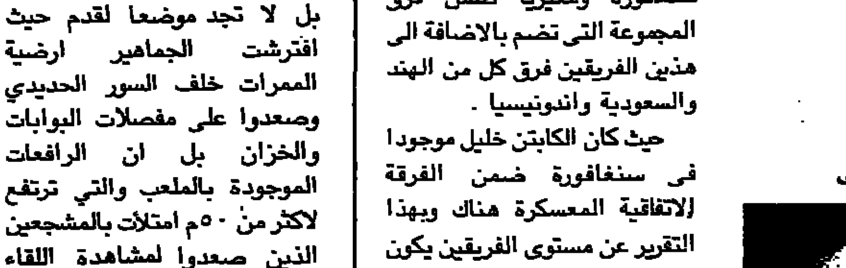
ماريو زاجالو

بعد غد على ملعب الملز :

النصـــر والروضـــة وديـــاً

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان :

ضمن استعدادات مختلف اندية المملكة المكثفة للموسم الكروى القادم لدرجتيه الممتازة والاولى ـ يلتقى يوم الخميس القادم الموافق الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة الجارى فريقا الروضة من الاحساء والنصر من الرياض فى مباراة ودية فى كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وذلكملعب رعاية الشباب بالملز ـ وكان من المقرر ان تقام تلك المباراة فى الاحساء يوم غد الاربعاء ولكن لظروف حالت دون ذلك كما يقول مطلق العيادة عضو مجلس ادارة نادى الروضة والذى اوضح بان الروضة حاليا تسعى لتعويض مافاتها والرجوع بالفريق الى مكانه الطبيعى وهو الدرجة الممتازة ولقد هزم الشباب فى الاسبوع المنصرم ٢/١ والحمد لله فالياقة قد اكتملت واللاعبون جميعا متواجدون مع مدربهم الجديد عبد الحميد الخماشى والذى سيكشف عن وجوه جديدة خلاللقاء النصر ـ ولذا اتوقع ان يكون هذا اللقاء مثيرا وقويا لما يتمكن الفريقان من لاعبين على مستوى جيد من المهارات وكما لهما من مواقف كروية جيدة فى اللقاءات السابقة ـ ارجو ان يخرج هذا اللقاء بالصورة التى يتوقعها الجميع .



النصر/قدم

دخل مباراة المنتخب لأصحاب الاعلانات .. والسبب ..!!

في مباراة المنتخب امام فريق بوكا جينيورز الارجنتيني امتلأ ملعب الملز بالجماهير الرياضية بل لا تجد موضعا لقدم حيث افترشت الجماهير ارضية الممرات خلف السور الحديدي وصعدوا على مفصلات البوابات والخزان بل ان الرافعات الموجودة بالملعب والتي ترتفع لاكثر من ٥٠م امتلأت بالمشجعين الذين صعدوا لمشاهدة اللقاء وعرضوا انفسهم للخطر والسبب عدم وجود اماكن .. حيث كان الحضور الجماهيري كبيرا وطاقة الملعب لا تستوعب ذلك وقد قامت الجماهير التي افترشت الارض بازاحة لوحات الدعاية المعلقة على سور الملعب الحديدي لكي تتمكن من مشاهدة المباراة .. ورغم ان تصرف الجمهور تصرف غير لائق ولا نقره الا ان لهم العذر في ذلك خاصة وان كل واحد قد قام بشراء تذكرة دخول لمشاهدة اللقاء ولهم الحق في ذلك .. ولكن اعتقد ان مكتب الوسطى هوالمسؤول الاول والاخير عما حدث بسبب قيامه ببيع تذاكر دخول دون الاخذ في الاعتبار طاقة الملعب ومدى استيعابه لهذا الحشد الجماهيري .. مما عرض البعض للخطر .. وعرض ادارة الملعب للاحراج امام اصحاب الاعلانات والدعايات التجارية .والذين يقال والعهدة على الراوي طالبوا ادارة الملعب بتعويضهم ماديا بسبب قيام الجمهور برمي اعلاناتهم !! وبالطبع التعويض سوف يكون كبيرا وقد يفوق دخل المباراة وبذلك خسر المكتب اكثر مما كسب .

من ناحية اخرى قد لا يصدق البعض انالجماهير التي احتشدت في مدرجات الدرجة الثانية والتي تشكل اكثر من ثلثي طاقة الملعب قد تم دخولهم من بوابة واحدة فقط !! رغم وجود اكثر من ثلاث بوابات فيتلك الجهة الا انها لم تستخدم حتى الان كما انالتذاكر قد تم بيعها من ثلاث توافذ فقط رغم وجود الكثير مما ساعد على تفشي ظاهرة السوق السوداء والتي ليست بجديدة ورغم ذلك لم يحرك المكتب ساكنا وغير ذلك الكثير .

ارجو ان ينظر الاستاذ عبد الرحمن الدهام لتلك السلبيات وان يجد لها حلا خاصة وان مباريات الدوري على الابواب ومباريات المنتخب (مرحلة الاياب) ليست بعيدة .

نرجو ذلك والله من وراء القصد

(محمد الدويش)

كلمـــة

قبل فترة .. كان مقررا ان يصل الى المملكة فريقا جريمو .. وسانتوس .. البرازيليان للعب فى المملكة بدعوة من النادى الاهلي بجدة .. الا انه تعذر وصولهما فيما بعد..

وقد صرح احد منسوبي الاهلي فى حينه لبعض الصحف أن السبب يعود الى ان حضورهما يأتى فى وقت اختبارات الدور الثانى ... ولاسباب اخرى .. الخ ! مما ادى الى الغاء الزيارة !

ويبدو ان هذا السبب غير مقنع ..وكنت اتمنى لو ان ادارة الاهلي اعلنتها صراحة وبجرأة عن السبب الحقيقي فى الغاء الزيارة..

اقول هذا الكلام لانني ادرك ان ادارة الاهلي الحالية .. هى افضل الادارات لدينا فى انديتنا فهى تضم شبابا .. عاصروا الرياضة فى النادى الاهلي وسبق لهم ان مثلوا المملكة فى المحافل الدولية واشتهروا بمستواهم الفني والخلقي !

اننا لو عرفنا (الرقم) الذى طلبه الفريق البرازيلي مقابل المباراة الواحدة والذى تجاوز المائة الف دولار على المباراة الواحدة لادركنا السبب الفعلي وراء الغاء الزيارة وهو سبب مقنع ووجيه .. ونتمنى ان تحذو جميع الاندية حذوه ..!

لكن ثمة سؤال يطرح نفسه :ـ

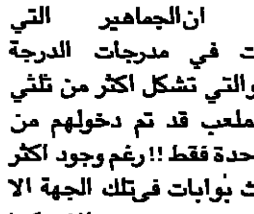
لماذا طلبت الفرق البرازيلية مثل هذا المبلغ ؟! ولماذا المبالغة فى العقود معنا .. ومع الفرق الخليجية بالذات ؟!

واعتقد ان الاجابة على هذين التساؤلين ليست من الصعوبة بمكان .. لاننا نحن الذين خلقنا ذلك .. بالتنافس .. والسباق على المدربين البرازيليين .. واغرائهم بالعقود مقابل موافقتهم .. حتى لو كان ذلك على حساب بعضنا البعض ! مما دفعهم الى التفكير بأننا نوعية لاتهمها المادة ! ولاتعيرها اي اهتمام وبالتالي اصبحت تبالغ فى العقود....

ومن هنا .. فاننا نشد على يد الاهلي ونحييه .. على عدم موافقته على مطالبة الفرق البرازيلية بتلك المبالغ .. وعلينا مراجعة انفسنا فى مثل هذه الامور.

والله من وراء القصــد .

عبـدالله الضـويحي



اليوم : شباب احد والاتحاد بالمدينة



عبدالله فوال

المدينة : حمود الجهني :

يلتقي عصر اليوم الثلاثاء على ملعب المدينة شباب الاتحاد وشباب احد في مسابقة بطولة المملكة في كرة القدم على مستوى الشباب ويتوقع عشاق الرياضة ان تكون المباراة ذات مستوى جيد بين بطل الغربية وبطل المدينة ولوجود لاعبين في الفريقين يملكون مهارات فنية عالية ويمثلون العنصر الاساسي في الفريق الاول في الناديين ، وقد يكون الاتحاد اقرب الى الفوز بالنظر الى امكاناته الفنية وكثرة احتكاكه وقوة استعداده اضافة الى الدعم المادي والمعنوي الذي يلقاه من المسؤولين فى الادارة الا ان هذا لن يعطيه من السيطرة الكاملة على شباب احد الذين يأملون ان يحققوا شيئا ما في هذه المباراة خاصة وانها تقام على أرضهم وامام جمهورهم ولديهم الطموح الكبير في كسب هذه المبارة والتقدم خطوة كبيرة نحو البطولة .

الليلة : الكوكب والسد

الخرج/ عبدالله العميرة :

في اولى مباريات دوري اندية الخرج لكرة القدم درجة الشباب لهذا الموسم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ سيلتقي فريقا الكوكب والسد على ملعب الشعلة بالخرج مساء اليوم .

ومن المعلوم انجميع مباريات اندية الخرج (الدور الاول) ستقام مساء الساعة الثامنة والنصف من كل يوم اثنين ، ثلاثاء ، خميس / فى كل اسبوع .

مكتـــب القصيـــم يصـــدر عفواً عـــن جميـــع الموقفيـــن !

الرس/سعد الصائغ :

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم اقرارا برقم ٢١ ويتضمن هذا القرار باعفاء اللاعبين الموقفين من قبل المكتب والمدرجة اسماؤهم كما يلي :ـ

١ ـ عبدالله القبلان نادي الحزم طائرة
٢ ـ عبدالله القويعي نادي الخلود قدم
٣ ـ محمد الحضيف نادي الامل طائرة
٤ ـ أحمد العليان نادي النجمة طائرة
٥ ـ عبدالله المرزوقي نادي النجمة يد
٦ ـ حمد السريع نادي النجمة يد
٧ ـ مساعد السليم نادي النجمة يد
٨ ـ عبدالله السليم نادي النجمة يد

ويحق لهم المشاركة مع انديتهم خلال الموسم. القادم .

اليوم .. افتتاح بطولة فلسطين لكرة المضرب

تفتتح اليوم فى الدار البيضاء بطولة كأس فلسطين الاولى لكرة المضرب وتستمر حتى نهاية الاسبوع الجاري وستشترك فى هذه البطولة منظمة التحرير الفلسطينية وعشر دول عربية أخرى هي المغرب والكويت والجزائر وتونس وسوريا وليبيا والمملكة العربية السعودية والعراق والاردن والامارات العربية المتحدة .

ملاكمة : تقام أول بطولة عربية للملاكمة للناشئين في الدار البيضاء في ٢٠ ديسمبر القادم ،، وكان من المقرر ان تقام هذه البطولة خلال شهر يولية الماضي الا انه تقرر تأجيلها بسبب الاستعدادات الفنية الخاصة بدورة العاب البحر الابيض المتوسط .

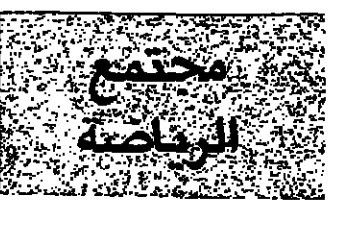
كرة سلة : تقام بطولة المغرب العربي لكرة السلة في الفترة ما بين ٢٧/٩ و٢٨/١٠ في الدار البيضاء وتشترك فيها المغرب والجزائر وتونس وستشترك الفائزة بالمركز الاول والمركز الثاني في بطولة افريقيا التي من المقرر اقامتها فى القاهرة خلال شهر ديسمبر القادم وفي ختام البطولة سيتم اختيار ممثلي القارة الافريقية في دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس .

●●●●●●●●●●

مجتمع الرياضة

الماجد يباشر عمله

الزميل صالح علي الماجد الموظف بادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب باشر عمله بالادارة بعد ان اداء فريضة الحج هذا العام .



وصول مدرب طائرة الهلال

وصل الى الرياض مدرب نادي الهلال للطائــرة محمد هشام بدراوي المصـري الجنسيـة وذلك لتدريـب الفريق الاول .

الجديد بالذكر ان المدرب المذكور كان يدرب فريق الكرة الطائرة بالنادي الاهلي المصري .

●●●●●●●●●●

اجتماع لحكام سدير

كتب/ابراهيم العمر :

نظرا لقرب بداية الموسم الرياضي القادم فقد تقرر ان يعقد اجتماع عاما لجميع الحكام العاملين في مختلف الالعاب بمنطقة سدير وذلك بمقر بيت الشباب بالمجمعة مساء اليوم الثلاثاء وفي تمام الساعة الثامنة مساء اشار بذلك (لدنيا الرياضة) مدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالمجمعة ناصر المحجد حيث افاد الى ان هذا الاجتماع يأتي ضمن اهتمامات المكتب بمشاكل الحكام والصعوبات التي تواجههم من خلال السنوات الماضية والعمل على تلافي ذلك مستقبلا .. والتنسيق بين حكام المنطقة . هذا.وقد اشار الى ان من يتخلف عن حضور هذا الاجتماع يعتبر تخلفه بمثابة اعتذار عن المشاركة في الموسم الرياضي القادم . وقد اهاب بجميع الحكام العاملين عدم التخلف وحضور الاجتماع .

الامارات تتصدر بطولة العرب للشطرنج

تصدر منتخب الامارات بطولة المنطقة العربية الاولى للشطرنج والتي اقيمت في فندق (ميريديان) الشارقة في الفترة من ٢٠ حتى ٢٥ من الشهر الحالي وذلك بعد فوزه في الجولة الاخيرة للبطولة على منتخب قطر بأربع نقاط مقابل لاشيء حيث فاز لاعب الامارات الاستاذ الدولي سعيد احمد سعيد على لاعب قطر علي فضل الله في النقلة ٢٢ كما فاز ناصر احمد سعيد على عيسى موسى في النقلة ٣٤ وفاز نجيب محمد صالح على عبدالله المنصوري في النقلة ٣٦ وعادل جاسم على اسحق محمد علي في النقلة ٣٨ .

واسفرت باقي المباريات عن فوز الجمهورية العربية اليمنية على جمهورية اليمن الديمقراطية بثلاث نقاط ونصف مقابل نصف نقطة وفوز منتخب العراق على منتخب البحرين بنقطتين مقابل نقطة واحدة مع تأجيل مباراة لهما .

وبهذه النتيجة تكون الامارات قد فازت بالمركز الاول برصيد ٢٠ نقطة تليها الجمهورية العربية اليمنية برصيد ١١ نقطة ونصف نقطة ثم العراق ١١ نقطة وله مباراة مؤجلة تليها قطر برصيد ٨ نقاط ثم جمهورية اليمن الديمقراطية (٥ نقاط) وفي أخر القائمة تأتي البحرين ولها نقطتان ونصف النقطة بالاضافة الى مباراة مؤجلة .



غرابيل

حارب وحدك ..

الم يقولوا (ان السياسة ليس فيها صداقات ولاعداوات مبنية على العواطف ، ولكن فيها مصالح) ؟

ليكن ماقيل هو الصحيح ، ولنبدأ من هذه المقولة (المصالح) .

اعتقد انك تعرف اعداءك بعد هذه السنين الكثيرة من المعاناة منهم .. ومادمت قد عرفت اعداءك فحاول ان تفكر بهدوء ، وحدد أين تقع مصالح اعدائك لديك ، انت ايها الفرد المسلم ، واليك العناصر التالية لمجرد التمثيل :

ان كان لديك سيارة ، فما مصدر تلك السيارة ؟ ان كانت من صناعة اعدائك فلاتعد الى شراء سيارة من صنعهم ، فاذا استغنيت عن سياراتهم فقد استغنيت عن قطع الغيار الواردة منهم لتلك السيارات ، وحرمت اقتصادهم من فوائد كبيرة يأخذونها منك ويظلمونك .. وتكون بهذه الخطوة قد قطعت حبلا من الحبال التي كبلوا بها ارادتك ..

واذا كنت مدخنا للسجائر ومافي حكمها او ماهو اكثر ضررا منها ، وكان لابد ان تدخن فلا تدخن (السجيرات) اللواتي يصنعها اعداؤك ، وتذكر ان اكثر من مائة بلد في العالم تصنع السجائر وتصدرها ، ولذا كنت مضطرا الى ان تأكل من الاغذية المستوردة ، فانه بامكانك ان تستغني عن نفايات اعدائك من اللحوم المفرومة التي تسبب الغثيان لاحتمال ان يكون فيها مالاتحب ان تأكله ..

واذا كنت لاتستطيع ان تستغني عن الثلاجة والفرن ونحو ذلك من الاجهزة الكهربائية ، فانه ليس من الضروري ان تشتري من مصنوعات اعدائك — وهي اغلى المصنوعات — ، بل تقدر على ان تجد ماتريد من أسواق البلدان الصديقة ، او التي لاتناصبك العداء دون مبرر معقول ..

تذكر ايها الفرد المسلم ان (غرابيلنا) هذه بدأت بعنوان يقول : (حارب وحدك) فإن كانت الفكرة قد راقت لك فتوكل على الله ، ولاتنتظر من يأتي بعد مائة عام ليلقي امامك خطبة نارية يحضك فيها على ان تفعل الذي ندعوك اليه الآن ، فان هذا الذي تنتظره لن يأتي لسبب واحد هو انك لن تجد نفسك بعد مائة عام ، والاعداء جادون في توفير الظروف المناسبة لانقراضك .

ايها الفرد المسلم ، جرب طريقة (غاندي) في الحرب السلبية ، وابدأ بالسجائر مثلا ، او بماترى ان في امكانك ان تفعله من الاستغناء عن مصنوعات اعدائك ، وسوف ترى انه بعد شهور قد لاتطول يصل الى بلادك مندوبون من بلاد اعدائك يتحدثون بلهجة مؤدبة مفادها : (انه اذا كان «الفيتو» هو السبب في غضبكم ايها الاصدقاء ، فاننا على استعداد ان نتوقف عن استعماله .) .

جرب ، (حارب وحدك) وستجد الكثير من المخلصين يفعلون الشيء نفسه .. المهم الاخلاص والقدرة على تحمل (الغرابيل) .

محمد سعد المشعان

محمد الخيفر

تسوير الاراضي البيضاء الواقعة على الشوارع الرئيسية بالرياض

كتب / منصور علي احمد

قامت امانة مدينة الرياض خلال الاسبوعين الماضيين بتسوير عدد من الاراضي البيضاء داخل مدينة الرياض للمحافظة على جمال ومظهر المدينة .

واكد معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم أمين مدينة الرياض للمسؤولين في الامانة في الاسبوع الماضي بالاهتمام بتسوير الاراضي البيضاء الواقعة في الشوارع الرئيسية في مدينة الرياض وطلب من المسؤولين في الامانة بتقديم تقرير كامل عن الاراضي المراد تسويرها .

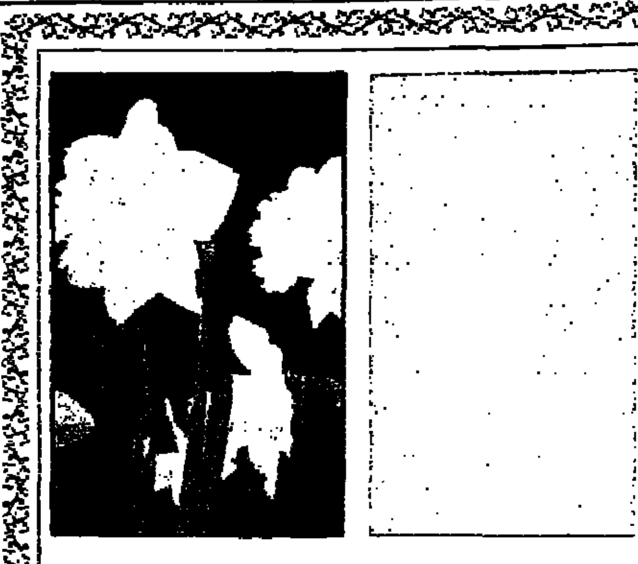
هذا كما قام قسم الزراعة في امانة مدينة الرياض خلال الاسبوعين الماضيين بزراعة بعض الشوارع الرئيسية والفرعية وذلك ضمن خطة الامانة الهادفة الى تحسين وتجميل العاصمة .. والاهتمام بمظهر ونظافة كافة الشوارع الرئيسية والفرعية .

● عبدالله النعيم ●

استخراج دواء للهربس من زهرة «مشؤومة» تزرع حول المقابر في الفلبين !

ذكر الباحثون الفلبينيون امس انه تم اكتشاف زهرة تزرع في الفلبين تساعد على علاج كثير من الامراض التناسلية ومرض (الهربس) .

وقال مدير معهد الابحاث الوطني الباحث مرفرغوير ان هذا النبات استعمل في علاج كثير من الامراض التناسلية لمدة طويلة وكذلك في حالات الاجهاض .



النرجس

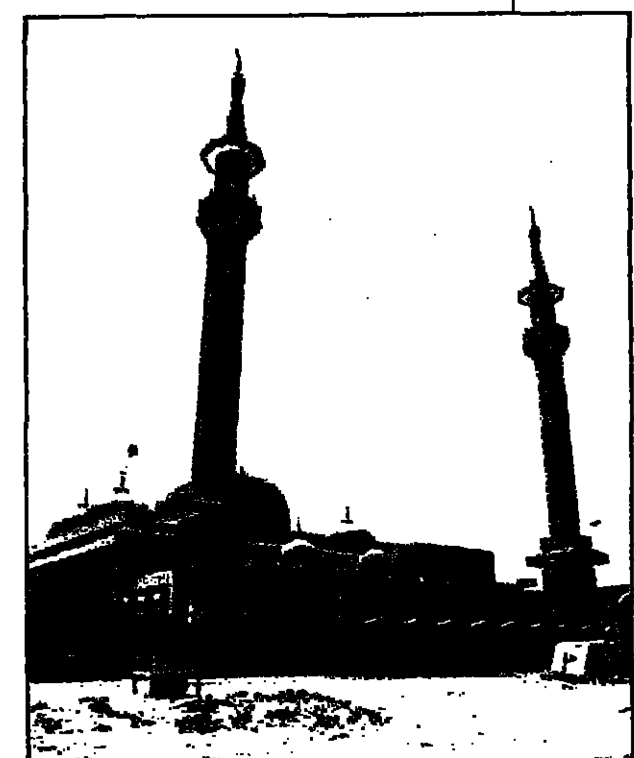
بصل حولي شتوي موطنه اواسط اوروبا يصل من ١٦ ـ ١٧ بوصة في الارتفاع ونموه قائم عديم التفريع والاوراق شريطية ضيقة تشبه ورق الكرات عديدة التعرق لونها اخضر داكن.

الازهار فردية عديدة الالوان ذات رائحة عطرية خفيفة.

يزرع في المجرات كذلك كنباتات بالاصعى وفي الدوائر الشجيرية وسط المسطحات وهو يصلح للقطف وتجود النباتات في الاماكن المشمسة ذات الرطوبة المتوسطة وفي الاراضي الصفراء الخفيفة الجيدة الصرف ومن انواعه الدافوديل وأزهاره كبيرة الحجم عديدة الالوان ويتكاثر بالبذور والابصال.

محلي

برامج ابن زرعه في المبرز

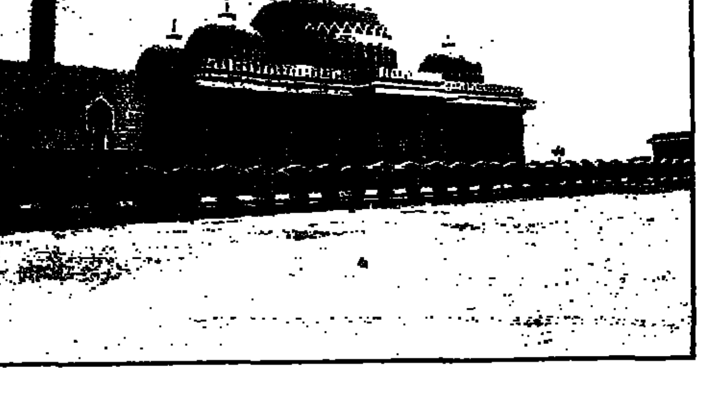




طراز إسلامي حديث

كتب ـ احمد المغلوث:

في كل مدينة وقرية من بلادنا تشمخ الجوامع والمساجد المختلفة لتؤكد التواصل الروحي الحي في الحياة الانسانية ولتوفر الفرصة لتكريس الايمان كحقيقة جوهرية في وجدان المواطن المؤمن من خلال اداء الشعائر الدينية منذ شهدت مختلف مدن الاحساء خلال السنوات الاخيرة قبل غيرها من مدن وقرى المملكة تطويرا وتجديدا لمساجدها وجوامعها.. وليس هذا فحسب بل حتى المواطنين والمحسنين انفسهم كانت لهم مساهمة فعالة في هذا المجال. وجامع الشيخ ناصر بن زرعه في مدينة المبرز يشهد . هذه المساهمة حيث يتميز ببنائه الاسلامي وزخارفه واشكاله المتعددة. ويقول الشيخ ناصر بن زرعه ان الجامع يضم مكتبة عامة وملحقات مختلفة وكلف بناؤه اكثر من ٢٥ مليون ريال. الجدير بالذكر ان هذا الجامع المتميز بات من معالم مدينة المبرز الحديثة .. لكونه آية معمارية جميلة قائمة تشهد على العطاء الانساني وحب عمل الخير.





●●●●●●

الجمهورية العربية اليمنية تحتفل بالذكرى ٢١ ليومها الوطني

صنعاء ـ و. ا. س:

احتفلت الجمهورية العربية اليمنية امس بالذكرى الحادية والعشرين ليومها الوطني..

وقد اقيم بهذه المناسبة استعراض عسكري واحتفال كبير حضره الرئيس اليمني علي عبدالله صالح وممثلون عن الدول العربية والاجنبية.

وقد مثل المملكة في هذه المناسبة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر.

●●●●●●

مصر تحتفل غدا بذكرى رحيل عبد الناصر

القاهرة ـ كونا:

يصادف يوم غد (٢٨ سبتمبر) ذكرى مرور ١٣ عاما على رحيل الزعيم المصري جمال عبدالناصر.

وستحتفل مصر رسميا بهذه الذكرى باحتفال يحضره كبار رجال الدولة والقيادات السياسية.

واعلن في القاهرة ان الرئيس حسني مبارك لن يشارك في الاحتفال

وانه اناب رئيس الوزراء الدكتور فؤاد محيي الدين في القاء كلمة بهذه المناسبة.

●●●●●●

١٥ كفيفاً سعودياً تم قبولهم في دورة بمعهد النور البحريني

كتب ـ يوسف القضيب :

تشارك المملكة بخمسة عشر كفيفا في الدورة الثالثة التى ستقام بالبحرين بمقر معهد النور هناك والتى يقيمها المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين سنويا ..

هذا وسوف تبدأ هذه الدورة مع بداية العام القادم ١٤٠٤هـ وتستمر لمدة ستة اشهر يتلقى الدارس خلالها العديد من الاعمال المتعلقة بادارة السنترالات الهاتفية والطباعة على الآلة الكاتبة ..

وتهدف هذه الدورة الى مساعدة المكفوفين على اعمال تناسب ظروفهم الحياتية ..

وكانت الدورتان الاولى والثانية قد تخرج منهما حوالى ثلاثين كفيفا تم توظيفهم في بعض القطاعات والمصالح الحكومية .



● عبدالله الغانم ●

اعدام ٢٠ (مجرماً) في الصين

بكين ـ أ. ف. ب :

ذكر امس بعض المسافرين العائدين الى بكين ان عشرين شخصاً اعدموا مؤخرا في اورمكي في شمال غربي الصين وذلك في اطار الحملة القومية الواسعة التى تقوم بها السلطات الصينية لمكافحة الجريمة .

وتشير محصلة الحملة التى بدأتها السلطات في الشهر الماضي الى اعدام مئات من الاشخاص ادينوا في جرائم قتل وسرقة او اغتصاب فضلا عن القبض على عشرات الالوف .

وفاة ملك بلجيكا السابق

بروكسل ـ كونا:

اعلن القصر الملكى هنا الليلة قبل الماضية وفاة ملك بلجيكا السابق والد الملك الحالى ليوبولد الثالث عن عمر يناهز ٨٢ عاما بسبب هبوط فى القلب.

وذكر البيان ان الوفاة جاءت بعد ساعات من اجراء عملية له فى الشريان التاجى بمستشفى سانت لوك الجامعى اصيب بعدها بهبوط شديد فى القلب ادى الى الوفاة.

وقد ولد الملك ليوبولد العام ١٩٠١ ونصب ملكا على بلجيكا العام ١٩٣٤ بعد وفاة والده فى حادث اثناء ممارسته لرياضة تسلق الجبال وظل فى الحكم فى العام ١٩٥٠ حين تنازل عن سلطاته لابنه الاكبر ليوبولد الملك الحالى لبلجيكا بعد تصاعد الجدل حول موقفه اثناء الحرب العالمية الثانية الذى وضع بلجيكا على شفا حرب اهلية وازدياد معارضة الاشتراكيين والفالونيين ثم تنازل عن العرش نهائيا العام ١٩٥١ لابنه ليوبولد.

وللملك الراحل ٦ اولاد ثلاثة من زوجته السويدية المولد الملكة استريد وثلاثة اخرون من زوجته الاميرة ليليان.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

القاهرة : اعتقال اثنين من تنظيم (الجهاد)

القاهرة ـ أ.ف.ب:

ذكرت صحف القاهرة الصادرة امس انه القى القبض على اثنين من اعضاء الجماعة الدينية (الجهاد) بتهمة قتل احد رجال الشرطة.

وكان المتهمان احدهما طالب والآخر نقاش قتلا احد رجال الشرطة السريين واصابا اثنين اخرين كان يقومان باعمال الحراسة امام احدى المطابع فى المعادى (جنوب القاهرة) وذلك فى محاولة للاستيلاء على اسلحتهما.

وذكرت صحف القاهرة ايضا انه تم القاء القبض كذلك على عدد اخر من نفس التنظيم لم تحدده الصحف كانوا قد اتفقوا على الحصول على الاسلحة بشتى السبل ولاسيما بالهجوم على رجال البوليس المعينين على حراسة دور الحكومة.

الهند: ضحايا الفيضانات ٣٣٠ شخصا حتى الآن

نيودلهي ـ أ.ف.ب:

اوردت امس الاول وكالة الانباء الهندية ان ٣٣٠ شخصا لقوا مصرعهم خلال الاسابيع الاخيرة في ولايات شمالي الهند الاكثر تأثرا بالسيول والفيضانات.

وقد تم حسب الوكالة ارسال الجيش الى مقاطعة رامبو ولاية اوتار براديش شمال شرقي الهند لمعاونة السلطات المحلية حيث يوجد مايقرب من مائة قرية فى حالة حرجة بعد انهيار العديد من سدود الوقاية .

وقد لقى تسعة اشخاص مصرعهم خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة فى قرى بهريتي وبارولي ورامبور ونايني (اوتار براديش) .

كما لقى ٣٦ شخصا مصرعهم في دهول ولاية ماديا براديش شمال غربي الهند عندما انهار منزل مكون من ثلاثة طوابق تحت تأثير الامطار الشديدة.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين ـ محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ ـ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي ـ سلطان البازعي
خيرية السقاف ـ سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا : الجريدة

تليفونات التحرير : ٤٧٩٤٠٢٩
السنترال : ٤٧٧٤٢١٠ ـ ٤٧٧٤٢٦١٠
الاشتراكات : ٤٧٦٦١٣٢
مكتب المنطقة : ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات
للدوائر الحكومية
٥٠٠ ريال للافراد ٣٠٠ ريال
عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣